

धी इसलिये उसने उस दासीको वो फल दिया दासीने मनमें विचार किया ये अमरफल खायके जमर होनेसे अपना दासीपणा तो मीटेगा नहीं तो ये नाच दासीपणासे मरना ही ठीक है ऐसा विचार कर उस फलको कोई सत्पात्र ब्राह्मणको अर्पण करना जिससे पुण्यप्राप्ति होगी ऐसा सोचकर वो फल लेकर उस देवशर्माब्राह्मणके घर आकर पूछा तो वो घरमें नहीं था. पीछे उस दासीने उस फलको देवशर्माके स्त्रीके स्वाधीन किया और घर गई, थोड़े समयमें ब्राह्मण घरमें आया और देखा तौ जो अमरफल अपने राजाके स्वाधीन किया वो अपने घरमें फिर किस तरह से आपहुंचा ऐसा विचारके ब्राह्मण राजसभामें जापहुंचा और राजाकूं पूछा राजा फल सेवन किया ? तब राजाको फलका स्मरण हुआ और जनानामें जाकर स्त्रीकूं पूछा तो वो चुप होगई फिर राजाने अतिकोपायमान होकर इसका तलास करनेसे सब हाल मालुम होगये तब राजाने श्री इत्यादि उन सबका तिरस्कार किया और वैराग्यका स्वीकार करके राज्यको त्याग कर व्रण्यमें चला गया. उस समयका ' यां चिन्तयामि ' ये श्लोक है. राजा नीतिमें निपुण और शृंगार रसास्वादनमें परम निष्णात होनेसे नीति और शृंगार शतक तौ राज्यत्यागके प्रथम किये होने चाहिये, और पीछेसे वैराग्य होनेसे वैराग्यशतक बनाया ऐसा मालुम होता है. राजाकी कवित्व शक्तिमी बहोत उत्तम है. इसके बनायेहुए औरभी एक दो ग्रंथ हैं परंतु उपलब्ध नहीं हैं. इस ग्रंथमें जो शृंगारशतक किया है सो लोकोंको विषयजालमें फसानेकेलिये नहीं है परंतु शृंगारका स्वरूपाविष्करण किया है जिससे इनमें कोई नहीं आफसे. इस ग्रंथके पाठभेद अनेक हैं परंतु इस पुस्तकमें जो उचित वोही पाठ लिये हैं. और मूलमें संस्कृतटीका नहीं होनेके कारण विद्वान् पण्डितद्वारा नूतन संस्कृतटीका तथा उसकेही आधारसे भाषाटीका तथा कवित्त लिखकर इनतीनोंका संग्रह इस पुस्तकमें किया है. और सुगमताके लिये अन्वयके अंकमी श्लोकके ऊपर डाल दिये हैं ! पहिले दो चार दफे ये ग्रंथ छप चुका है परन्तु उनमें कितनेक टिकानेपर अशुद्धता रहनेसे और ग्रंथ संग्रहणीय होनेकेखातर और कितनेक लोकोंकी सूचना होनेसे ये सब टीका नवीन बनवाकर ये पुस्तक छपवाया है. इस समय ग्रंथकी शुद्धताके ऊपर विशेष ध्यान देनेमें आया है जो देखनेसेही मालुम होगा. आप उदार महाशय इस ग्रंथका संग्रह करके हमारे इस प्रयत्नको उदार अन्तःकरणपूर्वक आश्रय देंगे और ऐसेही कितनेक नूतन ग्रंथ छापनेमें पांडितजी श्रीकृष्णलालजीको उत्साहित करेंगे और इसमें जो दोष रहेहों उनका त्याग कर गुणोंकाही ग्रहण करेंगे ऐसी विनंति करके ये बहोत लंबाहुवा प्रार्थना लेख पूराकरता हूं ॥

आपका नम्रतम,

सीतारामशर्मा.

श्रीः
श्रीहरिम्बन्दे ।

श्रीवृन्दावनविहारिणेनमः ।

अथ

भर्तृहरिकृतशतकत्रयम् ।

तत्र

प्रथमं नीतिशतकं प्रारम्भ्यते ।

॥ मङ्गलाचरणम् ॥

दिक्कालाद्यनवच्छिन्नानन्तचिन्मात्रमूर्तये ॥

स्वानुभूत्येकसाराय नमः शान्ताय तेजसे ॥ १ ॥

संस्कृत टीका—विशेषं विग्रहार्थं गणराजं नमाम्यहम् । शारदां वरदां नौमि बुद्धि-
ग्राह्यापनुत्तये ॥ १ ॥ श्री गोपालं नमस्कृत्य नत्वा गुरुपरंपराम् । नीत्यादिशतकानां च व्याख्यां
तुर्वै मुबोधिनीम् । ग्रन्थादौ ग्रन्थमध्ये प्रधान्ते च मङ्गलाचरणं कर्तव्यमिति शिष्टाचारोऽस्ति, अतो
न्यस्य निर्विग्रपरिसमाप्तये ग्रन्थकर्त्रा नमनात्मकं मङ्गलं कृतम् । दिगिति । दशदिक्षु तथा भूत-
विष्यद्वर्तमान् त्रिकालेष्वनवच्छिन्ना व्याप्ता अतएव अनन्ता नास्त्यन्तो यस्याः साचिन्मात्रा चिद्रूपा
तिः स्वरूपं यस्य तस्मै, तथा स्वानुभूतिः स्वस्यानुभवः स एव सारांशो यस्य तस्मै तेजसे
काशरूपाय शान्ताय शान्तस्वरूपाय ब्रह्मणे नमः ॥ अनुष्टुप् वृत्तमिदम् ॥ १ ॥

भाषा टीका—दशोदिशा और त्रिकाल आदिमें परिपूर्ण अनन्त चैतन्य
ति और केवल अपने अनुभवसे ज्ञातव्य शान्त और तेजोमय ईश्वरको नमस्कार है ॥ १ ॥

सोरठा—सर्वदिशा सर्व काल, पूरि रह्यौ चैतन्य घन ।

सदा एकरस चाल, वन्दन वा परब्रह्मकौ ॥ १

यां चिन्तयामि सततं मयि सा विरक्ता ।
 साप्यन्यमिच्छति जनं स जनोऽन्यसक्तः ॥
 अस्मत्कृते च परितुष्यति काचिदन्या ।
 धिक्तां च तं च मदनं च इमां च मां च ॥ २ ॥

संस्कृत टीका—प्रयोजनं विना मन्दोऽपि न प्रवर्तते । एवं नीतिवर्तते तर्हि केन कारणेन ग्रन्थः कृतस्तत् कारणं येन वैराग्योत्पत्तिस्तादृखति । राजाविक्रमशकेन स्वलब्धं फलं कस्मै-चिद्ब्राह्मणाय दत्तं तस्य फलस्य महिमा येन भक्षितं सोऽमरो भवति तस्य मरणं नास्ति, ब्राह्मणेन तत्फलं बहूनाम् पालकाय राज्ञे भर्तृहरयेदत्तं, तेन भर्तृहरिणा स्वपत्न्यै दत्तं, अन्यपुरुषासक्ता साऽन्यस्मै दत्तवती, सजारोऽपि स्वप्रिया कांचन पुंश्चली तस्यै दत्तवान्, सा पुंश्चली तद्गच्छे दत्तवती राजा तावत्पूर्वपुं समस्तवृत्तान्तं ज्ञात्वा पश्चात् वैराग्येणात्मसहितान् भार्यादीन् निन्दति । यामिति । अहं यां स्त्रि-सततं हृदि चिन्तयामि प्राणादधिकां मन्ये साऽपि मयि विरक्ताऽस्ति । सा स्त्रीमन्यं जनं जारपुरु-प्रियतममिच्छति । स जनोऽन्यन्यां पुंश्चली प्रियत्वेनेच्छति सा काचिदन्या चात्मदर्ये परितुष्यति सन्तोषं प्राप्नोति । एवं न कश्चित् कस्यचित् प्रियः । अतोऽस्मत्कृते परितुष्यति तां पुंश्चलीधिक् तं जारपुरुषमपिधिक् इमां मदीयां स्त्रियं धिक्, अहमपि एतादृशोमूर्खः मां च धिक् । सर्वमिदं मदनकृतमतो तं मदनं च धिगित्यर्थः ॥ २ ॥

भाषा टीका—किसी समय एक ब्राह्मणको अमृतफल मिला तब उसने विचारा कि यह फल किसको देना योग्य है, सोचते २ उसको ध्यान आया कि यह राजा भर्तृहरिको देना चाहिये, क्योंकि वह बड़ा धर्मज्ञ और प्रजापालक है, यह सोच उसने वह फल राजाको दे दिया, राजाने उसे अपनी प्राणप्रिया स्त्रीको दिया, उस रानीने वह फल अपने मित्रको दिया, उस जारपुरुषने वह फल किसी वेश्याके लिये दे दिया, और उस वेश्याने धनके लोभसे वह फल राजाको फिर दिया, उस फलको देखकर राजाको बड़ा सोच हुआ, और उसके समस्त वृत्तान्तको जानना चाहा, प्रयत्न करनेसे उसको सब वृत्तान्त ज्ञात हो गया, तब तो उसको एकदमसे वैराग्य उत्पन्न हुआ, और कहने लगा । (श्लोकार्थ) जिस प्रियतमाको मैं निरन्तर प्राणसे भी अधिक प्रिय मानता हूँ वह मुझसे विरक्त होकर अन्य पुरुषकी इच्छा करती है, और वह, अन्य पुरुष दूसरी स्त्रीपर आसक्त है, और वह अन्य स्त्री मुझसे प्रसन्न है इसलिये मेरी प्रियाको जो अन्य पुरुषसे प्रीति रखती है धिक्कार है, उस अन्यको जो (ऐसी रानी पाकर) अन्य स्त्रीपर आसक्त है धिक्कार है इस अन्य स्त्रीको जो मुझसे प्रसन्न है धिक्कार है तथा मुझको और इस कामदेवको भी धिक्कार है ॥ २ ॥

छप्पय—जाकी मेरे चाह वहै मोसों विरक्त मन । और पुरुषसों
प्रीति पुरुष वह चहत और धन । मेरे कृतपर रीझ रही कोऊ
इक औरही । यह विचित्र गति देख चित्र ज्यों तजत न ठौरही ।
सब भांति राजपत्नी सुधिक् जारपुरुषकों परमधिक् । धिक्
काम याहिधिक् मोहिधिक् अब ब्रजनिधिकी शरण इक ॥ २ ॥

अज्ञः सुखंमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः ॥

ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि च तं नरं नरंजयति ॥ ३ ॥

संस्कृत टीका—एवं ज्ञाते सति स्वस्मिन् मूर्खत्वं ज्ञातमतो मूर्खलक्षणानि वदति । अज्ञ
इति । यः केवलं न जानाति सोऽज्ञः मूर्ख इत्यर्थः स तु शिष्टेन युक्तयुक्तमुक्तम् तच्छृणोति तथैव
करोति, अतः सुखेन आराधितुं वशीकर्तुम् शक्यः । यस्तुविशेषं युक्तयुक्तं जानाति स विशेषज्ञः ।
कदाचित् प्रमादादयुक्ते कर्मणि प्रवृत्तः सन्नपरेण निवारितश्चेच्छृणोति सच सुखतरमसिसुखेनाराध्यते ।
परन्तु उभयोर्विलक्षणोऽज्ञो न भवति पूर्णज्ञाताऽपि न भवति शास्त्रेष्वपि प्रवृत्तिर्नभवति बहुश्रुत-
तया स्वस्मिन् पण्डितमन्यतया परस्य वचनमपि न स्वीकरोति किञ्चित् ज्ञानलवेन दुर्विदग्धोर्गविदग्धस्तं
वशीकर्तुम् चतुर्मुखोब्रह्माऽपि न शक्तः तर्हि इतरेषां काकथा । आर्यावृत्तमिदम् ॥ ३ ॥

भाषा टीका—मूर्खका प्रसन्न करना सहज है, ज्ञानीका प्रसन्न करना उ-
ससे भी सहज है, परन्तु जो पुरुष अल्पज्ञानके मदसे भरे हैं उनको ब्रह्माभी प्रसन्न
नहीं करसके ॥ ३ ॥

दोहा—सुखकर मूढ रिझाइये, अति सुख पण्डित लोग ।

अर्द्धदग्ध जड जीवकों विधिहुन रिझवन जोग ॥ ३ ॥

प्रसह्यं मणिमुद्धरेन्मकरवक्त्रदंष्ट्रांकुरात् ।

समुद्रमपि संतरेत्प्रचलदूर्मिमालाकुलम् ॥

भुजङ्गमपि कोपितं शिरसि पुष्पैर्वहारेयेत् ।

न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत् ॥ ४ ॥

सं० टी० इदानीम् श्लोकद्वयेन मूर्खजनानाम् चित्तस्पादाधनाभावं सदृष्टान्तं धर्ष्यते । प्र-
तीयेति । मकरो नामरूपविशेषस्तस्य पक्षेदंष्ट्रांकुरस्तीक्ष्णरुग्णिः समग्निः प्रसन्न बलात्कारेण नि

ष्कासितुं शक्यो भवेत् । मकरमुखे मणेरभावो वर्तते किन्तु महताप्रयत्नेन सोऽपिसाध्यो भविष्यति ।
तथा च प्रचलन्तीनामूर्मीणां लहरीणां मालाः समुदायास्ताभिराकुलं समुद्रमपि बाहुभ्यां सन्तरेत् ।
बाहुभ्यां समुद्रतरणमसम्भवमस्ति किन्तु उपायेन तदपि सुगमम्भवति । तथा च कोपितं भुजङ्गं
सर्पं शिरसि पुष्पवद्धारयेत् । एते अघटिताः दृष्टान्ताः कालेन भविष्यन्ति परन्तु प्रतिनिविष्ट
भाविष्टचित्तः तस्य मूर्ख जनस्य चित्तं न आराधयेत्, आराधितुं न शक्य इत्यर्थः । पृथ्वीवृत्तम् ॥४॥

भा० टी०—मगर की डाढ़ोंमें से मणिका निकालना सहज है, प्रचण्ड
लहरों के आवेगसे चञ्चल समुद्र को तैरकर पार करना सहज है, कोपसे भरे सर्प-
को शिरपर पुष्पके समान धारण करलेनाभी सहज है किन्तु मूर्खका मन जिस
वस्तु पर जम गया है उससे हटाना कठिन है ॥ ४ ॥

लभेत^१ सिकतासु^२ तैलमपि^३ यत्नतः^४ पीडयन् ।
पि^५ बेच्चं^६ मृगतृष्णिकासु^७ सलिलं^८ पिपासार्दितः^९ ॥
कदाचिदपि^{१०} पर्यटन्^{११} शशविषाणमासादयेत् ।
न^{१२} तु^{१३} प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत् ॥ ५

सं० टी०—लभेतेति । सिकतासु वालुकासु, तैलं यत्नतः प्रयासेन पीडयन् सन् कदा-
चिल्लभेत । तथाच पिपासार्दितः तृषार्तः सन् मृगतृष्णिकासु सलिलमुदकं कदाचित् पिवेत् ।
कदाचित् पृथ्वीः पर्यटन् सन् शशस्य विषाणं शृंगम् प्राप्नुयात् । एवमघटितघटनम् भविष्यति किन्तु
प्रतिनिविष्टमूर्खजनस्य चित्तं न आराधयेत् ॥ ५ ॥ छन्दःपूर्वोक्तम् ।

भा० टी०—यत्रपूर्वक पेलनेसे रेतमें से तैल निकालना सम्भव है, मृग
तृष्णासे प्यासेकी प्यास बुझाना सम्भव है, दूढ़नेसे खरगोशका शृंग भी मिल-
सक्ता है परन्तु मूर्खका मन जिस वस्तुकी ओर झुक गया है उससे हटाना सम्भव
नहीं है ॥ ५ ॥

छप्पय—निकसत वारू तेल जतनकर काढत कोऊ । मृगतृ-
ष्णाकौ नीरपियै प्यासौ है सोऊ । लहत शशाको शृंग ग्राह मुखतें
मणि काढत । होत जलधिके पार लहर वाकी जब वाढत
रिसभरे सरपकौ पहुँच ज्यों अपने सिर पे धर सकत । इठभरे
महासठ नरनकों कोऊ वसनहिं कर सकत ॥४॥५॥

व्यालं बालमृणालतन्तुभिरसौ^१ रोद्धुं समुज्जृम्भते^२ ।

छेतुं वज्रमणीञ्छिरीषकुसुमप्रान्तेन सन्नह्यते^३ ॥

माधुर्यं^४ मधुबिन्दुना रचयितुं क्षाराम्बुधेरीहते^५ ।

नेतुं^६ वाञ्छति यः खलान्पथि^७ सतां सूक्तैः सुधास्यन्दिभि^८ ॥ ६ ॥

सं० टी०—मूर्खजनानां सन्मार्गे प्रवेशोऽति दुर्लभ इत्याह । व्यालमिति । असौ व्यालं गजं बालमृणालतन्तुभिः कोमलकमलतन्तुभीरोद्धुमवरोद्धुं वाञ्छति । तथाच वज्रमणीन् हीरकमणीन् शिरीषकुसुमप्रान्तेन शिरीषपुष्पाग्रेण छेतुं सच्छिद्री कर्तुं सन्नह्यतव्युक्तो भवति । तथा च क्षाराम्बुधेः क्षारसमुद्रस्य मधुबिन्दुना माधुर्यं रचयितुं कर्तुमीहते चेष्टते, यः खलान् दुर्जनान् सतां पथि सुधास्यन्दिभिरमृततुल्यैः सूक्तैर्वाग्भिर्नेतुं वाञ्छति ॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तमिदम् ॥ ६ ॥

भा० टी०—वह मनुष्य कमल की कोमल डंडीसे हाथीको बांधना चाहता है, शिरीष के फूलकी पंखुरीसे हीरेको वेधना चाहता है, और मधु की एक वृन्दसे खारे समुद्रको मीठा करना चाहता है, जो खलोंको अपने अमृततुल्य वाक्योंसे सद् मार्ग में लाने की इच्छा करता है ॥ ६ ॥

छन्द—कमल तन्तुसों बांधि गजहि वसकरन उमाहत । सिरस पुहुपके तार वज्रकों वेध्यो चाहत ॥ वृन्द सहतकी डार उदधि को खार मिटावत । तैसेही हित बैन खलनके मनहिं रिझावत ॥ ६ ॥

स्वायत्तमेकान्तगुणं^१ विधात्रा, विनिर्मितं छादनमज्ञतायाः^२ ॥
विशेषतः सर्वविदां समाजे, विभूषणं मौनमपण्डितानाम् ॥ ७ ॥

सं० टी०—अधुना मूर्खस्य मूर्खतायाः छादनोपायमाह । स्वायत्तामिति । अज्ञतायाः मूर्खस्य छादनमाच्छादनं मौनं विधात्रा ब्रह्मणा विनिर्मितमुत्पादितं । कथंभूतं मौनं स्वायत्तं स्वाधीनं, पुनः कथंभूतं, एकान्ताः गुणाः । उत्कर्षाः यस्मिंस्तत् एकान्तगुणं । तन्मौनं विशेषतः विशेषेण सर्वविदां सर्वज्ञानिनां समाजे समुद्दे अपण्डितानां मूर्खाणां विभूषणं भवति । इह मूर्खस्य अज्ञताच्छादने केवलं मौनमेव उपायोऽस्तीति भावः । वृत्तमिन्द्रवज्रा ॥ १ ॥

भा० टी०—विधाताने मौनं अर्थात् चुप रहनाही अज्ञानता का ढकना बनाया है, वह मनुष्यके आधीन है तथा इसमें औरभी अनेक गुण हैं । यही ज्ञानियोंकी सभामें अज्ञानियोंका आभूषण है ॥ ७ ॥

दोहा—सज्जन मन वशकरनकों रच्यौविधाता मौन ।

कूरनहूकौ आभरन मौन महासुख भौम ॥ ७ ॥

यदा^१ किञ्चिज्ज्ञोऽहं^२ द्विपं^३ इव मदान्धः^४ समभवंम् ।

तदा^५ सर्वज्ञोऽस्मीत्यभवंदवलितं^६ मम^७ मनः^८ ॥

यदा^९ किञ्चित्किञ्चिद्बुधजनसंकाशादवगतम् ।

तदा^{१०} मूर्खोऽस्मीति^{११} ज्वरं^{१२} इव मदो मे^{१३} व्यपगतः^{१४} ॥८॥

सं० टी०—यदेति । यदा यस्मिन् काले किञ्चिज्ज्ञोऽहं तदा द्वाभ्यां शुण्डतुण्डाभ्यां पितृतीतिद्विपोगजः । स इव मदेन अंधइति मदान्धः समभवं जातः, तदा तस्मिन् काले अहं सर्वज्ञोऽस्मीति मममनोऽवलितं गर्विष्ठमभवत् । तदुपरि यदा बुधजनस्य पण्डितजनस्य सकाशात् संसर्गात् किञ्चित् किञ्चित् ज्ञानं अवगतं प्राप्तं तदा अहम् मूर्खोऽस्मीति ज्ञातम् पूर्वं यो मे मम मदः गर्वोऽभवत् सोऽपि ज्वरं इव व्यपगतः । शिखरिणी वृत्तमिदम् ॥ ८ ॥

भा० टी०—जब, मुझको थोडासा ज्ञान हुआ तब मैं हाथी की तरह मदसे अंधा होगया, और यह समझने लगा कि ज्ञानमें मुझसे कोई अधिक नहीं है परन्तु जब विद्वानों की संगतिसे मुझको कुछ अधिक ज्ञान प्राप्त हुआ तब मुझको ज्ञात होगया कि मैं मूर्ख हूँ और मेरा मदज्वर के समान उतर गया ॥ ८ ॥

छप्पय—जब हों समझों नैक तबहि सर्वज्ञ भयौ हौ । जैसे गज मदमत्त अंधता छाय गयौ हौ ॥ जब सतसंगतिपाय कछुकहों समझन लाग्यौ । तबहि भयौ अति मूढ गर्वगुणकौ सब भाग्यौ ॥ ज्वर चढतचढत अंतिताप ज्यों उतरत सीतल होत तन । त्योंही मनकौ मद उतरिगौ लियौ शील सन्तोषन ॥ ८ ॥

कृमिकुलचितं लालांछिनं विगर्हि^१ जुगुप्सितम् ।

निरुपमरसं प्रीत्या खार्दन्नरास्थि^२ निरामिषम् ॥

सुरपतिमपि^३ श्वां पार्श्वस्थं वि^४लोक्य न शङ्कते ।

नहि^५ गर्णयति क्षुद्रो^६ जन्तुः^७ परिग्रहं फल्गुताम् ॥ ९ ॥

सं० टी०—इदानीं क्षुद्रविषये लिखितं जन्तुः श्वदृष्टान्तेन निन्दति । कृमिकुलेति । यथा कृमिकुलेभ्यस्तं व्याप्तं लालया छिन्नमार्द्रं विगर्हि अपविग्रमतप्य जुगुप्सितं निन्द्य, निर्गता उपमा यस्य

एतादृशो यो रसः तं निरामिषं मांसरहितं नरास्थि प्रीत्या खादन् श्वा पाश्वर्त्य. समीपस्थमपि सुरप-
तिमिन्द्रम् विलोक्य न शंकेते तथा क्षुद्रः नीचो जन्तुः प्राणी, परिग्रहस्य फल्गुतां निःसारतां
न गणयति न मनुते । हरिणीवृत्तमिदम् ॥ ९ ॥

भा० टी०—जैसे कुत्ता कीड़ों के समूहसे भरी हुई, लारसे भोगीहुई,
दुर्गन्धयुक्त, निन्दित, निरस, और मांसरहित हड्डी को प्रीतिसे खातेसमय पास
खड़े हुए इन्द्रको भी देखकर शंका नहीं करता है वैसेही क्षुद्र जीव जिस पदार्थ
को ग्रहण करलेताहै उसकी निःसारता पर ध्यान नहीं देता अर्थात् उसको श्रेष्ठ
ही समझता है ॥ ९ ॥

कुण्डलिया—कूकर सिर कीरापरै गिरै वदन तें लार । बुरौ
वास विकरालतन बुरौ हाल बीमार ॥ बुरौ हाल बीमार हाड
सूखेकों चाबत । सुरपति हूं की शंक नैक हूं करत नसावत ॥ निठुर
महा मन मांहि देख घुरावत हूकर । तैसेही नर नीच निलज
डोलै ज्यों कूकर ॥ ९ ॥

शिरः शार्वं स्वर्गात्पतति शिरसस्तत्क्षितिधरम् ।

महीध्रादुत्तुङ्गादवनिमवने श्रौ पिजलधिम् ॥

अधो गङ्गा सेयं पदमुपगता स्तोकमथवा ।

विवेकभ्रष्टानां भवति विनिपातः शतमुखः ॥ १० ॥

सं० टी०—यः पुरुष उत्तमपदाद्गृष्टः सन् अधः पतति स पुनः उच्चपदम् न प्राप्नोतीति
गङ्गाद्यन्तेन द्योतयति । शिर इति । स्वर्गात् गङ्गा विष्णुपादोदकमादौ शार्वंशार्वं महादेवस्त-
स्येदं शार्वं शिरो मस्तकं पतति, तत् पश्चात् शिरसः क्षितिधरं हिमालयपर्वतं पतति, उत्तुङ्गात्
महीं धारयतीति महीध्रः पर्वतस्तस्मात् अवनिं पृथ्वीं पतति, अवनेथापि जलधि समुद्रं पतति, एव-
मित्यङ्गा अधोधः स्तोकमल्पं पदं स्थानं उपगता प्राप्ता । अथवा विवेकभ्रष्टानां विचारहीनानां शत-
मनेकानि मुखानि वदनानि यस्य तादृशो विनिपातोऽधःपतनं गङ्गाजलवद्भवतीत्यर्थः । विवेकशून्याः
पुरुषाः सर्वदा नीचं पदं प्राप्नुवन्ति, तेषां नान्यागतिरिति भावः । शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ १० ॥

भा० टी० यह गङ्गा प्रथम स्वर्गसे शिवजीके मस्तकपर गिरी, फिर वहांसे
उंचे पर्वतपर, और पर्वतसे पृथ्वीपर, और पृथ्वीसे समुद्रमें, इस भाँति क्रमसे

नीचेही गिरती गई, इसी तरह जिन पुरुषों को किसी प्रकारका ज्ञान नहीं रहा, वे सर्वदासे सौ सौ प्रकारसे नीचेही गिरते जाते हैं ॥ १० ॥

दोहा—ईशशीश तजि स्वर्ग तजि गिरवर तजे उतङ्ग ।

अवनी तजि जलधिहि मिली पदसोंपर मुख गङ्ग ॥१०॥

शक्यो वारयितुं जलेन हुतभुक् छत्रेण सूर्यातपो ।

नागेन्द्रो निशितांकुशेन समदो दण्डेन गोगर्दभौ ॥

व्याधिर्भेषजसङ्ग्रहैश्च विविधैर्मन्त्रप्रयोगैर्विषम् ।

सर्वस्योषधमस्ति शास्त्रविहितं मूर्खस्य नास्त्योषधम् ॥११॥

सं० टी० सर्वरोग निरसनोपायो लोक शास्त्रेच विहितः किन्तु मूर्खस्य मूर्खत्वनाशको पापः कुत्रापि नास्ति इत्याह । शक्य इति “ हुतं भुक्ते ” इति हुतभुगग्निः जलेन वारिणा वारयितुं शक्यः । तथा “ सूर्यातपं उष्णत्वं छत्रेण वारयितुं शक्यः । तथा मदेनसह ” समदो नागेन्द्रं गजराजः निशितेन तीक्ष्णेनांकुशेन वारयितुं शक्यः । तथा गौश्च गर्दभश्च तौ गोगर्दभौ दण्डेन तथा व्याधि, भेषजस्यौषधस्य संप्रहैः सेवनैः । तथाच विषं विविधैर्मन्त्रप्रयोगैः वारयितुं शक्यं एवं सर्वस्य शास्त्रविहितमौषधमस्ति परंतु मूर्खस्य मूर्खत्वनिरसनरूपमौषधं कुत्रापि नास्तीति शास्त्रविहितं वृत्तमस्ति ॥ ११ ॥

भा० टी० जलसे अग्निका रोकनासम्भव है, छत्रीसे धूपका निवारण करन सम्भव है, मतवाला हाथी भी अंकुशसे वशमें हो सकता है, गौ गर्दभ आदि चौपायों को दंड देकर वशमें कर सकते हैं, रोगको विविध प्रकारकी औषधोंसे दूर करन सम्भव है और मंत्रद्वारा विष उतर जाता है इस प्रकार पृथ्वीपर सब वस्तुओं की शास्त्रोक्त औषधि है. परन्तु मूर्खताकी कोई औषधि नहीं है. ॥ ११ ॥

छप्पय—मिट छत्रसों धूप और जलअग्निबुझावे ॥ तीखे अंकुश भार मत्त गजवसमें लावें ॥ दंड दिये तें दुष्ट बैल अरु गवहा मृत्त ॥ औषधि विविध प्रदान व्याधि खोवें चित तू रख ॥ लिखे अनेकन मंत्र हरहि विपताजु सवनकी ॥ पैं नहि औषध एक मूर्खता दहे कुजनकी ॥ ११ ॥

साहित्यसंगीतकलाविहीनः साक्षात्पशुः पुच्छविषाणहीनः ॥
तृणं न खादन्नपि जीवमानस्तद्भागधेयं परमं पशूनाम् ॥१२॥

सं० टी०—साहित्यसंगीतकलाविहीनः पुरुषः साक्षात् पशुरित्याह । साहित्येति । साहित्यं काव्यालंकारादि । संगीतं गानादि । कलाः शिल्पादयः । एतैर्यो विहीनः स साहित्यसंगीतकला-विहीनः एतादृशः पुरुषः पुच्छविषाणञ्च पुच्छविषाणे ताभ्यां हीनो रहितः साक्षात् पशुरेव । तृणभक्षणं पशूनां धर्मस्तर्हि कुतो नायं खादतीत्याह । तृणमिति । तृणं न खादन्मक्षयन्नपि जीवमान इदं तु इतरपशूनां परममुत्कृष्टं भागधेयमदृष्टं मनुष्यमात्रेण धर्मशास्त्रमवश्यमाकलनी-यमिति भावः । उपजातिवृत्तमिदम् ॥ १२ ॥

भा० टी०—जिस मनुष्यने साहित्य और संगीतशास्त्र नहीं सीखा वह बिना पूँछ और सींगका साक्षात् पशु है, तृण खाये बिनाही जीता है यह उस पशुका परम भाग्य है ॥ १२ ॥

कुंडलिया—गीत और साहित्यमें जो न लहै कछुभेद ॥ ताहि देखके होत है मेरे चित अतिखेद ॥ मेरे चित अतिखेद देखकर वाकी सूरत ॥ सींगपूँछ विन फिरै मत्तपशुकीसी मूरत ॥ बिना घास जीवत वही कुटिल है नीत ॥ ऐसे नरसें और पशु हैं उत्तम अनुरीत ॥ १२ ॥

येषां न विद्यां न तपो न दानं ।

ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः ॥

ते मर्त्यलोके भुवि भारभूता ।

मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥ १३ ॥

सं० टी०—विद्यादिधर्महीना नरा मनुष्यरूपेण मृगा इव भूमौ विचरन्ति, इत्याह । येषामिति । येषां विद्या व्याकरणन्यायादिर्न, तपो व्रतोपासादि न, दानं न, ज्ञानं न, शीलं सद्वृत्तं न “शीलं स्वभावे सद्वृत्ते” इत्यमरः । (सत्त्वादिः) गुणो न, धर्मो न, एवंभूता ये मनुष्यास्तेऽस्मिन् मर्त्यलोके भुवि भारभूताः सन्तो मनुष्यरूपेण मृगाः पशव इव “मृगः पशौ कुरंगे” इति भेदनी । चरन्ति विचरन्ति । विद्यादिसदाचरणहीनाः पुरुषाः पशुसदृशा इति भावः । पशुत्वनिरसनार्थं विद्या अवश्यमेव पठनीया ! उपजातिवृत्तमिदम् ॥ १३ ॥

भा० टी०—जिन मनुष्योंको न विद्या है, न तप है, न दान है, न ज्ञान है, और न जिनमें शील, गुण और धर्म हैं, वे इस पृथ्वीपर भाररूप हैं, वे मनुष्य-रूप धारणकर पशुके समान विचरते हैं ॥ १३ ॥

दोहा—विद्यादान न ज्ञान तप शीलधर्म गुणहीन ॥

विचरहिं महि नररूप पशु भूमिभार अतिदीन ॥ १३ ॥

वरं पर्वतदुर्गेषु भ्रान्तं वनचरैः सह ॥

न मूर्खजनसम्पर्कः सुरेन्द्रभवनेष्वपि ॥ १४ ॥

सं० टी०—पर्वते वनचरैः सह भ्रमणं श्रेष्ठं किन्तु मूर्खजनसम्पर्कः स्वर्गऽप्युचितो न, इत्याह । वरमिति । पर्वतदुर्गेषु वनचरैः व्याघ्रादिभिः सह भ्रान्तं भ्रमणं वरमुत्कृष्टं, परन्तु मूर्ख-जनसम्पर्क इन्द्रभवनेष्वपि मास्त्विति । अनुष्टुप् वृत्तमिदम् ॥ १४ ॥

भा० टी०—पर्वतों और वनोंमें वनचरोंके संग विचरना श्रेष्ठ है परन्तु मूर्खमनुष्यका संग स्वर्गमेंभी बुरा है ॥ १४ ॥

दोहा—वनचरसंग रहवौ सुखद वनपर्वतके मांहि ।

पै मूरखसंग स्वर्गहू दुखयुत संशय नांहि ॥ १४ ॥

इत्यज्ञनिंदाप्रकरणम् ।

शास्त्रोपस्कृतशब्दसुन्दरगिरः शिष्यप्रदेयागमा ।

विख्याताः कवयो वसन्ति विषये यस्य प्रभोर्निर्धनाः ॥

तं जाड्यं वसुधाधिपस्य कवयो ह्यर्थं विनापीश्वराः ॥

कुत्स्योऽस्यः कुपरीक्षका हि मणयो यैरर्घतः पातितोः १५

सं० टी०—यस्य राज्ञो देशे कवया निर्धना वसन्ति स राजा मूर्ख इत्याह । शास्त्रेति । व्याकरणाभिधानादिभिः शास्त्रैरुपस्कृताः शिक्षिताः शब्दास्तैः सुन्दरा गीर्वाणी येषान्ते । तथा च शिष्येभ्यः प्रदेया दत्ताः पाठिता आगमा वेदशास्त्राणि यैस्ते । तथा च सर्वलोकेषु विख्याताः प्रसिद्धाः कवयः कवित्वं कुर्वाणाः । एवंभूता विद्वांसो यस्य प्रभोर्विषये देशमध्ये वसन्ति अथ च निर्धना धनरहिताः । राजा तानैव जानाति तेषां परामर्शं न गृह्णाति, तत् वसुधाधिपस्य राज्ञो जाड्यं मौर्ख्यं । कवयस्तु मुषियस्तु अर्थं विनापीश्वराः समर्थाः । यथा मणयो बहुमूल्यास्ते कुपरी-क्षकैरज्ञात्वा अर्घतो मूल्यतः पातिताः न्यूनमूल्याः कृताः तर्ह्ययं दोषः परीक्षकाणां न तु मणीनां ।

परीक्षकाः कुत्स्याः स्युः कुत्सिता एव न तु मणयः । ये भूपतयः सन्तस्तादृशानां कवीनां स्वरूपं न जानन्ति ते मणिमूल्यं यथार्थमजानन्तः कुपरीक्षका इव निद्या इत्यर्थः । तस्मात् राज्ञा कवयोऽ-
वश्यं आदरणीया इति भावः । शार्दूलविक्रीडितवृत्तमिदम् ॥ १५ ॥

भा० टी०—जिनकी वाणीको शास्त्रोक्तशब्दोंने सुन्दर कियाहै, और जिनकी विद्या शिष्योंके पढाने योग्य है, ऐसे प्रसिद्ध कवि जिस राजाके देशमें निर्धन रहतेहैं वे राजा मूर्ख हैं, कविलोग तौ विनाद्रव्यकेही श्रेष्ठ हैं । तथा वे राजा उस जौहरीकेसमान मूर्ख हैं जो मणिको न पहिचानकर उसका मूल्य घटातेहैं ॥ १५ ॥

छप्पय—सब ग्रन्थनको ज्ञान मधुर वाणी जिनके मुख । विनि-
त प्रति विद्या देत सुजसको पूर रखौ सुख । ऐसे कवि जिहि
देश वसत निर्धनता लहि अति । राजा नाहि प्रवीणभई याही ते
यह गति ॥ वे है विवेक सम्पति सहित सब पुरुषनमें अतिहि
वर । घट कियौ रतनकौ मोल जिन तेई जौ हरीकूरनर ॥ १५ ॥

हर्तुर्याति न गोचरं किमपि शं पुष्पाति यत्सर्वदा ॥
ह्यर्थिभ्यः प्रतिपाद्यमानमनिशं प्राप्नोति वृद्धिं पराम् ॥
कल्पतेष्वपि न प्रयाति निधनं विद्याख्यमन्तर्धनम् ॥
येषां तान्प्रतिमानमुज्झत नृपाः कैस्तैः सह स्पृधते ॥ १६ ॥

सं० टी०—राज्ञा कवयः सर्वदा आदरणीयाः नतु अहंकारेण निर्भत्सनीया इति श्लोक-
द्वयेनाह । हर्तुरिति । भो नृपा राजानः ! येषां विद्याख्यमन्तर्धनं वर्त्तते तान्प्रति मानमहंकार-
मुज्झत त्यजत । कथंभूतं विद्याख्यं धनम् । हर्तुस्तत्करस्य यद्गोचरं न याति तस्य दृश्यं न भवति ।
पुनः कथंभूतं किमप्यनिर्वचनीयं शं सुखं पुष्पाति पुष्टिं प्रापयति । पुनः कथंभूतं । सर्वदा
सर्वकालेष्वपि अर्थिभ्यः शिष्येभ्यः प्रतिपाद्यमानं दत्तं परामुल्लेखं वृद्धिं प्राप्नोति । पुनः कल्पान्ते
ष्वपि निधनं नाशं न प्रयाति न प्राप्नोति । एतादृशं येषामन्तर्धनं तैः सह कःस्पृधते स्पर्धी करोति ।
न कोऽपीत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ १६ ॥

भा० टी०—जो चोरको नहीं दीखसक्ता, जो सदैव सुखकी वृद्धि करताहै, जो जिज्ञासुओंको देनेसे परमवृद्धिकोप्राप्तहोताहै, तथा कल्पान्तमें भी जिसका नाश नहीं होता, ऐसा विद्यारूपी गुप्तधन जिनकेपास है उनसे हे

मन्त्रालय ! कभी अभिमान मत करो. क्योंकि उनके समान इस जगत्में
कोई नहीं है ॥ १६ ॥

श्लोक—चोर सकल नहि चोर भोर निशि पुष्ट करत हित ।
अपि नहि को देत होत क्षण क्षणमें अगणित । कबहुं बिनसत
नहि नखन विना स गुप्तधन । जिनके ये सुख साज सवा
जिनको प्रसन्न मन ॥ राजाधिराज कन्नपति ये एतौ अधिकार
नहि । जनतौ निहार हृग फेजो यह तुमको है उचित नहि ॥१५॥

अभिगतागमार्थान्पण्डितान्मावमंस्थां ।

मन्त्रागमिनं तन्त्रं तद्वर्मा नैवे तांस्तरुणोद्भि ॥

अभिजनवमदर्शय्याश्यामिगण्डस्थलानाम् ।

मं नयति विगमैन्तुवर्णिषं वारणानीम् ॥ १७ ॥

अम्भोजिनीवननिवासविलासमेव ।

हंसस्य हन्ति नितरां कुपितो विधाता ॥

नैर्त्वस्य दुग्धजलभेदविधौ प्रसिद्धाम् ।

वैदग्ध्यकीर्तिमपहर्तुमसौ समर्थः ॥ १८ ॥

सं० टी०—औपाधिकगुणान् निर्वर्तयितुं लोकः समर्थः किन्तु स्वाभाविकगुणं निर्वर्तयितुं न कोऽपि समर्थ इति हंसदृष्टान्तेन द्योतयति । अम्भोजिनीति । यो यस्य स्वाभाविकः सद्गुणस्तं गुणं न कोऽपि हर्तुं शक्नोति । अत्र दृष्टान्तः । अम्भसो जाताः कमलिन्यस्तासां वनं तत्र निवासो वसतिस्थानं तेन विलसदम्भ एतादृशं हंसस्य विलासं विधाता ब्रह्मा नितरामत्यन्तं कुपितश्चेद्विलासमेव हन्ति न तु दुग्धजलयोर्भेदविधौ यत् प्रसिद्धं वैदग्ध्यं चातुर्यं तस्य कीर्तिस्तांहर्तुं समर्थः । तर्हि इतरेषां का वार्ता । वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ १८ ॥

भा० टी०—हंसपर यदि विधाता कोप करे तो उसका कमलके वनोंका निवास और वहांका विलास नष्ट करसक्ताहै; परन्तु उसके दूध और पानीके अलग करनेकी प्रसिद्ध कीर्तिको नहीं नष्ट करसक्ता; अर्थात् उसके गुणोंको नहीं छीनसक्ता ॥ १८ ॥

सोरठा—कमलन डारै खोय कोप करै विधि हंस पै ।

पय पानी संग होय जुदे करै ले सकत नहि ॥ १८ ॥

केयूरा न विभूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वला ।

न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालंकृता मूर्धजाः ॥

वार्ष्येकां समलंकरोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते ।

क्षीयते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ॥ १९ ॥

सं० टी०—केयूरादयोऽलंकाराः पुरुषं न विभूषयन्ति किन्तु वागलंकारो हि तस्योत्तमोऽलंकार इत्याह । केयूरेति, केयूरा बाहुभूषणानि, चन्द्रवदुज्ज्वला मुक्ताफलानां हाराः, शुद्धं स्नानं, विलेपनं गंधादिकं, कुसुमं पुष्पं च अलंकृताः सज्जीकृताः धूपिता मूर्धजाः केशाः ऐते पदार्थाः पुरुषं न भूषयन्ति । यदा मौल्यं पुरुषस्यास्ति तदेभिः किंभूषणं भवति । तर्हि किं एका वाक् सम्यक्प्रकारेण अलंकरोति शोभयति, साऽपि वाक् या संस्कृता व्याकरणादिशास्त्रसंस्कारयुक्ता पुरुषेण धार्यते ।

सन्मित्र निवाहत ॥ धनसंचय फल हीन होय विद्याजु अद्रूषण ।
लजायुत जो होय ताहि नहिं चाहिये भूषण ॥ २१ ॥

दाक्षिण्यं स्वजने दयाँ परजने शाँठ्य सदाँ दुर्जने ।
प्रीतिः साधुजने नयो नृपजने विद्वज्जनेष्वार्जवम् ॥
शौर्यं शत्रुजने क्षमाँ गुरुजने नारीजने धूर्तताँ ।

ये चैवं पुरुषाः कलासु कुशलास्ते ष्वेव लोकस्थितिः ॥ २२ ॥

सं० टी०—अधुना लोकास्थितिं द्योतयति । दाक्षिण्यमिति । स्वजने पुत्रकलत्रादौ दाक्षिण्यमौदार्यं “ दक्षिणे सरलो दारावित्यमरः ” । परजने दया कृपा “ कृपा दयाऽनुकम्पा स्यादित्यमरः ” । दुर्जने शठमनुष्ये सदा शाठ्यं शठता, नृपजने राज्ञि नयो नीतिन्यायः, विद्वज्जनेषु पण्डितेष्वार्जवमृजुत्वम् । साधुजने प्रीतिः । शत्रुजने शौर्यं शूरता । गुरुजने मान्यजने क्षमा । नारीजने धूर्तता । एवमनेन प्रकारेण ये पुरुषाः कलासु कुशला दक्षास्तेष्वेव लोकानां स्थितिः मर्यादापालनम् । वृत्तं पूर्वोक्तमेव ॥ २२ ॥

भा० टी०—स्त्रीपुत्रादिपर उदारता, परजनोंपर दया, दुर्जनके संग शठता, भलोंके संग प्रीति, राजसभामें नीति, विद्वानोंके संग नम्रता, शत्रुके प्रति शूरता, बढेलोगोंसे क्षमा, और द्विओंके साथ धूर्तता, जो पुरुष इन सब कलाओंमें कुशल हैं उन्हींसे लोककी मर्यादा है ॥ २२ ॥

छप्पय—सज्जनसों हित रीति दया परजनसों भाषहु । दुर्जनसों शठभाव प्रीति सन्तन प्रति राखहु । कपट खलनसों राखि विनय राखौ बुधजनसों । क्षमा गुरुनसों राख शूरता वैरिगणसों । धूर्तता राखि युवतीनसों जो तू जग वसिवो चहै । अति ही करालकलिकालमें इन चालनसों सुख लहै ॥ २२ ॥

जाँडयं धियो हरति सिञ्चति वाचि सत्यम् ।

मानोन्नतिं दिशति पापमपाकरोति ॥

चेतः प्रसादयति दिक्षु तनोति कीर्तिम् ।

ससङ्गतिः कथय किं न करोति पुंसाम् ॥ २३ ॥

सं० टी०—इदानीं सत्सङ्गतेः प्रभावं वर्णयति । जाड्यमिति । सत्सङ्गतिः साधु-जनानां समागमः धियः बुद्धेर्जाड्यं मन्दतां हरति, वाचि वाण्यां सत्यं सिंचति, मानस्योन्नतिं वृद्धिं दिशति ददाति, पापमपाकरोति दूरीकरोति । चेतश्चित्तं प्रसादयति प्रसन्नतां नयति । दिक्षु कीर्तिं यशः तनोति विस्तारयति । एवं च सत्सङ्गतिः पुंसां किंकिं न करोतीति कथय वद वसन्त-तिलकावृत्तमिदम् ॥ २३ ॥

भा० टी०—सज्जनोकी संगति बुद्धिकी मन्दताको नाश करतीहै, वाणीको सत्यताकी धारासे सींचती है, मानको बढ़ातीहै, पापको दूर करतीहै, चित्तको प्रसन्न रखतीहै, और चारोंओर यशको फैलातीहै, फिर बताओ यह मनुष्यको क्या २ लाभ नहीं पहुंचाती ॥ २३ ॥

दोहा—जडताई मतिकी हरत पाप निवारत अह्म ।

कीरति सत्य प्रसन्नता देत सदां सत्सङ्ग ॥ २३ ॥

जयन्ति ते सुकृतिनो रससिद्धाः कवीश्वराः ॥

नास्ति येषां यशःकाये जरामरणं भयम् ॥ २४ ॥

सं० टी०—अधुना रससिद्धकवीश्वराणां सर्वोत्कर्षत्वमाह । जयन्तीति । रसेषु गृहारादिषु सिद्धाः परिपूर्णाः सुकृतिनः पुण्यवन्तः “सुकृती पुण्यवान् धन्य” इत्यमरः । ते कवीश्वराः कविश्रेष्ठाः जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । ते के, येषां यशःकाये कीर्तिरुत्पदेहे जरा च मरणं च ताभ्यां जातं भयं नास्ति । अनुष्टुप्चतुष्टुमिदम् ॥ २४ ॥

भा० टी०—जय होनेसे पुण्यात्मा कवीश्वरोंकी जिनने रसोंको सिद्ध किया, और जिनकी यशरूपी कायाको बुढ़ापे और मृत्युसे भय नहीं है ॥ २४ ॥

दोहा—सबसें ऊंचे सुकवि जानत रसकौ सोत ।

जिनके जसकी देहकौ जरामरण नाहि होत ॥ २४ ॥

सूनुः सञ्चारितः सती प्रियतमां स्वामी प्रसादोन्मुखः ।

स्निग्धं मित्रमवश्यं परिजनो निःक्लेशलेहं मनः

आकौरो रुचिरं स्थिरं विभवो विद्यावर्दीतं सुखम् ।

तुष्टे विष्टपहारिणीष्टदहरी संप्राप्यते देहिनी ॥ २५ ॥

सं० टी०—भगवत्प्रसादादेव सच्चरितादियुक्ताः पुत्रादयो भवन्तीत्याह । सूनुरिति । पुत्रः सच्चरितः सद्वृत्तः । अतिशयेनप्रिया प्रियतमा सती । स्वामी प्रसादे प्रसन्नतायां ऊर्ध्वं यत्येति प्रसादोन्मुखः । स्निग्धं स्नेहयुक्तं मित्रम् । अवंचकः परिजनः स्वकीयजनसमुदायः । निःशेषमाधिरहितं स्वस्थं मनः । आकारो रुचिरः । स्थिरश्च विभवः ऐश्वर्यं । विद्याऽवदातं मुखमिति । ऐते पदार्था विष्टपहारिणि स्वर्गवासिनीष्टद्वरौ नारायणे तुष्टे प्रसन्ने सति पुरुषेण प्राप्यन्ते ॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ २५ ॥

भा० टी०—सपूतलडका, पतिव्रतास्त्री, हंसमुखस्वामी, प्रेमीमित्र, कुटुम्बी, केशरहित मन, सुन्दरस्वरूप, स्थिरसम्पत्ति, और विद्यासे शोभित मुख, ये सब उस मनुष्यको प्राप्तहोतेहैं जिसपर सम्पूर्णमनोरथोंका देनेवाला स्वर्गवासी ईश्वर प्रसन्न हो ॥ २५ ॥

छप्पय—पुत्रमिलैसच्चरित नारीहू सतीसुहावन । स्वामी हँसमुख मिलै मीत्रहू प्रीतनिवाहन ॥ परिजन छलसों हीन कलहविन मन सुखकारी ॥ आनन सुन्दर मिलै अचल लक्ष्मीहू भारी ॥ सब शोभाकी खान मिलै विद्यासुख मंडन ॥ होंहि प्रसन्न रमेश सकल अघओघ विखंडन ॥ २५ ॥

प्राणाघातान्निवृत्तिः परधनहरणे संयमः सत्यवाक्यम् । काले शक्त्या प्रदानं युवतिजनकथामूकभावं परेषाम् ॥ तृष्णास्रोतोविर्भङ्गो गुरुषु च विनयः सर्वभूतानुकम्पा । सामान्यः सर्वशास्त्रेष्वनुपहतविधिः श्रेयसां पुण्यानामेव पन्थाः ॥ २६ ॥

सं० टी०—प्राणाघातादिति । प्राणस्य आत्मनोऽन्यस्य वा आघातो हननं तस्मान्निवृत्तिः । परधनहरणे संयमश्चित्तस्य नियमनं । सत्यवाक्यं यथार्थवचनम् । योग्यकाले शक्त्या दानम् । परेषां युवतिजनकथासु मूकभावस्तूष्णीमावः । तृष्णालक्षणं स्रोतस्तस्यविभङ्गः आशाप्रवाहनिवर्तनम् । गुरुषु विनयो नम्रत्वम् । सर्वभूतेष्वनुकम्पा कृपा । ऐते पदार्थाः सर्वशास्त्रेषु सामान्यतो बाहुल्येन अनुपहतविधिः न त्यक्तो विधिर्मर्यादा एवभूतः श्रेयसां पुण्यानामेव पन्थाः मार्गः प्रोक्तः स्रग्धरावृत्तमिदम् ॥ २६ ॥

भा० टी०—जीवहिंसा न करना, परधनहरण न करना, सत्यबोलना, समयपर यथामति दान करना, पराईस्त्रियोंकी कथापर ध्यान न देना, तृष्णाके

प्रवाहको तोड़ना (लोभको छोड़ना) बड़ेलोगोंसे नम्रता करना, प्राणिमात्रपर दया करना, और शास्त्रानुसार विधिपूर्वक कार्य करना, ये सब मनुष्योंके कल्याणके मार्ग हैं ॥ २६ ॥

छप्पय—तजै प्राणकी घात और परधन नहीं राखे । पर-युवतीकों त्याग वचन झूठे नहीं भाखै । निजहाथन जुति दान, देत तृष्णाकों रोकत । दया सवनमें राख गुरुनके चरनन ढोकत । यह संमत है श्रुति सुमृतिको सबकों सुखदायक सुभग । जे चलत धीरते धन्य है उनहींसो जगभगत जग ॥ २६ ॥

प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः ।

प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्याः ॥

विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः ।

प्रारभ्य चोत्तमजना न परित्यजन्ति ॥ २७ ॥

सं० टी०—इदानीं उत्तममध्यमाधमपुरुषाणां कार्यारम्भे वैचित्र्यं वर्णयति । प्रारभ्य इति । नीचैः क्षुद्रैर्विघ्नभयेन यत्किञ्चित्कर्म न प्रारभ्यते नानुष्ठेयते । मध्यमा आदौ प्रारम्भं कृत्वा पश्चात् विघ्नेन विहता बाधिताः संतः कार्यं तथैव परित्यजन्ति । उत्तमजनास्तु यदारब्धं कार्यं पुनः पुनः विघ्नेन प्रतिहता अपि नपरित्यजन्ति । वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ २७ ॥

भा० टी०—नीचमनुष्य विघ्नके भयसे कोई काम आरम्भही नहीं करते, मध्यमपुरुष कार्यको आरम्भ तौ करदेतेहैं पर विघ्न होतेही छोड़देतेहैं, परन्तु उत्तमपुरुष बारम्बार विघ्न होनेपरभी जिसकार्यको प्रारम्भ करतेहैं उसे पूरा-कियेविना नहीं छोड़ते ॥ २७ ॥

छप्पय—करहिंन काज आरंभ विघ्नभय अधम अनारी । मध्य-म काजहिं छेड विघ्नभय देहिं विसारी ॥ उत्तम त्यागहि नाहिं करे जो काज अरंभा ॥ परें अनेकन विघ्न तदापि रहैं अडिगअथंभा । धनजन वैभव पाप रहैं ऐसे जनसूरे । दै मूँछनपै ताव फिरें जग सब सुख पूरे ॥ २७ ॥

असन्तो नाभ्यर्थाः सुहृदपि न याच्यः कृशधनः ।
 प्रिया न्याय्या वृत्तिर्मलिनमसुभङ्गेऽप्यसुकरम् ।
 विपद्युच्चैः स्थेयं पदमनुविधेयं च महताम् ।
 सतां के नोद्दिष्टं विषममसिधाराव्रतमिदम् ॥ २८ ॥

सं. टी०—अधुना सत्पुरुषाणां स्वाभाविकगुणान् दर्शयति । प्रियेति । असन्तो दुष्ट-
 नाभ्यर्थाः न याचनीयाः । कृशधनोऽल्पधनः सुहृदपि नयाच्यः । सर्वेषां प्रिया न्याय्या विध्युक्ता
 वृत्तिः । असुभङ्गे प्राणभङ्गेऽपि मलिनं पापमसुकरं नैव करोति । विपद्यापत्तौ उच्चैः स्थेयम् । महत्पदे
 स्थितो भवति स्वगौरवं न त्यजति । महतां पदमनुविधेयं । यथा महान्तः स्वपदे स्वस्थाने महत्त्वेन
 स्थिताः तथैवायमप्यनुकरोति । इति विषममसिधाराव्रतं नैष्टिकव्रतं सतां केनोद्दिष्टमुपदिष्टं न केनापि ।
 अयं सतां स्वाभाविको गुण इत्यर्थः । शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ २८ ॥

भा० टी०—अच्छेमनुष्योंको न्यायसे प्रेम होताहै, और वे प्राण जाने-
 परभी बुरे काम नहीं करते । दुष्टमनुष्यसे और स्वल्पधनवाले मित्रसेभी कैसी
 ही विपत्ति क्योंनपडे नहीं मांगते, और अपने गौरवको ऊच्चपदसे नहीं गिरने
 देते । यह नहीं जानपडता कि तलवारकी धारसेभी कठिन यह व्रत किसने
 इनको सिखाया है ? ॥ २८ ॥

कुण्डलिया—मांगत नांहि न दुष्टसों लेत मित्रकौ नांहि ।
 प्रीति निवाहत विपदमें न्यायवृत्ति मन माँहि । न्यायवृत्ति मन
 माहिं उच्चपद प्यारौ जिनकों । प्राणन हं के जात अकृत नहि
 भावत तिनकों । खड्गधारव्रत धार रहै कोहूँ नहि त्यागें । सन्तन-
 कों यह मंत्र दियौ कोने विन मागें ॥ २८ ॥

॥ इति विद्वत्प्रशंसा ॥

अथ मानशौर्यप्रशंसा ।

क्षुक्षामोऽपि^१ जराकृशोऽपि^२ शिथिलप्रायोपि^३ कष्टां दर्शान-
मापन्नोऽपि^४ विपन्नदीधितिरपि^५ प्राणेषु नश्यत्स्वपि^६ ॥
मत्तेभेन्द्रविभिन्नकुम्भकवलासैकवद्वस्पृहः ।

किं जीर्णं^{२०} तूर्णमस्ति मानमहर्तामग्रेसरः केसरी ॥ २९ ॥

सं. टी०—अतिहीनदशामापन्नोऽपि मानी पुरुषः स्वमाननाशकं किमपि कार्यं न करोतीति सिहान्योक्त्या ध्वनति । क्षुक्षामेति । क्षुक्षामोऽपि क्षुधया क्षामो हीनसत्त्वोऽपि, जरया, कृशोऽपि, शिथिलप्रायोऽपि, एवं कष्टां दशामापन्नः प्रातोऽपि । विपन्नदीधितिरपि, निस्तेजा अपि । प्राणेषु नश्यत्स्वपि मरणसमयं प्रातोऽपि । एवं जाते सति क्षुधानाशार्थं केसरी सिंहः किं जीर्णं तूर्णमस्ति भक्षयति । कथंभूतः केसरी महान्तश्च तेपां विभिन्ना विदारिताः कुम्भाः गण्ड-
धलानि तेपां ये मांसकवलास्तेपां प्राप्तास्तेषु वद्धा स्पृहा येन । पुनः कथंभूतः मानेनाभिमानेन महान्तस्तेषां मव्येऽप्रेसरोऽग्रगण्योऽहंकारयुक्तः । एवं सिंहवदहंकारवान् पुरुषार्थी पुरुषः क्षुद्रकार्यं तावदंश्चेत् । शार्दूलविक्रीडितवृत्तमिदम् ॥ २९ ॥

भा. टी०—भूखकेमारे दुर्बल, शक्तिहीन, बुढापेसे दुःखी कष्टकी दशा को प्राप्त तेजहीन और महान्पुरुषोंमें अग्रगण्य सिंह प्राण जानेवाले हों तौ-
मी मदवाले हाथीके मस्तकको फाडकर मांस खानेकी इच्छा रखताहै, सूखी घास खानेकी नहीं । इस श्लोकका अभिप्राय यहहै कि चाहै जैसी विपत्ति क्यों न पड़े उत्तम पुरुष नीचकर्म कभी नहीं करते ॥ २९ ॥

कुण्डलिया-नाहर भूखौ उदर कृश वृद्ध वयस तनक्षीण ।
शिथिल प्राण अतिकष्टसों चलिवेही मेलीन । चलवै ही में लीन
तऊ साहस नहि छँडै । मदगज कुम्भविदार मांसभक्षण मन-
प्राँडै । सृगपति भूखौ घास पुरानौ खात न जाहर । अभिमनिन
में मुख्य शिरोमणि सोहत नाहर ॥ २९ ॥

सं० टी०—कुसुमेति । कुसुमानां पुष्पाणां स्तवको गुच्छस्तस्यैव प्रशस्ते मनोऽस्य । मनस्वी तेषां द्वे गती स्थितीस्तः, के ते प्रकाराः यथा ग्रहीतारि सति पुष्पस्तवकेन सर्वलोकस्य मूर्ध्नि मस्तके अवशीर्यते अथवा घने विशीर्येत । तथा मनस्विनः हितोपदेशकरणेन पूज्या भवन्तीत्यन्यथा तूष्णीं मवतिष्ठन्त इति ज्ञातव्यम् । अनुष्टुप्चतुष्टुमिदम् ॥ ३३ ॥

भा०टी०—श्रेष्ठपुरुषोंकी गति फूलके गुच्छेके समान दोप्रकारकी है, कि या तौ वे सबलोगोंके शिरही पर विराजते हैं अथवा वनमेंही सूखकर नष्ट हो जाते हैं ॥ ३३ ॥

दोहा—पहुप गुच्छ सिरपै रहै कै सूखै वन माँहि ।

मान ठौर सत् पुरुष रहिकै सुखदुःख घन माँहि ॥३३॥

संत्यन्येऽपि बृहस्पतिप्रभृतयः संभाविताः

पञ्चपास्तान्प्रत्येषं विशेषविक्रमरुची राहुं

न वैरायते ॥ द्वावेव असते दिनेश्वरानि-

शाप्राणेश्वरौ भांसुरौ भ्रातः पर्वणि पश्य

दानवपतिः शीर्पावशेषीकृतः ॥ ३४ ॥

सं० टी०—यूराः समानपराक्रमान् पीडयन्ति अल्पवीर्यान् नेति राहुदृष्टान्तेन ध्वनति । नन्विति । बृहस्पतिप्रभृतयः पञ्च वा पट्वा पञ्चपाः सम्भाविता महान्तःसन्ति । तान् प्रवेष्टो राहुः विशेषविक्रमयतिः सन्तर्वगयते न वैरं करोति । पर्वणि दिनेश्वरः सूर्यो निशाप्राणेश्वरश्चन्द्रः इमे द्वौच भगवौ तेजस्वयमपि प्रमते । कथंभूतौ राहुः दानवपतिः शीर्पावशेषीकृतः अतो भ्रातः । किमुक्तं वैरां सवेष्टो न हतव्योऽपि न निःशेषः । शार्दूलविक्रीडितवृत्तमिदम् ॥ ३४ ॥

भा० टी०—दमकमकी विशेष इच्छा करनेवाला दानवोंका पाति या राहु बृहस्पति आदि अन्ध पांडव वा छ भद्रोंमें वैर नहीं करता, केवल सिरमात्रही रह-जनेपरही वह अतिदह करनेवाले सूर्य और चन्द्रमाकोही अपनायाया और पर्वणियोंमें जाकर आमतारि । इसका अतिमात्र यह हैकि सूर्यही अपने बराबर दण्डीबारी मायता करनेमें निरर्थक नहीं समाने हैं ॥ ३४ ॥

कुण्डलिया—राजानिशि अरु दिवसकों रवि शशि तेजनि-
गान । पांचौ ग्रह इनसम नहीं ताते तजै निदान ॥ ताते तजै नि-
गान आन इनहीं सो अकडत । रखौ सीसकौ राह चाहकर जवतव
कडत । ऐसेही नरधीर सरतहू करत सुकाजा । गिरत पडत रण-
गाँहि सुभट पहुंचत जहां राजा ॥ ३४ ॥

वहति भुवनश्रेणीं शेषः फणाफणकस्थितां कमठ-
पतिना मध्यपृष्ठं सदा स विधार्यते ॥ तमपि कुंरुते
क्रोडाधीनं पयोधिरनादरादहह महतां निःसी
मानश्चरित्रविभूतयः ॥ ३५ ॥

सं० टी०—वहतीति । शेषो नागः भुवनस्य संसारस्य श्रेणीं पंक्तिं फणाफणकस्थितां
तन्नामपण्डलस्थितां वहति धारयति । स शेषः कमठपतिना कूर्मणा मध्यपृष्ठं पृष्ठमध्ये सदा धार्यते ।
तं कूर्मं पयोनिभिः समुद्रोऽनादरात् क्रोडो वराहस्तदधीनं कुंरुते । एवं महतां चरित्रविभूतयः ऐश्वर्याणि
निःसीमानो मर्यादामतिक्रान्ता अतिशयिताः अनेन महतां सामर्थ्यं निःसीममपरिमितमिति सूचितम् ।
श्रेणीवृत्तमिदम् ॥ ३५ ॥

भा. टी०—चौदह भुवनोंकी पंक्ति शेषजी अपने पनापर धारण करते
हैं, और उनशेषजीको कच्छप अपनी पीठपर धारण करता है, तथा इस कच्छपको समु-
द्रीने अनादरसे वराहजी (मूढ़) के आधीन करदिया है, इसमें यह सिद्ध होना
है कि महज्जनोंके चरित्रकी विभूति असीम है ॥ ३५ ॥

छप्पय—धरी धराकों शीस शेष अति करयौ पराक्रम । शेष
सहित सबभूमि कमठ धर रखौ विनाश्रम । कमठ शेष और भूमि-
भार वाराह रखौ धर । इन सबहिनकौ भार एक जलके आधि-
तकर । एक एकसों विक्रम अधिकही करत बडे अद्भुतबुद्धति ।
तिनके चरित्र सीमाराहित अति विचित्र राखत बुद्धति ॥ ३५ ॥

वैरं पक्षच्छेदः समदमघवन्मुक्तकुलिशप्रहारैस्त्रच्छदहलै-
दहनोद्गारगुहभिः ॥ तुषारान्नेःसूनोरहह पितैरि ह्यैश्वि-
वशे नैचारसौ संपातःपथसि पथतां पत्युंरचितः ॥ ३६ ॥

सं. टी०—लेशाक्रान्तं पितरं त्यक्त्वाऽन्यत्र स्वप्रागरक्षणार्थं गन्तुं नोचितमित्याह । नृणां
द्रोहिमालयस्य सूनोः पुत्रस्य मैनाकस्य समदमववन्मुक्तकुलिशप्रहंरिमेदेन युक्तो मयवानिन्द्रो
मुक्ताः कुलिशप्रहारास्तैः पञ्चच्छेदः वरं श्रेष्ठः कथंमृतैरुद्धच्छन्तो ये बहलद्रहनस्योद्गारास्तैः
गुणभिः प्रयुभिरेवंभूतैः खड्गप्रहारैः । कस्मिन् सति । पितरि हिमाद्रौ लेशविशेषे पञ्चच्छेदेन लेश
युक्ते सति तं पितरं त्यक्त्वा पयसां पत्युः समुद्रस्य पयस्युदके संपातः भयेन पतनं नोचितं
योग्यम् । शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ३६ ॥

भा० टी०—यदमे भरेहुए इन्द्रके चलाये हुए वज्रसे कि जिसकी अग्निकी
ज्वाला अत्यन्त कठिन है मैनाकका मरजाना अच्छा था, परन्तु उसको उगि
नहीं थाकि अपने पिता हिमाचलको लेशविशेष छोडकर समुद्रमें कूदकर अपने
पंख बचावे ॥ ३६ ॥

कुण्डलिया—हिमगिरि सिर धुनकै कहै कहा कियौ मैनाक ।
सहिवौ हौ निजसीसपै इन्द्रवज्रपरिपाक । इन्द्रवज्र रि।
अग्निज्वालामें जदिवौ । नीकौ हौ सब भांत उहां स ३६
है मरिवो । दुरयौ सिन्धुके झँहि कहौ कौलों वहै हैथिर । नि
ज लजायौ मोहि पिता नाहि जान्यौ हिमगिरि ॥ ३६ ॥

यदचेतनोऽपि पादैःस्पृष्टः प्रज्वलति सवितुरिनकांतः ।

तत्तेजस्वी पुरुषः परकृतविकृतिं कैथं सहते ॥ ३७ ॥

सं० टी०—तेजस्वीपुरुषः परकृतविकृतिं न सहत इति इनकान्तदृष्टान्तेन वदति ।
यदिति । यदचेतनोऽपि चेतनारहितोऽपि इनकान्तः सूर्यकान्तः सवितुः सूर्यस्य पादैः किरणैः
स्पृष्टः सन् प्रज्वलति । एवं सति सचेनस्तेजस्वी पुरुषः परकृतां विकृतिं विकारं कथं सहते न सह
इत्यर्थः । आर्यावृत्तमिदम् ॥ ३७ ॥

भा० टी०—जब सूर्यकान्तमणि अचेतन होनेपरभी सूर्यके किरणोंकी
पांवके स्पर्शसे जल उठता है तो सचेतन तेजस्वी पुरुष दूसरोंके अनादरको कैसे
सहसकेहैं ॥ ३७ ॥

दोहा—वचन बाणसम श्रवण सुन सहत कौन रिस त्याग ।

सूरजपद परिहारतें पाहन उगलत आग ॥ ३७ ॥

सिंहःशिशुरपि निपतति सदलिनैकपोलभित्तिषुगजेषु

प्रकृतिरियं सत्त्वयतां न खलु वयस्तेजसो हेतुः ॥ ३८

सं० टी०—सत्ववतां तेजसो हेतुः प्रकृतिरेव वयो नेति सिंहशिशुदृष्टान्तेन यदति । सिंहंति । शिशुरपि सिंहो मर्देन मलिनाः कपोलभित्तयो येषां तेषु गजेषु निपतति । इयं सत्ववतां प्रकृतिःस्वभावः । अतो खलु निश्चयेन तेजसो हेतुः वयो नेत्यर्थः । आर्यावृत्तमिदम् ॥ ३८ ॥

भा० टी०—सिंहका वज्राभी मदसे मलिन कपोलोंवाले हाथियोंपरही झपटताहै क्योंकि तेजस्वियोंका यही स्वभाव है । निश्चय जानो कि तेजका हेतु अवस्था नहीं है ॥ ३८ ॥

दोहा—दृष्ट सिंह शिशु करिनिकर विचलावै क्षणमांहि ।

तेजवानकी प्रकृति यह तेजहेतु वय नांहि ॥ ३८ ॥

इति मानशौर्यप्रशंसा ।

॥ अथ द्रव्यप्रशंसा ॥

जातिर्यातुं रसातलं गुणगणस्तस्याप्यधी गच्छता

च्छीलं शैलतटात्पतत्वभिजनः सन्दह्यतां वन्हिना ॥

शौर्ये वैरिणि^१ वर्जमाशु निर्धतत्वर्थोऽस्तु नः केवलं

येनैकेन विना गुणास्तृणलवंप्रायाः सर्वस्ता इमे ॥ ३९ ॥

सं० टी०—इदानीं द्रव्यप्रशंसा वर्ण्यते । जातिरिति । जातिः स्वजातिः रसातलं यातु गच्छतु । गुणाः सदगुणास्तेषां गणः समुदायो रसातलस्याप्यधी गच्छतात् । शीलं सद्वृत्तं शैल-तटात् पर्वततटात् पततु । अभिजनः कुलं “ सन्ततिर्गोत्रजनन कुलान्यभिजनान्वयौ ” इत्यमरः वन्हिना दह्यताम् । शौर्येण याचितुं न शक्यतेऽतस्तद्वैरिणि शौर्ये तस्मिन् वज्रमाशु शीघ्रं निपततु । एवं सर्वस्य हानिर्भवतु परन्तु नोऽस्माकं केवलं मुख्योऽर्थो द्रव्यमस्तु किमर्थं येनैकेनार्थेन विना पूर्वोक्त-गुणास्तृणलवंप्राया भवन्ति । शार्दूलकिश्रीडितवृत्तमिदम् ॥ ३९ ॥

भा० टी०—चाहें जाति रसातलमें जाय, सब उत्तमगुण उससेभी नीचे चले जाँय, शीलता पर्वतसे गिरकर नष्ट होजाय, डुलके लोग अग्निसे जलजाँय, और शूरतारूपी शत्रुपर वज्र गिरपड़े (इनसे हथको कुछ प्रयोजन नहीं) हमको तो केवल एक द्रव्यसे प्रयोजन है, जिसकेविना सब गुण तृणके समान हैं ॥ ३९ ॥

छप्पय—जाति रसातल जाहु गुण ताहूके तर । परौ शील-पर शैल अग्निमें जरौ सुपरिकर । सूरतनके शीश वज्र वैरिनिकौ बरसहु । एक द्रव्य बहुभांति रैन दिन धन ज्यों सरसहु । जिहिचिन

सकल गुण तृणहि सम कलुकारज नहि करसकहिं । कंचन अर्थ
सवसोंजसुख विनकंचन अकवकाहि ॥ ३९ ॥

तान्दीन्द्रियाणि सकलानि तदेव कर्म सां बुद्धिरप्र-
तिहता वचनं तदेव ॥ अर्थोष्मणा विरहितः पुरुषः
स एव त्वन्यः क्षणेन भवतीति विचित्रमेतत् ॥ ४० ॥

सं० टी०—अधुना श्लोकद्वयेन द्रव्यस्य श्रेष्ठत्वं वर्णयति । सामर्थ्ये सति यानि पूर्-
मिन्द्रियाणि आसन् तान्येव सन्ति । तदेव कर्म । बुद्धिरपि सैव कीदृश्यप्रतिहता नाशं न प्राप्ता ।
वचनमपि तदेव वक्तृशक्तिः । एवं सर्वथा पूर्वं यदासीत्तदास्ति परन्तु एकोऽर्थो द्रव्यं तत्त्वोष्मा तेन
विरहितः शून्यः स एव पुरुषः क्षणेनान्यो भवतीति एतत् विचित्रमाश्चर्यम् । अथद्वयं द्रव्यं
सम्पादनीयमितिभावः ॥ वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ४० ॥

भा० टी०—सब इन्द्रियांभी वही हैं, सब व्यवहारभी वही हैं, बुद्धिभी
पहिलेकेसदृश प्रबल है, वचनभी वही है, परन्तु बड़े आश्चर्यकी बात है
की बिना धनके वही मनुष्य क्षणभरमें औरका और होजाताहै ॥ ४० ॥

दोहा—वही इन्द्री वही कर्म है वही बुद्धि वह ठौर ॥

धनविहीन नर क्षणएकमें होत औरते और ॥ ४० ॥

यस्यास्ति वित्तं स नरः कुलीनः स पण्डितः स श्रुत-
वान् गुणज्ञः ॥ स एव वक्ता स च दर्शनीयः सर्वे
गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ति ॥ ४१ ॥

सं० टी०—यस्य पुरुषस्य वित्तं धनमस्ति स नरः कुलीन एव । स एव पण्डितः स एव श्रुत
वान् शास्त्रज्ञः, स एव गुणज्ञः गुणज्ञाता, स एव वक्ता । स एव दर्शनीयः द्रष्टुं योग्यः । एवं
सर्वे गुणाः कांचनं सुवर्णमाश्रयन्ति । उपजातिवृत्तम् ॥ ४१ ॥

भा० टी०—जिसकेपास धन है वही मनुष्य कुलीन, पण्डित, गुणी, वक्ता
और देखनेयोग्य होताहै, इससे ज्ञात होताहै की सबगुण सुवर्ण (धन) केही
आश्रित हैं ॥ ४१ ॥

दोहा—सोई पंडित वक्ता गुणी दर्शनयोग कुलीन ॥

जाके ढिंग है लक्ष्मी सब गुण तिहिं आश्रय ॥ ४१ ॥

दौर्मन्त्र्यावृत्तिर्विनश्यति यतिः संगत्सुतो लालना
द्विप्रोऽनध्ययनात्कुलं कुतनयाच्छीलं खलो-
पासनात् ॥ ह्रीर्मद्यादनवेक्षणार्दपि कृषिः स्नेहः
प्रवासाश्रयान्मैत्री चाप्रणयात्समृद्धिरनयात्यागा
त्प्रमादाद्धनम् ॥ ४२ ॥

स० टी०--दौर्मन्त्र्यादिति । नृपतिर्भूपालः दौर्मन्त्र्यात् दुष्टप्रधानानुरोधात् विनश्यति
नाशं प्राप्नोति । यतिः सन्यासी संगत्सुतो लालनात् विन-
श्यति, द्विप्रो ब्राह्मणोऽनध्ययनात् विद्याध्ययनं विना नष्टो भवति, कुलं कुतनयात् कुमार्गगामिसु-
तात् विनश्यति, । शीलं सद्गुणं “शीलं स्वभावे सद्गुणे” इत्यमरः । खलोपासनात् दुष्टजनोपा-
सनात् विनश्यति, ह्रीर्लज्जा मद्यान्मदिरापानात् नश्यति, कृषिरनवेक्षणात् वारम्बारमनवलोकनात्
विनश्यति, स्नेहः प्रीतिः प्रवासात् चिरकालविदेशनिवासाद्धिनश्यति, मैत्री चाप्रणयात् अविनयात्
विनश्यति, समृद्धिरैश्वर्यमनयादनयायात् नाशं प्राप्नोति, धनं प्रमादात् व्यर्थव्ययात् नष्टं भवति ।
तस्मान्नृपादिभिर्दुष्टप्रधानाद्यनुसेवनं न कर्तव्यमिति भावः ॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ४२ ॥

भा० टी०--वुरे मंत्रियाँसे राजाका नाश होताहै, संगतिसे तपस्वी
भ्रष्ट होजाताहै, बहुत लाड प्यारसे पुत्र विगडजाताहै, विद्या न पढनेसे ब्रा-
ह्मणका और कुपूतसे कुलका नाश होजाताहै; दुर्जनकी सेवा करनेसे शील-
ता और मद्य पीनेसे लज्जा जातीरहतीहै, विना देखभालकिये खेती और वि-
देशमें रहनेसे स्नेह नष्ट होजाताहै । नम्रता न करनेसे मित्रता, अनीति करनेसे
ऐश्वर्य और असावधानतासे व्यय करनेसे धनका नाश होजाताहै ॥ ४२ ॥

छप्पय--कुत्सितमंत्री भूप सन्त विनसत कुसंगतें । ला-
डलडाये पूत गोत कन्या कुडंगतें । विनविद्यातें विप्र शील खल
संग लियेतें । होत प्रीतिको नाश वास परदेस कियेतें । वीन-
ता विनाश मदहाससों खेती विन देखै दृगन । सुख जात
अनय अनुरागतें, अतिप्रमादतें जात धन ॥ ४२ ॥

दानं भोगो नाशस्तिस्रो गर्तयो भवन्ति वित्तस्य ॥

यो न ददाति न भुङ्क्ते तस्य तृतीया गतिर्भवति ॥ ४३ ॥

सं० टी०—दानमिति । दानं भोगो नाशः । एताः तिनो वित्तस्य धनस्य गतयो नर्तयः पुरुषो न ददाति न च भुङ्क्ते भोगं न कुण्ते तस्य वित्तस्य तृतीया गतिर्नाशो भवति । न ह्यनवता पुरुषेण दानं भोगश्चावश्यमेव कर्तव्य इति तात्पर्यम् । आर्यावृत्तमिदम् ॥ ४३ ॥

भा० टी०—दान, भोग और नाश यह दूध धनकी तीन गति हैं, यदि न तो भोगा जाय, और न दिया जाय तो उसकी तीसरी गति होती है, नाश होजाताहै ॥ ४३ ॥

सौरठा—दान भोग और नाश तीन होत गति द्रव्यकी ।
नाहिन द्वैको वास तहां तीसरौ बसत है ॥ ४३ ॥

मणिःशाणोल्लीढः समरविजयी हेतिनिहंतो मर्द-
क्षीणो नागः शरदि सरितः श्यान्पुलिनाः ॥
कलाशेषश्चन्द्रः सुरतमृदिता बालललना तनिन्ना
शोभन्ते गलितविभवार्थार्थिषु नृपाः ॥ ४४ ॥

सं० टी०—मणिरिति । शाणेन निकपपापाणेनोल्लीढ उल्लिखितः कृशीकृतो मणि हेतिभिरायुधैर्निहतः कृतक्षतः समरे विजयशीलो योद्धा, मर्देन क्षीणो नागो हस्ती, शर श्यानानि शुष्काणि पुलिनानि जलनिर्मुक्ततटानि यासां ताः सरितो नद्यः । कलया पोडशमं शेषोऽवशिष्टश्चन्द्रः । सुरते मृदिता चुम्बनालिङ्गनाद्युपमर्दितांगी बाला नवयौवना पोडशवयव स्त्री । एवमर्थिषु याचकेषु गलितः संक्रान्तः विभवः समृद्धिर्येषांते नृपाश्च । तनिन्ना तनोः कृदभावस्तनिमा कार्श्येतेन शोभन्त इत्यन्वयः । शोभारूपैकधर्मादीपकालंकारः ॥ शिखरिणीमिदम् ॥ ४४ ॥

भा० टी०—सानसे खरादा हुआ मणि, समरमें शत्रुओंसे घायल कियाहु शूर, मर्दसे उत्तरा हुआ हाथी, शरद्वक्रतुकी क्षीण नदी, द्वितीयाका चन्द्रमा व केलिमें मर्दनकीहुई नवयौवना बाला स्त्री और अतिदान करनेसे दरिद्री राजा इन सबकी दुर्बलताहीसे शोभा है ॥ ४४ ॥

कुण्डलिया—छोटी हू नीकी लगै मणि खरपाण चढीसु
वीरअंग कटि शस्त्रसों शोभा सरस बढीसु । शोभा सरस बढी
अंग गज मदकर छीनहि । द्वैज कला ससि सोह कपडि सरि

जेमिही नहिं । सुरत दलमलीनार लहत सुन्दरता मोटी ।
अर्थिनकों धन देत घटी सो नाहिं न छोटी ॥ ४४ ॥

परिक्षीणः कश्चित्स्पृहयति यवानां प्रसृतये स
पश्चात्संपूर्णो गणयति धरित्रीं तृणसमां ॥ अतश्चा-
नैकान्तर्यामिणं लघुतयार्थेषु धनिनामवस्थां वस्तूनि
प्रथयति च संकोचयति च ॥ ४५ ॥

सं० टी०—यस्तूनां गुरुत्वलघुत्वहेतुवस्थाभेदो नान्य इत्याह । परिक्षीणेति । कश्चित्
गुरुपः क्षीणो दरिद्रः सन् यवानां प्रसृतये तुषाय स्पृहयति स्पृहां करोति । स एव पश्चादग्रे लक्ष्म्या
सम्पूर्णः सन्निमां धरित्रीं तृणसमां तृणतुल्यां गणयति । अतो धनिनामनैकांत्यादेकस्थितेरभावा-
दवस्थादर्थेषु प्रयोजनेषु गुरुत्वलघुतया वस्तूनि प्रथयति संकोचयति च । यदा कालेनावस्थाया
गुरुत्वं भवति तदा गुरुत्वमेवेष्टयति । यदा च तस्या लघुत्वं भवति तदा लघुत्वमेवाङ्गीकरोति ।
एवं कालपरत्वेनावस्थाभेदो भवति । शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ४५ ॥

भा० टी०—जब कोई मनुष्य दरिद्री होता है तब तौ वह केवल एक अंजलि
जौकि इच्छा करता है, परन्तु वही मनुष्य जब सर्वसम्पन्न अर्थात् धनी होजाता है तब
पृथ्वीको तृणसमान समजता है, इसलिये येही दोनों चंचल अवस्था मनुष्यको
गुरु और लघु बनाती हैं तथा वस्तुओंको फैलाती और समेटती है ॥ ४५ ॥

छपय्य—होत वही धनहीन तबै अंजलि जौ मांगत ॥
धन पाये वैराग्यताहिसहि तृणसम लागत ॥ दशा यहीं दोन रहिं
लघु अरु दीर्घ बनावे । कराहिं नीचको उंच उंचकों नीच ज-
नावें ॥ कवहुं करें संकोच कवहुं तिनको विस्तारें ॥ धन्य धन्य वे
धीर हुहुं न जो एक निहारें ॥ ४५ ॥

राजन्द्बुधक्षसि यदि क्षितिधेनुमेनां तेनाद्यं वत्समिव
लोकं ममं पुषाणं ॥ तस्मिंश्चैव सम्यग्गानिंशं परिपोष्य-
माणे नानाफलैः फलति कल्पलतेव भूमिः ॥ ४६ ॥

सं० टी०—इदानीं राज्ञा भूमिपालनप्रकारमाह । राजन्निति । हे राजन् । यद्येनां क्षिति-
धेनुं पृथ्वीरूपां धेनुं दुबुक्षसि दोग्धुमिच्छसि । तेन दोहनेनाद्याधुनेन लोकं प्रजां वत्समिव पुषाण

पोषयेति । तस्मिन् लोके वत्से सम्पक् परिपोष्यमाणे सतीयं भूमिः कल्पतेवानिशं सर्वकालं न फलैः फलति फलं ददाति । वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ ४६ ॥

भा० टी०—हे राजन् ! यदि तुम पृथ्वीरूपी धेनुको दुहा चाहतेहो प्रजारूपी बछड़ेको तन मन धनसे पालन करो, यदि उसका पालन भलीप्र क्रियाजायगा तो पृथ्वी कल्पवृक्षकेसमान अनेकप्रकारके फल देगी ॥ ४६ ॥

दोहा—धेनु धराकौ चहत पय प्रजा वत्स करि मान ।

याकौ परिपोषण किये कल्पवृक्ष सम जान ॥ ४६ ॥

सत्यानृता च परुषा प्रियवादिनी च हिंसा दया-

लुरपि चार्थपरा वदान्या ॥ नित्यव्यया प्रचुरनि-

त्यधनागमा च वेश्यांगनेव नृपनीतिरनेकरूपा ॥ ४७ ॥

सं० टी०—अधुना नृपनीतिर्वेश्याङ्गनेवानकरूपेत्याह । सत्येति कुत्रचिदव्ययं सर्वत्र वक्तव्यम् कुत्रचित्सत्या सत्यत्वेन, अनृतानृतत्वेन, परुषा काठिन्येन, मृदुवादिनी मधुरभाषणेन, हिंसा हिंस्र दयालुः कृपालुत्वेन, अर्थपरार्थग्रहणेन, वदान्या दातृत्वेन, नित्यव्यया धनापगमे, यस्य यन्नियमि तेन प्रचुरं नित्यं धनानामागमनं यस्यां तादृशी । एवं नृपते राज्ञो नीतिः कर्तव्यतानेकरूपा । य वाराङ्गना वेश्या नानावेपान् करोति तथा राजनीतिरपि नानारूपा भवति । उपमालंकारोऽत्र वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ ४७ ॥

भा० टी०—राजनीति वेश्याके समान अनेकप्रकारसे वर्तती है, कहीं सत्य होतीहै, कहीं असत्य होतीहै, कहीं कठोर और कहीं प्रियभाषिणी होतीहै, कहीं हिंस्र और कहीं दयालु होतीहै, कहीं कृपण और कहीं उदार होतीहै, कहीं अधिक द्रव्यव्यय करनेवाली और कहीं बहुत संचय करनेवाली होतीहै ॥ ४७ ॥

छप्पय—सांची है सब भांति सदा सब वातिन झूठी । कव रोससों भरी कवहु प्रिय वनै अनूठी । हिंसाको डर नाहि दयाहू प्रग दिखावत । धन लैवेकी वान खर्चहू धनको भावत । राखत उ भीर बहु नरनकी सदा सवारत रहतग्रह । इह भांतिरूप नान रचत गनिकासम नृपनीति यह ॥ ४७ ॥

विद्या कीर्तिः पालनं ब्राह्मणानां दानं भोगो मित्र-
संरक्षणं च ॥ येषामेते षड्गुणा न प्रवृत्ताः कोऽर्थ-
स्तेषां पार्थिवोपाश्रयेण ॥ ४८ ॥

सं० टी०—“विद्यादिपट्गुणैर्विना मनुष्याणां नृपाश्रयो व्यर्थः” इत्यधुना वदति । विद्या, तिर्यशः, ब्राह्मणानां पालनं रक्षणं, दानं, भोगः, विपद्भ्यो मित्राणां संरक्षणं, एते पूर्वकथिताः गुणा येषां न प्रवृत्ता न प्राप्तास्तेषां पार्थिवस्य नृपस्योपाश्रयेणाश्रयेण कोऽर्थः कोऽपि न । लिनीवृत्तमिदम् ॥ ४८ ॥

भा० टी०—विद्या, यश, ब्राह्मणोंका पालन, दान, भोग, और मित्रोंकी जा करना, जिनमें यह छ गुण विद्यमान नहीं हैं उनको राजाकी सेवा करनेसे या मिलसक्ताहै ॥ ४८ ॥

होहा—विद्या यश द्विजपालना दान भोग सन्मान ।

नृपसेवा इन छः विना निष्फल जान सुजान ॥ ४८ ॥

यद्वात्रा निजभालपट्टलिखितं स्तोकं महद्वा धनं तत्प्राप्नोति
मरुस्थलेऽपि नितरां मेरौ ततो नाधिकम् ॥ तद्दीरो
भवं वित्तवत्सु कृपणां वृत्तिं वृथा मा कृथाः कूपे
पश्य पयोनिधौपि घटो गृह्णाति तुल्यं जलम् ॥ ४९ ॥

सं० टी०—“विधात्रा यत् स्वभालपट्टलिखितं ततोऽधिकं कोऽपि न प्राप्नोति” इति घटः घटान्तेन वदति । यद्वात्रेति विधात्रा ब्रह्मणा यन्निजे स्वकीये भालपट्टे स्तोकमल्पं वा महद्बहुधनं लिखितं देव पुरुषो मरुस्थले निर्जलदेशे मेरौ च सुवर्णादौ नितरां निश्चयेन प्राप्नोति । अतस्त्वं धीरो भव । वित्तवत्सु द्रव्याद्येषु कृपणां दीनां वृत्तिं वर्तनं जीवनं वा वृथा मा कृथाः गा कुरु । अत्र घटान्तः । इय । कूपेऽथवा पयोनिधौ समुद्रे घटः तुल्यं स्वप्रमाणानुसारं जलं गृह्णाति । शार्दूलविक्रीडितं इतिमिदम् ॥ ४९ ॥

भा० टी०—थोडा अथवा बहुत जितना धन विधातानें भाग्यमें लिख दियाहै वह अवश्यही निर्जल और शून्यस्थानोंमेंभी मिलजायगा, परन्तु उससे अधिक जो समुद्र पर्वतपरभी चलेजायों तौ न मिलेगा, इसलिये धैर्य धारण करो और धनीके निकाट वृथा अपनी दीनताको प्रगट मत करो । देखो ! कूपमें और समुद्रमें घडा समानही जल भरताहै ॥ ४९ ॥

होहा—भाललिख्यौ विधिना सुवह घटै वढै कहु नांहि ।

सुरधर कअन मेरुसम जान लेहु मनमांहि ॥ ४९ ॥

त्वमेव चातर्काधारोऽसीति^१ केषां न गोचरः^२ ॥

किंमम्भोद्वरास्माकं कार्पण्योक्तिं प्रतीक्ष्यसे ॥ ५० ॥

सं० टी०—मेघं प्रति चातकस्योक्तिः । त्वमेवेति । हे अम्भोद्वर ! हे मेघश्रेष्ठ ! चातकानामाधारः आश्रयोऽसीति केषां गोचरः प्रत्यक्षं न अपितु सर्वेषां गोचरः । तस्मादस्माकं कानां कार्पण्योक्तिं किं प्रतीक्ष्यसे किमुपेक्षसे । अनुपवृत्तमिदम् ॥ ५० ॥

भा० टी०—हे मेघश्रेष्ठ ! यह कौन नहीं जानता है कि तुमही हम चात के आधार हो, फिर अब तुम हमारी दीनताकी क्यों प्रतीक्षा करते हो ॥ ५० ॥

दोहा—मेघ तुझे जाने जगत पपिहा प्राणअधार ।

दीनवचन चाहत सुन्यौ यह नहिं उचित विचार ॥ ५० ॥

रे^१ रे^२ चातक सावधानमनसा मित्रं क्षणं श्रूयताम-

म्भोदा बहवो वसन्ति गर्जने सर्वेऽपि^३ नेतादृशाः॥

केचिद्वृष्टिभिर्द्रव्यन्ति वसुधां गर्जन्ति केचिद्वृथा यं

यं पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीनं वचनं ॥ ५१ ॥

सं० टी०—चातकोक्तेरुत्तरमिदम् । रेरे चातकेति । रेरे इति वीप्सा । हे चातक ! सावधानमनसा स्वस्थचेतसा क्षणं क्षणमात्रं श्रूयतां मम वचनः इति शेषः । हि यस्माद्गर्जनेऽम्भोदा मेघ बहवो वसन्ति किन्तु सर्वे एतादृशाः करुणावन्तो न, कुतः केचिद्वृष्टिभिर्वसुधां पृथ्वीमाद्रव्यन्ति जलेन सिद्ध्यन्ति । केचिद्वृथा गर्जन्ति गर्जनां कुर्वन्ति । तस्मात् हे मित्र ! यं यं मेघं पश्यसि तस्य तस्य पुरतोऽप्रे दीनं वचनं मा ब्रूहि मा वद ॥ दातारं प्रति याचना कर्तव्या सर्वान्प्रति नेतिभावः । शार्दूलविक्रीडितवृत्तमिदम् ॥ ५० ॥

भा० टी०—हे चातक ! सावधान होकर मेरी बातको सुन, आकाशमें मेघ बहुतसे हैं परन्तु सब एकसे नहीं होते, कितनेही तौ जल वर्षाकर पृथ्वीको तृप्तकरदेतेहैं, कितने पृथाही गर्जना कियाकरतेहैं, इसलिये जिसको तूं देख उसीकेआगे दीन होकर मत मांग ॥ ५१ ॥

कुण्डलिया—चातक सुन मेरे वचन सावधान मन होय ।
मेघ बहुत आकाशमें प्रकृति जुदी पन जोय ॥ प्रकृति जुदी पन जोय

मेघ परतें माहि भारी ॥ कोई वृंद न देहीं गरज कर उपल प्रहारी ॥
नाहीतों में काहत लेय मत यहसिर पातक । देखै जोही मेघ ताहि
मत मागिं चातक ॥ ५१ ॥

इति द्रव्यप्रशंसा समाप्ता ।

अकारणत्वमकारणविग्रहः परधने परयोषिति च
स्पृहा ॥ सुजनवन्धुजनेप्ससहिष्णुता प्रकृतिसिद्ध-
सिद्धं हि दुरात्मनाम् ॥ ५२ ॥

सं० टी०—इदानीं दुर्जनानां प्रकृतिसिद्धलक्षणं द्योतयति । अकारणेति । प्राणिमात्रेषु
अकारणत्वं दयाहीनता, अकारणविग्रहः कारणं विना वैरं, परस्यान्यस्य धने द्रव्ये तथाच परस्य
योषिति रित्यां स्पृहेत्या । सुजनेषु बन्धुजनेषु सहिष्णोर्भावः सहिष्णुता न सहिष्णुता असहिष्णुता
असरनशीलता । इदं दुरात्मनां प्रकृतिसिद्धं स्वाभाविकं लक्षणमिति शेषः । द्रुतविलम्बितं
इत्तम् ॥ ५२ ॥

भा० टी०—दया न करना, विनाकारणही वैर करना, पराये धन और
स्त्रीकी इच्छा करना, कुटुम्बियों और मित्रोंकी बात न सहना, ये सब दुर्जनोंके
स्वाभाविक लक्षण हैं ॥ ५२ ॥

दोहा—दयाहीन बिनकाज रिपु, तस्करता परपुष्ट ।

सह न सकत सुख बन्धुकों, यह सुभावसों दुष्ट ॥ ५२ ॥

दुर्जनः परिहर्तव्यो विद्यया भूषितोऽपि सन् ॥

मणिनालङ्कृतः सर्पः किमसौ न भयङ्करः ॥ ५३ ॥

सं० टी०—विद्यावानपि दुर्जनः परिहर्तव्य इति सर्पदृष्टान्तेन वदति । दुर्जन इति ।
दुर्जनो दुष्टजनः विद्या भूषितोऽप्यलङ्कृतोऽपि सन् परिहर्तव्यस्त्याज्योऽस्ति । असौ सर्पो मणिनाऽ
लङ्कृतोऽपि भयं करोतीति भयं करो न किम् । अपितु भयंकर इत्यर्थः । अनुष्टुप्चतुष्टुमिदम् ॥ ५३ ॥

भा० टी०—दुर्जन यदि विद्यावान्भी हो तोभी उसकी संगति मत
करे । क्या मणिसे भूषित सर्प भयंकर नहीं होता ॥ ५३ ॥

सोरठा—विद्यायुतहू होय, तदपि दुष्ट तजदीजिये ।

सर्पजु मणिधर कोय, भयकारी कह कीजिये ॥ ५३ ॥

सं० टी०—लोभधेदिति । लोभो लुब्धकता चेदगुणेन गुणरहितेन किं स्वलोऽपि
भिः सर्वसुखानामनन्दयतीति भावः । यदि पिशुनता दौर्जन्यमस्ति तर्हि पातकैः किं पिशुनता
बोधि पातकमिति भावः । सत्यं यथार्थभाषणं चेदस्ति तर्हि तपसा किम् । सत्यमेव सर्वश्रेष्ठं
यः । यदि मनोन्तःकरणं शुचि शुद्धमस्ति तर्हि तीर्थेन तीर्थं यात्रया किम् । शुद्धान्तःकरणे
यत्तीर्थमपि तिष्ठति इति भावः । यदि सौजन्यं सुजनताऽस्ति तर्हि निजेरामीषजनैः किम् ।
जगत्स्य सर्वं लोका आत्मीया इति भावः । यदि सुमहिमा सुद्लोकश्चेत् मण्डनैरितरभूषणैः सुन्दर
तालेकारधारणैः किम् । सुमहिमैव परमोत्तमभूषणम् । यदि सद्विद्या उत्कृष्टविद्यास्ति तर्हि
नैः किम् । सर्वधनेषु विद्याधनं श्रेष्ठतमं इति भावः । यद्यपयशोऽपेक्षीतिरस्ति तर्हि मृत्युना किं
सर्वं मृत्युकार्यकारित्वादिति भावः । शार्दूलविक्रीडितवृत्तमिदम् ॥ ५५ ॥

भा० टी०—जिसमें लोभ है उसमें दूसरे अवगुणोंकी क्या आवश्यकता
है, जो कुटिल है उसे और उपाय करनेकी क्या आवश्यकता है, जो सत्यवादी है
उसे तपसे क्या प्रयोजन है, जिसका मन शुद्ध है उसको तीर्थ करनेसे क्या अधिक
प्राप्ति, जो सज्जन हैं उनको मित्र और कुटुम्बियोंकी क्या कमी है, यशस्वी
मनुष्योंकेलिये यशसे बढ़कर दूसरा कौन भूषण है, विद्यावान्को अन्यधनकी
क्या आवश्यकता है, जिसको अपयश है उसको मृत्युसे बढ़कर क्या चाहिये
अर्थात् अपयशी मनुष्योंकेलिये मृत्युही उत्तम है ॥ ५५ ॥

छपच्य—भयौ लोभ मनमांहि कहा तव अवगुन चाहिये ।
नेन्दा सबकी करत तहां सब पातक लहियै । सत्यवचन तप
ज्ञान शुद्ध मन तीरथ जानहु । होत सुजनता जहां तहां गुण प्रगट
रमानहु । जस जहां कहां भूषण चाहै साद्विद्या जहां धन कहा ।
अपजस जु छयौ या जगतमें तिन्है मृत्युही है महा ॥ ५५ ॥

शशी दिवसधूसरो गलितयौवना कामिनी सरो
विगतवारिजं मुखमनक्षरं स्वाकृतेः ॥ प्रभुर्धनप-
रांयणः सततदुर्गतः सर्जनो ॥ नृपाङ्गणगतः खलो
मनसि सप्त शल्यानि मे ॥ ५६ ॥

सं० टी०—अधुना स्वमनसि यानि दुःखानि तानि निरूपयति । शशीति । शशी
चन्द्रमा दिवसे धूसरो मलिनः, गलितं नष्टं यौवनं तारुण्यं यस्यास्तादृशी कामिनी, विगतं

जाड्यं न्हीमन्ति गण्यन्ते व्रतरुचौ दम्भः शुचौ कैतवं
 शूरे निर्धृणता मुनौ विमतिता दैन्यं प्रियालापिनि॥
 तेजस्विन्यवलितता मुखरता वक्तृयशक्तिः स्थिरे तत्को
 नाम गुणो भवेत्स गुणिनां यो दुर्जनैर्नाङ्कितः ॥५४॥

सं० टी०—गुणिनां सर्वे गुणा दुर्जनैः कलंकिता इत्याह । जाड्यमिति । गुणिनां गुणे
 यो दुर्जनैर्नाङ्कितः स को नाम भवेत् नास्त्येव । तत्कथं न्हीमति लज्जावति पुरुषे जाड्यं मौल्यं स्यात्
 पयन्ति । व्रते रुचिः प्रीतिर्यस्य तस्मिन् पुरुषे दम्भो गण्यते । शुचौ शुचिमति कितवस्य धूर्तस्य भावः
 कैतवं प्रतारणं धूर्तता शूरे निर्धृणता निर्दयत्वम् । मुनौ मौनवति विमतिता प्रज्ञाराहित्यं वक्तुमश-
 क्तिः । प्रियालापिनि प्रियवक्त्रि दैन्यं दीनत्वं । तेजस्विन्यवलितता वक्त्रि मुखरता वाचालता ।
 स्थिरे पुरुषे अशक्तिः शक्त्यभावः । एवं सर्वेष्वपि गुणेषु दोषारोपो दुर्जनैः क्रियते । एवं दुर्जनैः
 ङ्कितो न निन्दित इत्थं गुणो नास्ति ॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदं ॥ ५४ ॥

भा० टी०—दुर्जन लज्जावान् पुरुषको मूर्ख, व्रतधारीको दंभी, पवित्रको पासा
 ण्डि, शूरको निर्दयी, मौनव्रत करनेवालेको मूर्ख, मिष्टभाषीको दरिद्री, तेज-
 स्वीको गर्वीला, वक्ताको वक्तादी, ओर स्थिरचित्तवालेको आलसी कहतेहैं, इस
 से यह ज्ञात होताहै कि ऐसा कोई गुण नहीं है जिसको दुर्जनोंने कलंक नहीं
 लगाया ॥ ५४ ॥

टप्पय—लज्जायुत जो होय ताहि मुख ठहरावत । धर्मवृ-
 त्ति मन मांहि ताहि दम्भी कहि गावत । अति पवित्र जो होय
 ताहि कपटी कहि वोलात । धैर शूरता अंग ताहि पापी कहि तो-
 लात । विक्रमी मत्र प्रियवचन रत तेजवान लम्पट कहत । पण्ड-
 त लवार कहै दुष्टजन गुणको तज औगुन गहत ॥ ५४ ॥

लोभश्चेदगुणेन किं पिशुनता यद्यस्ति किं पार्तकैः
 सत्यं चेत्तपसां च किं शुचिं मनो यद्यस्ति
 तार्थेन किम् ॥ साजन्यं यदि किं गुणैः स्वम-
 हिमा यद्यस्ति किं मर्दनैः सद्विद्या यदि किं जैन-
 रम्येशो यद्यस्ति किं मृत्युनां ॥ ५५ ॥

सं० टी०—लोभश्चेदिति । लोभो लुब्धकता चेदगुणेन गुणरहितेन किं स्वत्योऽपि लोभः सर्वगुणानाच्छादयतीति भावः । यदि पिशुनता दौर्जन्यमस्ति तर्हि पातकैः किं पिशुनता सर्वोपरि पातकमिति भावः । सत्यं यथार्थभाषणं चेदस्ति तर्हि तपसा किम् । सत्यमेव सर्वश्रेष्ठं तपः । यदि मनोन्तःकरणं शुचि शुद्धमस्ति तर्हि तीर्थेन तीर्थं यात्रया किम् । शुद्धान्तःकरणे सर्वतीर्थानि तिष्ठन्ति इति भावः । यदि सौजन्यं सुजनताऽस्ति तर्हि निजैरात्मीयजनैः किम् । सुजनस्य सर्वे लोका आत्मीया इति भावः । यदि सुमहिमा सुश्लोकश्चेत् मण्डनैरितरभूषणैः सुन्दर वस्त्रालंकारधारणैः किम् । सुमहिमैव परमोत्तमभूषणम् । यदि सद्बुद्ध्या उत्कृष्टविद्यास्ति तर्हि धनैः किम् । सर्वधनेषु विद्याधनं श्रेष्ठतमं इति भावः । यद्यपयशोऽपेक्षातिरस्ति तर्हि मृत्युना किं तस्यैव मृत्युकार्यकारित्वादिति भावः । शार्दूलविक्रीडितवृत्तमिदम् ॥ ५५ ॥

भा० टी०—जिसमें लोभ है उसमें दूसरे अवगुणोंकी क्या आवश्यकता है, जो कुटिल है उसे और उपाय करनेकी क्या आवश्यकता है, जो सत्यवादी है उसे तपसे क्या प्रयोजन है, जिसका मन शुद्ध है उसको तीर्थ करनेसे क्या अधिक होगा, जो सज्जन हैं उनको मित्र और कुटुम्बियोंकी क्या कमी है, यशस्वी मनुष्योंकेलिये यशसे बढकर दूसरा कौन भूषण है, विद्यावान्को अन्यधनकी क्या आवश्यकता है, जिसको अपयश है उसको मृत्युसे बढकर क्या चाहिये अर्थात् अपयशी मनुष्यकेलिये मृत्युही उत्तम है ॥ ५५

छपय्य—भयौ लोभ मनमांहि कहा तव अवगुन चाहिये । निन्दा सबकी करत तहां सब पातक लहियै । सत्यवचन तप जान शुद्ध मन तीरथ जानहु । होत सुजनता जहां तहां गुण प्रगट प्रमानिहु । जस जहां कहां भूषण चाहै सद्विद्या जहां धन कहा । अपजस जु छयौ या जगतमें तिन्है मृत्युही है महा ॥ ५५ ॥

शशी दिवसधूसरो गलितयौवना काँमिनी सरो
विगतवोरिजं मुखमनक्षरं स्वाकृतेः ॥ प्रभुर्धनप-
रायणः सततदुर्गतः सर्जनो ॥ नृपाङ्गणगतः खँलो
मनसि सति शल्यानि मे ॥ ५६ ॥

सं० टी०—अधुना स्वगतमिति यानि दुःखानि तानि निरूपयति । शशीति । शशी चन्द्रमा दिवसे धूसरो गलितः, गलितं नष्टं यौवनं तारण्यं यस्यास्तादृशी कामिनी, विगतं

वारिजं कमलं यस्मात्तत् सरः सरोवरम् (शोभना आकृतिर्यस्य) स्वाकृतिस्तस्य (न वि-
अक्षराणि वर्णाः यस्मिन्तत्) अनक्षरं मुखं, सततदुर्गतः निरन्तरं दारिद्र्यं प्राप्तः सज्जनः,
नृपस्य राज्ञोऽङ्गणे चत्वरे गतः प्राप्तः खलो दुर्जनः, एते सतमे मम मनसि शल्यानि शल्य-
ग्रहारं धुर्वन्ति ॥ पृथ्वीवृत्तम् ॥ ५६ ॥

भा० टी०—दिनका मलिनचन्द्रमा, यौवनहीन स्त्री, कमलरहित सरो-
सुन्दर रूपवान् मनुष्य मूर्ख, धनवान् लुपण, सज्जनपुरुष दरिद्री, और राज-
क्षमि दुष्ट, ये सातों हमारे हृदयमें कांटेके समान खटकते हैं ॥ ५६ ॥

कुण्डलिया-दोहा-फीकौ है शशि दिवसमें कामिन
वनहीन । सुन्दर मुख अक्षरविना सरवर पंकज छीन ।
पंकजछीन होत प्रभु लोभी धनकौ । सज्जन कपटी होत नृ-
दिगवास खलनकौ । ऐ सातों हैं शल्य परम छेदत या जीक-
वृजनिधि इनकों देख होत मेरो मन फीकौ ॥ ५६ ॥

नै कश्चिच्चण्डकोपांनामात्मीयो नाम भूभुजाम् ॥
होतारमपि जुह्वानं स्पृष्टो दहति पावकः ॥ ५७ ॥

सं० टी०—अत्यन्तक्रोधिना नृपस्य कोऽपि प्रीयाहो न भवतीति पावकदृष्टान्तेनाह न-
चण्डकोपानामुपाणां भूभुजा राज्ञां कश्चिदात्मीयः प्रीत्यहो न भवति, यथा पावकोऽग्निहोतारं
कर्तारमपि जुह्वानं होमसमयेऽपि स्पृष्टः सन्दहति । अनुष्टुप्वृत्तम् ॥ ५७ ॥

भा० टी०—अत्यन्त क्रोधि राजाओंका कोईभी मित्र नहीं होता
होमकरनेवालेकोभी अग्नि आहुति देतेसमय स्पर्शकरतेही जलादेताह ॥ ५७ ॥

दोहा—जे अतिपापी भूप तें काहूतों न कृपाल ।

होमकरतहं द्विजनकों दहत अग्निकी ज्वाल ॥ ५७ ॥

मौनान्मूकः प्रवचनपटुश्चादुलो जल्पको वा धृष्टः
पथि वसन्ति च तदा दूरतश्चाप्रगल्भः ॥ क्षान्त्या
नीत्यदि न सहते प्रायशो नाभिजातः सेवा-
धर्मः परमगर्हणो योगिनामप्यगम्यः ॥ ५८ ॥

सं० टी०—इदानीं सेवाधर्मकाठिन्यमाह—मौनेति । यदि सेवकेन मौनं धृतं तर्हि मूकः ।
अवचनपटुश्चेद्वातुलो वातादिर्तोऽथवा जल्पको वाचालः । पार्श्वे स्थितः सन् धृष्टः, दूरतो भवति चेद-
गम्यः । क्षान्तिः क्षमा धृता चेत् भोक्त्रिभयशीलः । यदि न सहते तदा नाभिजातः मूर्खोऽप्रयोजकः,
एवं प्रायशः सेवाधर्मः परमगहनः काठिनो योगिनामप्यगम्यः कर्तुमशक्यः । मन्दाक्रान्तावृत्त-
मिदम् ॥ ५८ ॥

भा० टी०—यदि सेवक मौन रहे तौ मूक गिनाजाताहै, यदि बोलनेमें
चतुर हो तौ वातुनी अथवा बकवादी समझाजाताहै, यदि पास रहे तौ ढीठ और
दूर रहे तौ मूर्ख कहाताहै, यदि सहनशील हो तौ डरपोक और असहनशील हो तौ
कुलहीन कहाजाताहै, सारांश यहहै कि सेवाधर्म अत्यन्त कठिन है, योगियोंसेभी
होना दुर्गम है ॥ ५८ ॥

दोहा—बुप गूंगो लापर वचन निकट ढीठ जड दूर ।

क्षमाहीन परिहास खलसेवा कष्टहि पूर ॥ ५८ ॥

उद्भासिताखिलखलस्य विशृङ्खलस्य प्राग्जातवि-
स्तृतनिजाधमकर्मवृत्तेः ॥ दैवाद्वाप्तविभवस्य गुण-
द्विषोऽस्य नीचस्य गोचरंगतैः सुखमास्यते कैः ॥ ५९ ॥

सं० टी०—येऽधमजनान् सेवन्ते ते सुखिनो न भवन्तीत्याह । उद्भासितेति । नीचस्य
क्षुद्रजनस्य गोचरंगतैः समीपवर्तिभिः पुरुषैः कैः सुखमास्यत उपविश्यते । कथम्भूतस्य नीचस्य
उद्भासिताखिलखलस्य उद्भासिताः प्रकटीकृता अखिलाः समस्ताः खला येन । पुनः प्राक् पूर्वजाता
इदानीं विस्तृता निजा स्वकीया धर्मकर्मणां वृत्तिर्येन । एवं सति दैवाददृष्टवशात् प्राप्तो विभवो येन ।
पुनः कथम्भूतस्य गुणान् सद्गुणान् द्विषतीति गुणद्विद् तस्य गुणद्विषः । एवम्भूतगुणस्य समीपे
कैरपि सुखेन नैव उपविष्टुं शक्यतेऽथवा सुखं प्राप्यते । वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ ५९ ॥

भा० टी०—जिसकी सम्पूर्ण दुष्टता भलीप्रकार प्रगट होगईहै, जिसके
पूर्वजन्मके अधमकर्म इसजन्ममें उदय होरहेहैं, जो दैवात् धनी होगयाहै, और
जो अच्छेगुणोंसे द्वेष रखताहै, ऐसे निरङ्कुश नीचके पास बैठनेसे कौन सुख
पाताहै ॥ ५९ ॥

कुण्डलिया—संग न करिये दुष्टकौ जासों होय उपाध ॥
पूर्वजन्मके पाप सब उपज उठावें व्याध ॥ उपज उठावें व्याध
दैवबल होय धनीसो ॥ शुभगुण रखै द्वेष कुबुधकों मित्र

करेसो ॥ निपट निरंकुश नीच तासु चितरंग न धरिये ॥ दुःख
दुर्गुणखान तासुकौ संग न करिये ॥ ५९ ॥

आरम्भगुर्या क्षयिणी क्रमेण लब्धी पुरा वृद्धिमती
च पश्चात् ॥ दिनस्य पूर्वार्द्धपरार्द्धभिन्ना छायेव
भैत्री^{३४} खलसज्जनानाम् ॥ ६० ॥

सं० टी०—अधुना खलसज्जनयोर्मित्रताया विभिन्नतां वर्णयति । आरम्भगुर्या इति
आरम्भे प्रारम्भे गुर्या महती । क्रमेण क्षयिणी प्रतिक्षणं क्षयशीला, पुरा पूर्वं लब्धी ५९
वृद्धिरस्यास्तीति वृद्धिमती, दिनस्य पूर्वार्द्धं च परार्द्धं च ताभ्यां भिन्ना छायेव खला दुर्जनाश्च सज्जन
साधवश्च तेषां भैत्री मित्रता भवति । यथा दिवसपूर्वार्द्धे छाया महती तदुत्तरे दिवसद्वये
क्षयिणी तथा खलानां भैत्री आरम्भे गुर्या परिणामे लब्धी भवति । यथा दिनपरार्द्धे आरम्भे
लब्धी पश्चात् दिनक्षये वृद्धिमती भवति तथा सज्जनानां मित्रता आरम्भे लब्धी परिणामे वृद्धिर्न
भवतीत्यर्थः । उपजातिवृत्तमिदम् ॥ ६० ॥

भा० टी०—दुर्जनमनुष्यकी प्रीति प्रातःकालके अनन्तरकी
समान है, जो आरम्भमे लब्धी चौड़ी होती है और फिर क्रमसे घटती
परन्तु सज्जनकी मित्रता मध्याह्नके उपरान्तकी छायाके समान है, जो
भे कम होती है और फिर बढ़तीही जाती है ॥ ६० ॥

कुण्डलिया—छाया जैसी प्रातकी तैसी दुर्जनप्रीति
पहिले दीरघ होय पुनि घटनलगे तजरीति ॥ घटनलगे त
रीति प्रीतिकौ करै वहानौ ॥ पै सज्जनकी प्रीति विरुध याके
मन मानौ ॥ पहिले सूक्ष्मरूप फेर दिनरात सवाया ॥
प्रीति बढे नित ऐसे ज्यों संध्याकी छाया ॥ ६० ॥

मृगमीनसज्जनानां तृणजलसंतोषविहितवृत्तीनाम् ॥
लुब्धकधीवरपिशुना निष्कारणवैरिणो जगति ॥ ६१ ॥

सं० टी०—“लुब्धकादयः प्रयोजनं विना वैरिणो भवन्ति” इति वदति । मृगमीनेति
मृगमत्तं जगति संसारं लुब्धको व्याधः “व्याधो मृगवधाजीवो मृगयुर्लुब्धकश्च स” इत्यमरः । धीवर
केवर्तः “केवर्तं दाशधीवरौ” इत्यमरः । पिशुनो दुर्जनः “पिशुनो दुर्जनः खलः” इत्यमरः ॥ एते निष्का

“सत्त्वगुणयोगेन तृणं च जलं च समोपमम् । एतन्नितीनां वृत्तिर्जीवने येषां तेषां भृगभीनसज्जनानां
निन्दितप्रमाणम् । अतोऽपि भवति । भावार्थतन्मित्रम् ॥ ६१ ॥

भा० टी०—दृष्टिण भाग स्वाकर रचनाई तबभी व्याध उससे घेर कर-
ना, घातली सज्जनकीकर रचनाई तबभी मनुष्या उममें घेर रखनाई, और सज्जन
न दोषधर्मों कीनिहाई तबभी दुर्जन उनके शत्रु होजातेई, इन तीनोंसे इन तीनों-
का घेर इस संसारमें बिनाकारणही होताई ॥ ६१ ॥

दोहा—माही जल मृगके सुवन सज्जन हितकर जीव ।

लुब्धक धीवर दुष्टजन बिनकारण दुख कीव ॥ ६१ ॥

इति दुर्जननिन्दाप्रकरणम् ।

॥ अथ सुजनप्रशंसा ॥

वाञ्छा सज्जनैः सङ्गमे परगुणे प्रीतिगुरौ नम्रता
विद्यायां व्यसनं त्वयोपिति रतिलोकापवादाद्भयम् ॥

भक्तिः शूलिनि शक्तिरात्मदमने संसर्गमुक्तिः खलेष्वेते

येषु वसन्ति निर्मलगुणास्तेभ्यो नरेभ्यो नमः ॥ ६२ ॥

सं० टी०—नम्रतादिगुणभूषिता नरा नमस्कारार्हा भवन्तीत्याह । वाञ्छेति । सज्जनानां
साधुजनानां संगमे समागमे वाञ्छा इच्छा, परेषां गुणे प्रीतिरभिरुचिः, गुरौ नम्रता, विद्यायां
व्यसनमासक्तिः, स्वस्यात्मनो योपिति स्त्रिया रतिः प्रीतिः, लोकापवादात् लोकनिन्दाया भयं,
शूलिनि शिवे भक्तिः, आत्मनो मनसो दमने निग्रहे शक्तिः सामर्थ्यम्, खलेषु पिशुनेषु संसर्गः
सम्बन्धस्तस्य मुक्तिस्त्यागः । एते ये निर्मला निर्दोषा गुणास्ते येषु वसन्ति तेभ्यो नरेभ्यो नमः
नमस्कारोऽस्तु । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ६२ ॥

भा० टी०—सज्जनोकी संगतिकी इच्छा, दूसरेके गुणोंसे प्रसन्न होना,
घटेलोगोंके सामने झुकना, विद्या पढनेमें मन लगाना, अपनी स्त्रीके प्रीति
करना, लोकनिन्दासे डरना, ईश्वरमें भक्ति, अपने मनको वशमें रखना, और दुष्टकी
संगतिको त्यागना, ये सब उत्तमगुण जिसमें विद्यमान हैं उन महापुरुषोंको
नमस्कार है ॥ ६२ ॥

सं० टी०—इदानीं सतां महत्त्ववैचित्र्यं वर्णयति । प्रदानमिति । प्रदानं प्रकर्षेण यदन्तं च्छन्नमाच्छादितं, गृहमुपगते प्राप्ते सम्भ्रमविधिरादरविधिः, प्रियं कृत्वा मौनमेकस्य प्रियं कृतं चेन्न वदति । सदासि सभायामुपकृतेरकेनोपकारः कृतस्तस्य कथनं करोति । लक्ष्म्यां सत्यामनुत्सेकोऽगर्वः । परस्य सत्कथाः निरभिभवपाराः निन्दारहिताः निरवधि कर्तव्याः । इदं व्रतमसिधारिवृत्तकठिनं सता केनोपदिष्टं न केनापि । अयं सतां स्वाभाविको गुणः । शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ६४ ॥

भा० टी०—दानको गुप्तरखना, घरपर आयेहुए महमानका आदर करना, पराया भलाकर चुप रहना, दुसराको कियेहुए उपकारका सभामें वर्णनकरना, धन पाकर घमण्ड न करना, और पराई चर्चा निन्दारहित करना, येतलवारकी धारके समान कठिनव्रतका सज्जनोकेलिये किसने उपदेश दियाहै ॥ ६४ ॥

छप्पय—दियौ जनावत नांहि गयें घर कर सतआदर । हितकर साधत मौन कहत उपचार वचन वर । काहूको दुख होय कथा वह कवहुन भाषत । सदां दानसों प्रीति नीतियुत सम्पत राखत । यह खड्गधारव्रत धारकै जे नर साधत मन वचन । तिनकौसुनुहां इह लोकमें पूर रह्यौ जसही रचन ॥६४॥

करे श्लाघ्यैस्त्यागः शिरसि गुरुपादप्रणयिता मुखे
सत्यां वाणी विजयिभुजयोर्वीर्यमतुलम् ॥ हृदि
स्वस्थौ वृत्तिः श्रुतमधिगतैर्कर्मफलं विनाप्यैश्व-
र्येण प्रकृतिमहंतां मण्डनमिदम् ॥ ६५ ॥

सं० टी०—दानादिकमेव सज्जनानां भूषणं नान्यदित्याह । कर इति । करे हस्ते त्यागः सत्पात्रे दानं श्लाघ्यः प्रशंसनीयस्तदेव हस्तभूषणम् । शिरसि मस्तके गुरोः गुरुजनस्य पादयोश्चरणयोः प्रणयिता नम्रता । मुखे सत्या वाणी यथार्थकथनं तदेव मुखभूषणम् । विजयि-भुजयोरतुलं विरुपमं वीर्यं पराक्रमः (युधि विक्रम एव भूजयोर्भूषणं कंकणं न) हृदि हृदये स्वस्ति-निर्मला वृत्तिर्वर्तनम् । निर्मल वृत्तिरेव हृदयस्य भूषणं नान्यः । अधिगतं प्राप्तं एकं मुख्यं व्रतमीश्वर प्राप्तिसाधनं तदेव तस्य फलं येन तत् श्रुतं शास्त्राध्ययनम् । इदमैश्वर्येण वैभवेन विनाऽपि प्रकृत्या स्वभावेन ये महान्तस्तेषां मण्डनं भूषणम् । शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ६५ ॥

भा० टी०—हाथकी शोभा दानसे है, शिरकी शोभा बड़ोंके प्रणामसे है, मुखकी शोभा सत्य बोलनेसे है, भुजाओंकी शोभा युद्धमें अतुल विक्रम से है, हृदय स्वच्छतासे शोभापाताहै, और कानकी शोभा शास्त्र श्रवण से है, और येही सब धन न होनेपरभी सज्जनोंके भूषण हैं ॥ ६५ ॥

छप्पय—करत करत ते दान शीस गुरुचरणन राखत ।
सों बोलत सांच भुजनसों जय अभिलाषत । चितकी नि
वृत्ति श्रवणमें कथा श्रवणरति । निशदिन परउपकारसहित
जिनकी मति । ते विना साजसम्पत तऊ सोहत सकल
उनकौ जुसंगें नित देहु प्रभु तौ यह सुधरै चपल मन ॥ ६५ ॥

संपत्सु महंतां चित्तं भवत्युत्पल्लंकोमलम् ॥

आपत्सु च महाशैलशिलासंघातकर्कशम् ॥ ६६ ॥

सं० टी०—सम्पत्काले आपत्काले च सतामन्तःकरणस्य या वृत्तिर्भवति तां वदति । महंतां साधुजनानां चित्तं मनः सम्पत्सु वैभवे उत्पलं कमलं तद्वत् कोमलं मृदु भवति । किन्तु आपत्सु आपत्तिकाले महाश्वसौ शैलश्च तस्य शिलानां संघातः समूहस्तद्वत् कर्कशं कठोरं भवति । अनुष्टुप् वृत्तमिदम् ॥ ६६ ॥

भा० टी०—सज्जनमनुष्योंका चित्त धन होनेपर कमलसेभी अधिक कोमल होजाताहै । परन्तु आपत्तिमें उनका चित्त पत्थरसेभी कठिन होजाताहै ॥ ६६ ॥

सोरठा—सतपुरुषनकी रीति सम्पत्में कोमलहि मन ।

दुखहीमें यह रीति वज्रसमानहि होत तन ॥ ६६ ॥

संतर्पयसि संस्थितस्य पर्यसो नोऽपि न ज्ञायते
मुक्ताकारतया तदेवं नलिनीपत्रस्थितं राजते ॥

स्वात्मां सागरशुक्तिमध्यपतितं तन्मौक्तिकं जायते
प्रायेणाधममध्यमोत्तमैर्गुणाः संसर्गतो देहिनाम् ॥ ६७ ॥

सं० टी०—पुरुषस्योत्तममध्यमाधमगुणाः संसर्गात् जायन्तेइति जलदृष्टान्तेनाह । सन्ततेति । एकमेव जलं तत्संसर्गतोऽनेक गुणं भवति । तद्यथा । सन्ततायसि सन्तते लोहे क्षितं वेत्पयसो नामापि न ज्ञायते अभाव एव । तदेव जलं नलिनीपत्रे स्थितं मुक्ताकारतया राजते । तदेव जलं स्वातीमहानक्षत्रे मेघात् सागरे पतितं तदपि शुक्तिकामव्यगतं चेत् मुक्ताफलं जायते । एवं श्रयेण प्रायशः पुरुषस्योत्तममध्यमाधमगुणाः संसर्गतो जायन्ते । तस्मात् मनुष्यदेहधारिभिः कृत्वा संगतिः कार्या न मध्यमाधमे इति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ६७ ॥

भा० टी०—तप्तलोहेपर पडनेसे पानीकी बूंदका नामभी नहींरहता, धरन्तु वही बूंद कमलके पत्तोंपर गिरनेसे मोतीकेसमान दीखतीहै, और वही बूंद स्वातीनक्षत्रमें समुद्रकी सीपोंमें पडनेसे मोती बनजातीहै, इससे यह जानपडता है कि मनुष्यके उत्तम, मध्यम, और अधमगुण संसर्गसेही होतेहैं ॥ ६७ ॥

सोरठा—तवै बुन्द है क्षीण कमलपत्र जे सरस हैं ।

मुक्ता सीपहि कीन थान मान अपमान है ॥ ६७ ॥

यः प्रीणयेत्सुचरितैः पितरं स पुत्रो यद्भर्तुरेव हितं-
मिच्छति तत्कलत्रम् ॥ तन्मित्रमपिदि सुखे च
समक्रियं यदेतन्त्रयं जगति पुण्यकृतो लभन्ते ॥ ६८ ॥

सं० टी०—उत्तमपुत्रकलत्रमित्रान् सुकृतिन एव प्राप्नुवन्तीति द्योतयति । य इति । यः सुचरितैः सदाचरणैः पितरं स्वजनकं प्रीणयेत् सन्तोषयेत् स एव पुत्रे नान्यः । यद्भर्तुरेव हितं कल्याणमिच्छति तदेव कलत्रं भार्या । नान्यं इति शेषः । यदापि आपःकाटे सुखे च (समाना क्रिया यस्य तत्) समानक्रियं तदेव मित्रं सुहृत् । एतत् त्रयं जगति लोके पुण्यकृतः सुकृतिनो लभन्ते प्राप्नुवन्ति । वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ ६८ ॥

भा० टी०—जो अपने उत्तमचरित्रोंसे पिताको प्रसन्न रखताहै, यथार्थमें वही पुत्र है, जो अपने पतिका सदैव हित चाहतीहै यथार्थमें वही स्त्री है, और जो सुख और दुःख दोनोंमें समान रहै वही सच्चा मित्र है, ये तीनों इस संसारमें पुण्यवान्कोही मिलतेहैं ॥ ६८ ॥

दोहा—पुत्रचरित तियहितकरन, सुखदुखमित्रसमान ।

मनरंजन तीनों मिलें पूरवपुण्यहि जान ॥ ६९ ॥

एँको देवः केशवो वाँ शिवो वाँ एकं मित्रं भूप-
तिर्वा यतिर्वा ॥ एँको वासः पत्तने वाँ वने वाँ
एको नारी सुन्दरी वाँ दरी वाँ ॥६९॥

सं० टी०—प्रवृत्तिनिवृत्तिमार्गप्रकारभेदमाह । एक इति । एको मुख्यो देवः (प्रशस्तः)
केशाः यस्य स) केशवः 'केशाद्वोन्यतरस्यामिति व प्रत्ययः' विष्णुर्वा शिवः शंकरो वा । एकं भू-
पतिं भूपति राजा वा यतिः सन्यासी वा । एको मुख्यो वासो वसतिस्थानं पत्तने नगरे वने वा
वा एका मुख्या नारी भार्या सुन्दरी सुरूपा वा दरी पर्वतगुहा वा । शालिनीवृत्तमिदम् ॥ ६९ ॥

भा० टीका०—एक देवकीही सेवा करनी चाहिये केशव हो अथवा शिव,
एकही मित्र करना उचित है, राजा हो वा तपस्वी, एक स्थानपरही रहना उचित
है नगर हो, अथवा वन, और एकहीसे प्रीति करना उचित है सुन्दरी स्त्री हो
अथवा पर्वतकी गुफा हो ॥ ६९ ॥

कुण्डलिया—सेवहु केशवदेवकों कै शिवकी कर सेव । मित्र
एककर नृपतिकों कै जोगेश्वर देव । कै जोगेश्वर देव दुहुनमें एक
हितू कर । करिये नगर निवास किधों वनवास करहु ढरि । पुत्रवती
तियसंग अंग अंगन भौंटे बहु । कर गिरिगुहाप्रसंग प्रीतिसों
नितप्रति सेवहु ॥ ६९ ॥

नम्रत्वेनोन्नमन्तः परगुणैक्यनैः स्वान् गुणान् ख्या-
पयन्तः स्वार्थान् सम्पादयन्तो विततप्रियतरं शरम्भ-
यत्नाः परार्थे ॥ क्षान्त्यैर्वाक्षेपरूक्षाक्षरमुखरमुखान्
दुर्जनान् दूषयन्तः सन्तः सार्थैर्यचर्या जगति बहु-
मताः कस्य नोभ्यर्चनीयाः ॥ ७० ॥

सं० टी०—अस्मिन् संसारे नम्रत्वादिगुणसंयुक्ता बहुमान्याः साधवोऽर्चनीया भवन्तीत्याह ।
नम्रत्वेनेति । नम्रत्वेनोन्नमन्त उच्चा मान्या भवन्ति । स्वान् स्वकीयान् गुणान् परेषां गुणानां कथनैः
सह ख्यापयन्तः कथयन्तः स्वान् गुणान् स्वयं न वदन्ति, परेषां गुणानुवादाः क्रियन्ते तैरेव प्रसंगेन
अगुणानुवर्णनं क्रियते इति कृत्वा स्वार्थान् सम्पादयन्तः, परस्यार्थे वितता वितृताः प्रियतराश्चरम्भाः

समाधि गन्ताथ येषां ते, साक्षेपाथ ते स्तुताक्षराथ तैर्मुखराणि मुखानि येषां तान् दुर्जनान् क्षान्त्यैव
तमर्थेव दृश्यन्त साध्यैण सहिता साधर्या गतिर्येषां तथाभूता जगति बहुमता मान्याः सन्तः
क्षय नाभ्यर्थनीयाः पूजनीया न भवन्ति । एवंभूताः सन्तः सर्वेषां पूज्या एवेतिभावः स्वध-
रुत्तमिदम् ॥ ७० ॥

भा० टी०—जो नम्रतासे ऊंचे होतेहैं, जो औरोंके गुणोंका बखान
करनेसे अपने गुणोंको प्रसिद्ध करतेहैं, जो औरोंका उपकार करते हुए अपना
कार्यभी साधन करतेहैं, जो क्षमाहीसे दुर्जनोंके निन्दा और कठोरवचनोंसे पूर्ण
मुखको दूषित करतेहैं, ऐसे अद्भुत आचरणवाले सन्तोंको जगत्में कौन पूजनीय
नहीं समजताहै ॥ ७० ॥

छप्पय—नीचै ठहै कै चलत होत सबसे ऊंचे अति । परगुण
कीरत करत आपगुण ढाकत यह सति । आपन अरथ विचार
करत निशिदिन परमारथ । दुष्ट दुर्वचन कहत क्षमा कर साधत
स्वारथ । नित रहत एकरस सवनसों वचन कोप कर कहत
नहिं । ऐसे जु सन्त या जगत्में पूजावत सबके सुतंत्र हि ॥ ७० ॥

इति सज्जनप्रशंसाप्रकरणम् ।



भवन्ति नम्रास्तैर्वः फलोद्गमैर्नवान्मुभिर्भूरि विल-
म्बिनो घनाः ॥ अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः
स्वभाव एवैष परोपकारिणाम् ॥ ७१ ॥

सं० टी०—अधुना वृक्षदृष्टान्तेन परोपकारिणां स्वभावं वर्णयति । भवन्तीति । यथा
फलानामुद्गमैः प्रादुर्भावैस्तरवो वृक्षा नम्रा भवन्ति, घना मेघाः नवानि नूतनान्यम्वूनि जलानि तै
र्भूमि विलम्बन्त इति भूमिविलम्बिनो भवन्ति । तथा सत्पुरुषाः सज्जनाः समृद्धिभिरैश्वर्यैरनुद्धता
भवन्ति उद्धता न परोपकारिणामेव स्वभावोऽस्ति । वंशस्थं वृत्तमिदम् ॥ ७१ ॥

भा० टी०—जैसे फल आनेपर वृक्ष नमजातेहैं, जैसे नवीनजलसे पूर्ण
होनेपर मेघ पृथ्वीपर झुकजातेहैं, वैसेही सज्जनमनुष्यभी धन पाकर नम्र हो
जातेहैं, अभिमान नहीं करते कारण यह है कि परोपकारीमनुष्योंका स्वभावही
ऐसा होताहै ॥ ७१ ॥

दोहा--नम्र होत फलभार तरु जलभर नम्र घटासु ।

त्यों सम्पत् कर सत्पुरुष नवें सुभावछटासु ॥ ७१

श्रोत्रं श्रुतेनैव न कुण्डलेन दानेन पाणिर्न तु कङ्कणेन
विभाति कार्यः करुणापराणां परोपकारैर्न तु चन्दनेन ७२

सं० टी०--श्रोत्रमिति । श्रोत्रं कर्णः श्रुतेन शास्त्रश्रवणेनैव विभाति शोभते न कुण्डलेन कर्णाभूषणेन, तथा पाणिर्हस्तो दानेन विभाति कङ्कणेन न, अपरं च दयार्द्राणां कायो देहः परोपकारैर्विभाति चन्दनादिना न विभाति । तस्मात् पुरुषैः शास्त्रज्ञा दानादिकथावश्यमेव कर्तव्यमिति भावः । उपजातिर्वृत्तमिदम् ॥ ७२ ॥

भा० टी०--कानकी शोभा शास्त्र श्रवणकरनेसे है, कुण्डल नहीं । हाथकी शोभा दान करनेसे है, कङ्कण पहिरनेसे नहीं । दयालुपुरुषोंके की शोभा परोपकारसे है कुछ चन्दन लगानेसे नहीं है ॥ ७२ ॥

कुण्डलिया--कंकन ते सोहत न कर कुण्डलते नहि कान ।
चन्दनतें सोहत न कर जान लेहु यह जान । जान लेहु यह जान
दानते पाणि लसत है । कथाश्रवणतें कान परम शोभा
हैं । परमारथसों देह दिपत चन्दन सों टंकन । येषु सुकृत
पहरिये कुण्डल कंकन ॥ ७२ ॥

पार्श्वान्निवारयति योजयते हिताय गुह्यं च गूहति
गुणान् प्रकटीकरोति । आपद्रतं च न जहति
वर्द्धति काले सन्मित्रलक्षणमिदं प्रवर्द्धति सन्तः ॥ ७३

सं० टी०--श्रुतेनैव न कुण्डलेन दानेन पाणिर्न तु कङ्कणेन विभाति शोभते न कुण्डलेन कर्णाभूषणेन, तथा पाणिर्हस्तो दानेन विभाति कङ्कणेन न, अपरं च दयार्द्राणां कायो देहः परोपकारैर्विभाति चन्दनादिना न विभाति । तस्मात् पुरुषैः शास्त्रज्ञा दानादिकथावश्यमेव कर्तव्यमिति भावः । उपजातिर्वृत्तमिदम् ॥ ७२ ॥

भा० टी०—अपने मित्रको पापसे वचाना, हितकर्ममें लगाना, उसकी गुप्तवातको गुप्त रखना, मित्रके गुणोंको प्रकटकरना, दुःखमें मित्रका संग न छोड़ना, और समयपर सहायता करना, ये उत्तममित्रोंके लक्षण सन्तोंने कहेहैं॥७३॥

दोहा—पाप निवारत हित करत गुन गनि औगुन ढांकि ।

दुखमें राखत देत कछु सन्मित्रन ये आंकि ॥ ७३ ॥

पद्माकरं दिनकरो विकचीकरोति चन्द्रो विकास-

यति कैरवचक्रवालम् ॥ नाभ्यर्थितो जलधरोऽपि

जलं ददाति सन्तः स्वयं परहिते सुकृताभियोगाः॥७४॥

सं० टी०—“सन्तः स्वयमेव परहितं कुर्वन्ति” इति दिनकरादिदृष्टान्तेन द्योतयति । पद्माकरमिति पद्माकरं सूर्यविकासिकमलानामाकरं समुदायं दिनकरः सूर्यः विकचीकरोति । प्रफुल्लं करोति । ‘प्रफुल्लोत्फुल्लसंफुल्लव्याकोशविकचस्फुटाः’ इत्यमरः । तथैव चन्द्रो रात्रिविकासिवैरवानां कुमुदानां चक्रवालं समुदायं विकासयति विकसितं करोति । एवं जलधरो मेघोऽपि नाभ्यर्थितः सन् जलं ददाति । यतः सन्तः स्वयं परहिते सुकृताभियोगा अप्रार्थिताः सन्तः स्वयं परहितं कुर्वन्ति । तेषां स्वभाव एवायम् । वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ ७४ ॥

भा० टी०—सूर्य स्वयंही कमलोंको विकसितकरताहै, चन्द्रमा स्वयंही कुमुदिनीको प्रफुल्लितकरताहै, और मेघ विनामणिही जल वर्षाताहै, इसका यह कारण हैकि सज्जनमनुष्य आपही विनाकोहे औरोंके भला करनेमें तत्पर रहतेहैं ॥७४॥

दोहा—शशि कुमुदिनि प्रफुलित करत कमल विकासत भानु ।

विन मांगत घन देत जल त्योंही सन्त जुजानु ॥७४॥

एके सत्पुरुषाः परार्थघटकाः स्वार्थं परित्यज्य ये ॥

सामान्यास्तु परार्थमुद्यमंभृतः स्वार्थाविरोधेन ये ॥

तेऽमी मानुषरार्क्षसाः परहितं स्वार्थाय निघ्नन्ति ये ॥

ये निघ्नन्ति निरर्थकं परहितं ते के न जानीमहे ॥७५॥

सं० टी०—एक इति । स्वार्थं परित्यज्य त्यक्त्वा ये परार्थघटकाः परकार्यं कुर्वन्ति ते सत्पुरुषाः । स्वार्थरथाविरोधेनाहं स्वार्थं कृत्वा पश्चात् परकार्यं ये कुर्वन्ति ते सामान्या मत्तयाः ।

सौर आपभी अग्निमें जूझनाही चाहताथा कि पुनः शीतल जलके छोटे पाकर अपने मित्रको लौट आया जान शान्त होगया, सचहै सज्जनोंकी मित्रता ऐसीही होतीहै॥७६॥

कुण्डलिया—पानी पयसों मिलतही जान्यौ अपनौ मित । आप भयौ फीकौ वहै जलकों कियौ सुचित्त । जलकों कियौ सुचित्त तसपयकों जव जानी । तब अपनौ तन वारि वारि मन प्रीतहि आनी । उफन चल्यौ मीध अग्नि शान्ति जल छिरकत ठानी ।

सत्पुरुषकी प्रीति रीति ज्यों पय और पानी ॥ ७६ ॥

इतः स्वपिति केशवः कुलमितस्तदीयद्विषामितश्च

शरणार्थिनः शिखरिणां गणाः शेरते ॥ इतोऽपि^{१४}

वडवानलः सह समस्तसांवर्तकैरहो विततमूर्जितं

भरसह च सिन्धोर्वपुः ॥ ७७ ॥

सं० टी०—सतां सहनशीलतां समुद्रदृष्टान्तेन दर्शयति । इत इति । अहो इत्याश्चर्यं । तेष्वोः समुद्रस्य वपुर्विततं विस्तृतमूर्जितमतिबलिष्ठं भरं भारं सहत इति भरसहमस्ति । तत् त्वम् । इत एकतो देशे केशवो विष्णुः स्वपिति निद्रां करोति । इतस्तदीयद्विषां तद्वैरिणां कुलं समूहः । ते । इतश्च शरणार्थिनां शरणागतानां शिखरिणां पर्वतानां गणाः समूहाः शेरते । इतोऽपि वडवानलः समस्ताः सांवर्तकाः प्रलयकारिणोऽग्नयस्तैः सह शेते । एवं विलक्षणरूपं परस्य भरसहं पुरित्याश्चर्यम् । सज्जनाः समुद्रवदुपकारिणः सर्वोपकाराश्रयभूताश्च भवन्ति । पृथ्वीवृत्तमिदम् ॥ ७७ ॥

भा० टी०—समुद्रमें एक ओर श्रीविष्णुभगवान् शयन करतेहैं, दूसरी ओर उनके शत्रु असुर पड़ेहैं, एक और शरणागत पर्वतोंके समूह पड़ेहैं, और एक और वडवानल प्रलयके घोर आग्निसहित जलको औटारहाहै, देखो समुद्र केशाल बलवान् और सहनशील है कि इन सबसे विलकुल नहीं घबडाता । सज्जन नभी समुद्रके समान अत्यन्त सहनशील होतेहैं ॥ ७७ ॥

छप्पय—इत सोवत श्रीकृष्ण इतें वैरी दानव गन । इत-
गें गिरवर वृन्द सरन सोवत निर्भयमन । इतकों वाडव अग्नि
हित जलमाहि निरन्तर । मच्छ कच्छ इत्यादि रहत सुखसों सब
लचर । अतिही अगाध ऊंचों अधिक सहनशीलताकी अवध ।
वेस्तार अमित कहिये कहा अद्भुत गति राखत उदधि ॥ ७७ ॥

तृष्णां छिन्धि भज क्षमां जहि मदं पापे रतिं मा
 कथाः सत्यं ब्रह्मनुयाहि साधुपदवीं सेवस्व विद्वज्ज-
 नम् ॥ मान्यान्मानय विद्विषोऽप्यनुनय प्रख्यापय
 स्वाङ्गुणान्कीर्तिं पालय दुःखिते कुरु दयां मेतत्सतां
 लक्षणम् ॥ ७८ ॥

सं० टी—अधुना सतां लक्षणं वर्णयति । तृष्णां स्पृहां छिन्धि । क्षान्तिं भज सेवस्व । मदं दर्पं जहि त्यज । पापे पापकर्मणि रतिं प्रीतिं मा कथाः मा कुरु । स ब्रह्म, यथार्थं भाषणं कुरु । साधूनां सज्जनानां पदवीं मार्गमनुयाहि अनुगच्छ । विद्वज्जनान् पण्डित-
 जनान् सेवस्व । मान्यान् मानय । विद्विषोऽप्यनुनय सान्त्वय । स्वान् स्वकीयान् गुणान् प्रख्यापय
 कीर्तयशः पालय । दुःखिते दयां कुरु । एतत् सतां सज्जनानां लक्षणम् । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदं ॥ ७८ ॥

भा० टी०—तृष्णाका छेदनकरो, क्षमा धारणकरो, अभिमानका परित्याग करो, पापमें मन मत लगाओ, सत्य बोलो, साधुजनोंकी पदवीको प्राप्त करो, विद्वानोंकी सेवाकरो, मान्यपुरुषोंका आदरकरो, शत्रुकोभी प्रसन्नकरके अपने गुणोंको प्रसिद्धकरो, यशका पालन करो, और दुःखियोंपर दया करो, यह सब सत्पुरुषोंके लक्षण हैं ॥ ७८ ॥

छप्पय—तृष्णाकों ताजि देहु क्षमाकौ भजन करहु नित दया हियेमें राख पापसों दूर राखि चित । सत्य वचन मुख बोल धर्मपदवी जिय धारहु । सत्पुरुषनकी सेव नम्रता अति विस्तारहु । सब गुणसु अपने गुप्त रखि कीरत पर पालन करहु करि दया दुखित नर देखके सन्त रीति यह अनुसरहु ॥ ७८

मनसि वचसि काये पुण्यपीयूषपूर्णास्त्रिभुवनमुपका-
 श्रेणिभिः प्रीणयन्तः ॥ परगुणपरमाणूपर्वतीकृत्य
 नित्यं निजहृदि विकसन्तः सन्ति सन्तः कियन्तः ॥ ७९ ॥

सं० टी०—आस्मिन् जगति स्वप्रकाशमानानां साधूनां दर्शनमतीव दुस्तरमित्याह
 ॥ इति । मनसि हृदये वचसि, वाण्यां, काये, देहे पुण्यं सुकृतमेव पीयूषममृतं तेन पूर्णाः । ७९
 श्रेणीभिरुपकारपत्तिभिर्द्विभुवनं प्रीणयन्तस्तर्पयन्तः । परेषां गुणास्तेषां परमाणून् पर्वती-

पर्वतप्रमाणान् कृत्वा नित्यं निजहृदि स्वान्तःकरणे विकसन्तः प्रकाशमानाः सन्तः सज्जनाः ।
यन्तः विरलाः सन्ति । परोपकारकारिणः सन्तो दुर्लभा इति भावः ॥ ७९ ॥

भा० टी०—जिनके तन, मन और वाणीमें पुण्यरूपी अमृत भरा हुआ है,
जनने अपने उपकारोंसे तीनों लोकोंको प्रसन्न किया है, और जो दूसरेके पर-
गुणवरावर गुणोंको पर्वतके समान बढ़ाकर अपने हृदयमें सदा प्रसन्न रहते हैं
से सज्जन मनुष्य इस संसारमें विरलेही हैं ॥ ७९ ॥

दोहा—अमृत भरे तन मन वचन निशिदिन जग उपकार ।

परगुण मानत मेरुसम विरले जन संसार ॥ ७९ ॥

किं तेन हेमगिरिणा रजताद्रिणा वा यत्राश्रिताश्च
तस्वस्तस्वस्त एव ॥ मन्योमहे मलयमेव यदाश्र-
येण कङ्कोलनिवकुटञ्जा अपि चन्दनाःस्युः ॥ ८० ॥

सं० टी०—परोपकारकारिणः सज्जनाः स्वकीयोत्तमगुणानन्येष्वपि स्थापयन्तीति मल-
यान्योक्त्या व्यनक्ति । किमिति । किं तेन हेमगिरिणा मेरुणा रजताद्रिणा शैव्यगिरिणा कैलाशेन वा
यतोऽस्याश्रितास्त्रस्तस्वस्त एव नत्वात्मसदृशाः सुवर्णरूप्यरूपाः कृताः । अतस्तान्भ्यां किं प्रयोजनम् ।
अस्मात् मलयाद्रि बहु मन्यामेहे यतोऽस्याश्रिताः कङ्कोलनिवकुटञ्जा वृक्षाः अपि चन्दनाःस्युःचन्दना
एव भवन्ति चन्दनवृक्षवद्भासन्त इति चन्दनवृक्षाणां परोपकारः । वसन्तानलवागृत्तमिदम् ॥ ८० ॥

भा० टी०—बहु सोनेका सुमरेपर्वत, और चान्दीका कैलासपर्वत किस
नामका है जिसके आश्रित वृक्ष सदा वृक्षही बनेरहे (सोने चांदीके न हुए) हम
ने मलयाचलपर्वतकीही बढ़ाई करेंगे कि जहां कङ्कोल, नीम और कुटजके
वृक्षभी चन्दनकेसमान होजातेहैं ॥ ८० ॥

सोरठा—पेरे निलज सुमेर तो साथी पाथर रहे ।

मलयागिरि कहँ हेर कुटज नीम चन्दन विये ॥ ८० ॥

अथ धैर्यप्रशंसा ।

रत्नैर्महोहैस्तुतुर्पुन देवा न भेजिरे भीमविषेण भी-
तिम् ॥ सुधां विनी न प्रयैवुर्विरोम न निश्चिता-
र्याद्विरमन्ति धीराः ॥ ८१ ॥

सं० टी०—“धीरपुरुषा निश्चितार्थप्राप्तिविना उद्योगं न त्यजन्ति” इति मथनोद्योगप्रवृत्तेर्देवदृष्टान्तन दर्शयति । रत्नैरिति । धीरा निश्चितार्थान् न विरमन्ति न विश्रामं किन्तु तस्य प्राप्तिपर्यन्तमुद्योगं कुर्वन्ति । अत्र दृष्टान्तः । देवा महामूर्त्यै रत्नैर्न तुल्यः सन्तो प्रापुः । तथाच भीमेन भयंकरेण विप्रेण भीतिं भयं न मेजिरे न सिपेजिरे, भयंकरविप्रेः भयं न प्रापुरित्यर्थः । तु सुधाममृतं विना विरामं विश्रामं न प्रययुः न प्रापुः । निश्चितार्थप्राप्त्यर्थं देवा विरामं न प्राप्ता इति भावः । इन्द्रवज्रावृत्तमिदम् ॥ ८१ ॥

भा० टी०—अनमोल रत्न पाकर देवता सन्तुष्ट न हुए, भयंकरविप्रे भी भयभीत होकर उनसे समुद्रका मथना न छोड़ा, और, अमृतको निकाले बिना विश्राम न किया, इससे यह सिद्ध हुआ कि धीर मनुष्य, प्रारम्भकिये हुए कार्यको बिना पूरा किये नहीं छोड़ते ॥ ८१ ॥

छपद्य—महा अमोलक रत्न नाहिं रीझे सुर तिनसों महा हलाहल जान प्राण डरपत नाहिं जिनसों । रहत चित्तकी वृत्ति एक अमृतसों अतिही । तैसेंही नरधीर काज निश्चै कर माँही । सब दोषरहित अरु गुणसहित ऐसे कारन मन धरत तिहिको सुअर्थ अमृत लहत कोऊ दुखकों नाहिं करत ॥ ८१ ॥

कंचिद्भूमौ शय्या कंचिदपि च पर्यङ्कशयनं कंचिच्छाकाहारः कंचिदपि च शाल्योदनं रुचिः ॥ कंचित्कन्धाधारी कंचिदपि च दिव्याम्बरधरो मनस्वी कार्यार्थी न गणयति दुःखं न च सुखम् ॥ ८२ ॥

सं० टी०—मनस्वी 'कार्यार्थी' पुरुषः सुखं दुखं च न गणयतीत्याह—कंचिदिति । कंचिदचित् भूमौ शय्या शयनं । कंचिदपि च न पर्यङ्क शयनं करोति, कंचिच्छाकाहारः शाकभोजनं । कंचिदपि च शाल्योदने रुचिरस्य स शाल्योदनभोजी । कंचिद् कन्धा धारयतीति कन्धाधारः । च दिव्यं सुन्दरमम्बरं वस्त्रं धरतीति दिव्याम्बरधरः । स कार्यार्थी कार्यच्छुः मनस्वी विवेकवान् । दुःखं सुखं च न गणयति । शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ८२ ॥

भा० टी०—कभी पृथ्वीपर सोरहतेहैं, कभी उत्तमपलंगपर शयनकरते हैं, कभी साग पात खाकर रहजातेहैं, और कभी चावलआदिका उत्तम भोजन करते हैं, कभी गद्दड़ी छोंडकर दिन चितारतेहैं, और कभी दिव्यवस्त्र धार

रतैहै, धैर्यवान् पुरुषकों जब कार्य साधन करना होताहै तौ सुख और दुःखको
मानही गिनताहै ॥ ८२ ॥

दोहा—भूमिशयन कहुं पलँगपै शाकहार कहुं मिष्ट ।

कहुं कंथा सिरपाँव कहुं अर्थी सुख दुख इष्ट ॥ ८२ ॥

ऐश्वर्यस्य विभूषणं सुजनता शौर्यस्य वाक्संयमो
ज्ञानस्योपशमः श्रुतस्य विनयो वित्तस्य पात्रे
व्ययः ॥ अक्रोधस्तपसःक्षमा प्रभवितुर्धर्मस्य निर्व्या-
जिता सर्वेषामपि सर्वकारणमिदं शीलं परं भूषणम् ॥ ८३ ॥

सं० टी०—शीलमेव परमोत्तमभूषणमित्याह । ऐश्वर्येति । सुजनता सौजन्यमैश्व-
स्य वैभवस्य विभूषणमलङ्कारो भवति । ऐश्वर्ये प्राप्ते सति सुजनतैव सम्पादनीयेति भावः ।
शौर्यस्य वीर्यस्य वाक्संयमः वाङ्मनियमः । शौर्ये सति वाण्या तस्यानुद्घाटनं कर्तव्यमिति भावः । ज्ञानस्य
विभूषणमुपशमः शान्तिरस्ति । श्रुतस्य शास्त्रश्रवणस्य विनयो नम्रता विभूषणमस्ति । वित्तस्य धनस्य
पात्रे सत्पात्रे व्ययो दानं धनवति सति दानमवश्यं करणीयम् । तपसोऽक्रोधः । प्रभवितुः समर्थस्य
क्षमा क्षान्तिः समर्थेन क्षमाऽवश्यमेव कार्या । धर्मस्य विभूषणं निर्व्याजिता कपटराहित्यम् ।
निर्व्याजितापि जनानां सर्वगुणकारणमिदं शीलं परमं श्रेष्ठं भूषणमस्ति । “ सर्वे गुणाः स्वभावतः
सेद्धा भवन्ति ” इति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ८३ ॥

भा. टी०—ऐश्वर्यका भूषण सज्जनता है, अपनी वाणीको वशमें रखना
शूरके शूरताकी शोभा है, ज्ञानकी शोभा शान्ति है, शास्त्रका भूषण विनय है, धन
की शोभा सत्पात्रको दान करना है, तपकी शोभा क्रोध न करना है, प्रभुत्वकी
शोभा क्षमा है, धर्मका भूषण निष्कपटता है, और अन्य सबगुणोंका भूषण और
कारण शील है ॥ ८३ ॥

कुण्डलिया-मण्डन है ऐश्वर्यकौ सज्जनता सनमान ।
वाणी सज्जन शूरतामण्डन धनकौ दान । मण्डन धनकौ दान
ज्ञानमण्डन इन्द्रीदम । तपमण्डन आक्रोश विनयमण्डन
सोहत सम । प्रभुतामण्डन क्षमा धर्ममण्डन छलखंडन । सब-
हिनमें सर्दार शीलता सबकौ मण्डन ॥ ८३ ॥

निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदिवा स्तुवन्तु लक्ष्मीः समाविशतु
गच्छन्तु वा यथेष्टम् ॥ अथैव वा मरणमस्तु युगान्तरे
वा न्याय्यात्पथः प्रविचलन्ति पैदं न धीराः ॥ ८४ ॥

सं० टी०—धीरपुरुषा न्यायपथात् कदाचिदपि न प्रविचलन्तीति वर्णयति । निन्द
त्विति । नीत्यं नये निपुणा विशारदाः कुशलाः पुरुषा निन्दन्तु निन्दां कर्तुन्तु, यदि वा स्तुवन्तु
स्तुतिं कर्तुन्तु, लक्ष्मीः सम्पत् यथेष्टं यथेच्छं समाविशत्वागच्छतु वा गच्छतु । अथैव मरणं मृत्युरा
वा युगान्तरेऽन्यस्मिन् युगेऽस्तु । परन्तु धीराः पुरुषा न्याय्यात् पथः न्यायमार्गात् कदापि न
प्रविचलन्ति । वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ ८४ ॥

भा० टी०—नीतिविशारद मनुष्य चाहे निन्दा करे चाहे प्रशंसा करे
लक्ष्मी चाहे आवे चाहे चली जाय, मृत्यु अभी आजाय और चाहे युगके अन्तमें
हो परन्तु धैर्यवान् पुरुष न्यायके मार्गसे एक पगभी नहीं हटते ॥ ८४ ॥

छप्पय—नीतिनिपुण नर धीर वीर कछु सुजस करौ किन
अथवा निन्दा कोटि कहौ दुर्वचन छिनहिं छिन । सम्पत्तू चति
जाऊ रहौ अथवा अगणित धन । अवहि मृतक किन होहु हो
अथवा निश्चल तन । पर न्यायपंथकों तजत नहिं बुद्ध विवेक गु
ज्ञाननिधि । यह संग सहायकरहत नित देत लोक परलोक सिधि ४०

भग्नशैस्य करण्डपीडिततनोर्मलानेन्द्रियस्य क्षुधा
कृत्वाखुर्विवरं स्वयं निपतितो नक्तं मुखे भोगिनः ॥
तूतस्तत्पिशितेन सत्वरमसौ ते नैव यातः पथा
लोकाः पश्यत देवमेव हि नृणां बृद्धो क्षये कारणम् ॥ ८५ ॥

सं० टी०—देवमेव हि नृणां वृद्धिश्च ययोः कारणमिति सर्पदृष्टान्तेन वर्णयति । भग्न
शैस्येति । कश्चित् सर्पो व्याघ्रप्रहिंसा भूत्वा करण्डमध्ये निक्षिप्तस्तस्य स्थितिं वदति । कथंभूतस्य सर्प
भग्नशैस्य “वहमममममः स्वामिनि” भग्न आशा यस्य । पुनः करण्डपीडिततनोः करण्ड
पीडिता तनुर्धस्य । पुनः क्षुधा मलानेन्द्रियस्य । एवं जले सति देववसान् कश्चिदनुभूयकस्तत्राग

तरण्डस्य विवरं छिद्रं कृत्वा नक्तं रात्रावन्तः प्रविष्टः सन् भोगिनो मुखे पतितः पश्चात्त-
खोः पिशितेन स सर्पस्तुस्तस्तेनैव छिद्रमार्गेण बहिर्गन्तः । अतो भो जना यूयं स्वस्थास्तिष्ठत
मदृष्टमेव नृणां वृद्धौ क्षये च कारणमस्ति । अदृष्टवशात् यद्ब्रविष्यति तद्ब्रविष्यति । शार्दूल-
तीडितं वृत्तमिदम् ॥ ८५ ॥

भा० टी०—एक सर्प पिटारेमें बन्द होनेसे पीडित जीवनकी आशा
हकर बैठहुआ भूखसे उसकी इन्द्रियां शिथिल होगईथी । इतनेहीमें रात्रिके
एक मूषक पिटारेमें छेदकर भीतर घुसा और सर्पके मुखमें स्वयं गिरपड़ा ।
भी उसको खाकर सन्तुष्ट होके उसी छेदकी राहसे बाहर निकलगया । इसलिये
लोगो ! देखो मनुष्यकी बढ़ती और घटतीका केवल दैवही मुख्य कारण है ॥ ८५ ॥
कुण्डलिया—जैसे काहू सरपहूँ छवरैपकर धस्वौसु । देसिर
ट पस्वौसु भयौ पीडित अति कैदी । इन्द्री विह्वल भूख पिटारी
में छेदी । वाहीकौ भखि माँस छेद है निकस्यौ ऐसे । मनकों
थिर राख करै प्रभु ऐसे जैसे ॥ ८५ ॥

पातितोऽपि^१ कराघातैरुत्पतत्येव^२ कन्दुकः ॥
प्रायेण साधुवृत्तानामस्थायिन्यो विपत्तयः ॥ ८६ ॥

सं० टी०—साधुवृत्तीनां विपत्तयः अस्थायिन्यो भवन्तीति कन्दुकदृष्टान्तेन दर्शयति ।
तत इति । यथा करस्य हस्तस्याघातैस्ताडनैः कन्दुकः पातितोऽपि पुनरुर्ध्वमुत्पतत्येव । तथा
साधुवृत्तेन साधुवृत्तानां सज्जनानां विपत्तयः अस्थायिन्यो भवन्ति । अनुष्टुप्वृत्तमिदम् ॥ ८६ ॥

भा० टी०—जैसे गैद हाथसे फेंकनेपरभी ऊपरहीको उठती है, इसीप्रकार
यः साधुजनोका दुःख थोड़ेही दिनोंका होताहै ॥ ८६ ॥

हा—करकौ माख्यो गैद ज्यौं लागि भूमि उठि आत ।

साधुसखनकी त्यों विपति छिनहीमें मिटजात ॥ ८६ ॥

आलस्यं हि^१ मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः^२ ॥

नार्स्त्युद्यमसमो बन्धुर्यं^३ कृत्वा नो^४ वसीदति ॥ ८७ ॥

सं० टी०—इदानीमुद्यमप्राधान्यं वर्णयति । आलस्यमिति । आलस्यमुद्योगराहित्यम् ।
प्याणां शरीरे तिष्ठतीति शरीरस्थो महान् रिपुः शत्रुः हि इति निश्चयेनास्ति । उद्यमेनोद्योगेन
नो बन्धुर्न । यमुद्यमं कृत्वा मेनुष्या नाऽवसीदति दारिद्र्यादिदुःखं न प्राप्नोति । उद्यमोऽवश्यं कर्तव्य
भाषः । अनुष्टुप्वृत्तमिदम् ॥ ८७ ॥

निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदिवा स्तुवन्तु लक्ष्मीः समाविशतु
गच्छन्तु वा यथेष्टम् ॥ अथैव वा मरणमस्तु युगान्तरे
वा न्याय्यात्पथः प्रविचलन्ति पैदं नै धीराः ॥ ८४ ॥

सं० टी०—धीरपुरुषा न्यायपथात् कदाचिदपि न प्रविचलन्तीति वर्णयति ।
विति । नीत्यं नये निपुणा विशारदाः कुशलाः पुरुषा निन्दन्तु निन्दां कर्तुन्तु, यदि वा
स्तुतिं कर्तुन्तु, लक्ष्मीः सम्पत् यथेष्टं यथेच्छं समाविशत्वागच्छतु वा गच्छतु । अथैव मरणं
वा युगान्तरेऽन्यस्मिन् युगेऽस्तु । परन्तु धीराः पुरुषा न्याय्यात् पथः न्यायमार्गात् कदापि
प्रविचलन्ति । वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ ८४ ॥

भा० टी०—नीतिविशारद मनुष्य चाहे निन्दा करे चाहे प्रशंसा
लक्ष्मी चाहे आवे चाहे चली जाय, मृत्यु अभी आजाय और चाहे युगके
हो परन्तु धैर्यवान् पुरुष न्यायके मार्गसे एक पगभी नहीं हटते ॥ ८४ ॥

छप्पय—नीतिनिपुण नर धीर वीर कछु सुजस करौ किन
अथवा निन्दा कोटि कहौ दुर्वचन छिनहिं छिन । सम्पत्तू
जाऊ रहौ अथवा अगणित धन । अवहि मृतक किन होहु
अथवा निश्चल तन । पर न्यायपंथकों तजत नहीं बुद्ध विवेक
ज्ञाननिधि । यह संग सहायकरहत नित देत लोक परलोक सिधि

भग्नाशस्य करण्डपीडिततनोम्लानेन्द्रियस्य क्षुधां
कृत्वाखुर्विवरं स्वयं निपतितो नक्तं मुखे भोगिनः ॥
तृप्तस्तपिशितेन सत्वरमसौ ते नैव यातः पथा
लोकाः पश्यत देवमेव हि नृणां बृद्धा क्षये कारणम् ॥ ८५ ॥

सं० टी०—देवस्य द्वि नृणां वृद्धिप्रययोः कारणमिति सर्पदृष्टान्तेन वर्णयति ।
क्षयेति । कश्चित् सर्वो व्यस्यन्नद्विगा भूत्वा करण्डमध्ये निक्षिप्तस्तस्य स्थितिं वदति । कथं भूतस्य म-
भग्नाशस्य “कदम्बमलदुक्तः स्थितिः” भग्ना आशा यस्य । पुनः करण्डपीडिततनोः क-
वृद्धिप्रययोः । पुनः क्षुधा न्यायेन्द्रियस्य । एवं जाते सति देववशात् कश्चिदप्युपकार-

तत्कारणस्य विवरं छिद्रं कृत्वा नक्तं रात्रावन्तः प्रविष्टः सन् भोगिना मुखे पतितः पश्चात्त-
त्प्रायोः पिशितेन स सर्पस्तृप्तस्तेनैव छिद्रमार्गेण बहिर्गतः । अतो भो जना यूयं स्वस्थास्तिष्ठत
दैवमदृष्टमेव नृणां वृद्धौ क्षये च कारणमस्ति । अदृष्टवशात् यद्ब्रविष्यति तद्ब्रविष्यति । शार्दूल-
वित्रीदितं वृत्तमिदम् ॥ ८५ ॥

भा० टी०—एक सर्प पिटारेमें बन्द होमेसे पीडित जीवनकी आशा
छोडकर बैठाहुआ भूखसे उसकी इन्द्रियां शिथिल होगई थी । इतनेहीमें रात्रिके
समय एक मूषक पिटारेमें छेदकर भीतर घुसा और सर्पके मुखमें स्वयं गिरपड़ा ।
सर्पभी उसको खाकर सन्तुष्ट होके उसी छेदकी राहसे बाहर निकलगया । इसलिये
हे लोगो ! देखो मनुष्यकी बढती और घटतीका केवल दैवही मुख्य कारण है ॥ ८५ ॥

कुण्डलिया—जैसे काहू सरपहूं छवरैपकर धस्वौसु । देसिर
फूट पस्वौसु भयौ पीडित अति कैदी । इन्द्री विह्वल भूख पिटारी
मृसें छेदी । बाहीकौ भखि माँस छेद है निकस्यौ ऐसे । मनकों
तूं थिर राख करै प्रभु ऐसे जैसे ॥ ८५ ॥

पातितोऽपि^१ करार्धातैरुत्पतत्येव^२ कन्दुकः ॥

प्रायेण साधुवृत्तानामस्थायिन्यो विपत्तयः ॥ ८६ ॥

सं० टी०—साधुवृत्तीनां विपत्तयः अस्थायिन्यो भवन्तीति कन्दुकदृष्टान्तेन दर्शयति ।
पातित इति । यथा करस्य हस्तस्याघातैस्ताडनैः कन्दुकः पातितोऽपि पुनरूर्ध्वमुत्पतत्येव । तथा
प्रायो बाहुल्येन साधुवृत्तानां सज्जनानां विपत्तयः अस्थायिन्यो भवन्ति । अनुष्टुप्वृत्तमिदम् ॥ ८६ ॥

भा० टी०—जैसे गैद हाथसे फेंकनेपरभी ऊपरहीको उठती है, इसीप्रकार
श्रमः साधुजनोका दुःख थोडेही दिनोंका होताहै ॥ ८६ ॥

कौहा—करकौ माख्यो गैद ज्यौं लागि भूमि उठि आत ।

साधुसखनकी ल्यौं विपति छिनहीमें मिटजात ॥ ८६ ॥

आलस्यं हि^१ मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः^२ ॥

नास्त्युद्यमसमो बन्धुर्यं^३ कृत्वा नावसीदति^४ ॥ ८७ ॥

सं० टी०—इदानीमुद्यमप्राधान्यं वर्णयति । आलस्यमिति । आलस्यमुद्योगरहित्यम् ।
मनुष्याणां शरीरे तिष्ठतीति शरीरस्थो महान् रिपुः शत्रुः हि इति निश्चयेनास्ति । उद्यमेनैकोमेन
समो बन्धुर्न । यमुद्यमं कृत्वा मेनुष्या नावसीदति श्रारिखादिदुःखं न प्राप्नोति । उद्यमेनैकोमेन
इति भावः ॥ अनुष्टुप्वृत्तमिदम् ॥ ८७ ॥

भा० टी०—आलस्य मनुष्योंके शरीरमें मदाशु है, उयोगके समान
ज्यका दूसरा कोई बन्धु नहीं कि जिसके करनेसे मनुष्य कभी दुःख नहीं पाता ॥८८॥

दोहा—आलस वैरी सन्त तन सब सुखकों हरलेत ।

त्योंही उद्यम बन्धुसम किये सकल सुख देत ॥ ८७ ॥

छिन्नोऽपि रोहति तरुः क्षीणोऽप्युपचीयते पुनश्चन्द्रः ॥

इति विमृशन्तः सन्तः संतप्यन्ते न विप्लुता लोके ॥ ८८ ॥

सं० टी०—“दुःखप्राप्तावपि सन्तो न संतप्यन्ते” इत्याह । छिन्न इति । अपि ।
छिन्नोऽपि निहृतोऽपि पुन रोहति । तथा क्षीणोऽपि कलाक्षीणोऽपि चन्द्रः पुनरुपचीयते पुन
प्राप्नोति । इत्यनेन विमृशन्तो विचारयन्तः सन्तो विप्लुता आपदा न संतप्यन्ते दुःखितो न
भवन्ति ॥ आर्यावृत्तमिदम् ॥ ८८ ॥

भा० टी०—कलमाकिया हुआ वृक्ष बढकर फिर फैलजाताहै, चन्द्रमा घटकर
फिर बढजाताहै. यह विचारकर सज्जन दुःख पानेपरभी सन्ताप नहीं करते ॥ ८८ ॥

दोहा—छीन पत्र पल्लवित तरु छीन चन्द्र बढवार ।

सतपुरुषनकी विपति छिन सम्पति सदा अपार ॥ ८८ ॥

इति धैर्यप्रशंसा ।

अथ दैवप्रशंसा ।

नेता यस्य बृहस्पतिः प्रहरणं वज्रं सुराः सैनिकाः
स्वर्गो दुर्गमनुग्रहः किल हरेरैरावतो वारणः ॥ इत्ये
श्वर्यबलान्वितोऽपि बलभिद्भक्तः परैः संगरे तद्वक्तं
वरमेव दैवशरणं धिग्धिग्वृथा पौरुषम् ॥ ८९ ॥

सं० टी०—दैवे प्रतिकूले सर्वे यत्ना विफला भवन्तीति इन्द्रदृष्टान्तेन दर्शयति । नेतेति ।
यस्य इन्द्रस्य बृहस्पतिर्नेता नायकोऽस्ति । वज्रं कुलिशं प्रहरणमायुधम् । सुरा देवाः सैनिकाः
दुःखेन गम्यते तद्दुर्गं स्वर्गः । हरेरनुग्रहः कृपा किलेति प्रसिद्धम् । वारणः गजः ऐरावतः ।
इत्यनेन प्रकारेणैश्वर्यं बलञ्च ताभ्यामन्वितो युक्तोऽपीन्द्रः बलिभिः परैः शत्रुभिः संगरे संग्रामे भग्नः

पराजितः । तत्तस्मात् दैवशरणमेव वरमिति व्यक्तं स्पष्टम् । दैवहीनं पौरुषं वृथा विधिगति । दैवस्य हायताविना पौरुषं निष्फलमिति भावः । शार्दूलविक्रीडितवृत्तमिदम् ॥ ८९ ॥

भा० टी०—बृहस्पतिसमान जिसके मंत्री हैं, वज्र जिसका अस्र है, देवतागण जिसकी सेना है, स्वर्ग जिसका गढ़ है, और ऐरावत जिसके चढ़नेका हाथी है, ऐसा ऐश्वर्यबलसपन्न इन्द्र शत्रुओंसे संग्राममें हांड़ताही रहा, इस लिये दैवही शरणके योग्य है, और वृथा पुरुषार्थको धिक्कार है ॥ ८९ ॥

छप्पय—सुरगुरु सेनाधीश सुरनकी सेना जाके । शस्त्र हाथ-लिये वज्र स्वर्ग सौ बृढगढ ताके ॥ ऐरावत असवार प्रभूको परम अनुग्रह । ऐसी सम्पति सौंज सहित सोहत सु इन्द्र यह ॥ सो युद्ध माँहि दानवनसों लहत पराजय खोय पति । शोभा समाज सबही वृथा सबसों अद्भुत दैवगति ॥ ८९ ॥

कर्मायत्तं फलं पुंसां बुद्धिः कर्मानुसारिणी ॥

तथापि सुधिया भाव्यं सुविचार्यैव कुर्वता ॥ ९० ॥

सं० टी०—बुद्धिमत्ता सुविचारपूर्वकमेव कार्यं कर्तव्यमिष्याह । कर्मेति । यद्यपि पुंसां फलं सुखदुःखादिकं कर्मायत्तं कर्माधीनमस्ति तथा बुद्धिः कर्मानुसारिणी कर्मानुगामिनी अस्ति तथापि सुधिया बुद्धिमत्ता सुविचार्यैव कर्म कुर्वता भाव्यम् । अनुपबृहत्तमिदम् ॥ ९० ॥

भा० टी०—यद्यपि मनुष्योंको उनके कर्मानुसार फल मिलता है, और बुद्धिभी कर्मके अनुसारही होजातीहै तथापि बुद्धिमानोंको उचित है कि कार्य विचारकर करें ॥ ९० ॥

दोहा—फलहू पावत कर्मते बुधहू कर्म अधीन ।

तद्यपि बुद्धिविचारकै कारज करौ प्रवीन ॥ ९० ॥

खल्वाटो दिवसेश्वरस्य किरणैः संतापितो मस्तके
वाञ्छन् देशमनातपं विधिर्वशात्तारुण्यं मूलं गतः ॥

तत्राप्यस्य महौफलेन पतता भेदं सशब्दं शिरः

प्रायो गच्छति यत्र भार्यैरहितस्तत्रैव चात्यापदः ॥ ९१ ॥

सं० टी०--भाग्यहीनो नरो यत्र गच्छति तत्र दुःखमेव लभत इति । खल्वाट इति । यथा खल्वाटः पुरुषो बहिरटन् दिवसेश्वरस्य दिनकरस्य सूर्यस्य । गैर्मस्तके सन्तापितः सन्ननातपं धर्मशून्यं देशं वाच्छन्निच्छन् विधिवशात् दैववशात् तालवृक्षस्य मूलं गतः । तत्रापि तस्मिन् स्थलेऽपि दैववशादकस्मादेव पतता महाफलेनास्य तस्य शिरः सशङ्खं यथास्यात्तथा भग्नमभूदिति शेषः । तथा प्रायो यत्र यस्मिन् स्थाने रहितो भाग्यहीनो नरो गच्छति तत्रैव तं प्रत्यापदो यान्ति ॥ शार्दूलविक्रीडितं धृत्तमिदम् ॥ ९१ ॥

भा० टी०--एक गंजे मनुष्यका सिर जब सूर्यकी किरणोंसे जलने लगा तब वह छायाकी इच्छा करके दैवयोगसे तालके मेडके नीचे गया । वहां जाते ही शीघ्र एक बड़ा फल गिरा । जिससे उसका शिर टूट गया । इसका यह भावार्थ है कि भाग्यहीन पुरुष जहां २ जाता है वहां २ विपत्ति भी उसके पीछे जाती है ॥ ९१ ॥

छपय्य--टांट उधरै मूढ वारहू सिरपर नाहीं । तण्यो जेठकौ घाम वेलकी पकरी छाहीं । तहां वेलफल एक शीसपर पख्यो सुवाके । फूटि गयो करि शोर पीर बाढी तनुताके । सुख टार जा विरम्यो सुवस तहां इते दुखको सहत । निर्भाग्य पुनप जित जात तित वैर विपति अगनित लहत ॥ ९१ ॥

शशिदिवाकरयोर्ग्रहपीडनं गजभुजैर्द्धमयोरपि बन्धनम् ॥ मतिमतां च विलोक्य दरिद्रतां विधिरेहो वैलवानिति मे मतिः ॥ ९२ ॥

सं० टी०--दैवमतिर्दृष्टियसीति सदग्रान्तं वर्णयति । शशीति । शशी चन्द्रः दिवाकरः सूर्यस्तयोर्द्वेरेण गच्छता पीडनं । गजो द्विपः भुजगमः सर्पः तयोरपि बन्धनं । मतिमतां विदुषां दरिद्रतां दरिद्रा विवेकस्य दृष्ट्या विविद्वन् बन्धवान् वदित्वाऽस्तीति मे मन मतिरस्ति । अहो इत्याश्चर्ये दृष्टमिदं किमुतमिदम् ॥ ९२ ॥

भा० टी०--सूर्य और चन्द्रमामें ग्रहणकी पीडा देखे, हस्ती और सर्पका बन्धन देखे, और बुद्धिमानोंको दरिद्री देखे, पुनर्को यही निश्चय होना है कि दैवमति बड़ी बलवान् है ॥ ९२ ॥

छपय्य--गवि शशि निशदिन फिरें ग्रहणसों पीडा पायें । बृहत् काय गज तुल्य तनु लघुसों बंध जायें ॥ महाभयंकर सूर्य

मंत्रवत्स रहै मौन गह ॥ जोगी अटल अकाम होय कामी इक
क्षण सहै ॥ अधिगत शास्त्रसमूह महापण्डितवर ज्ञानी ॥ निर्धन
सहै कलेश विधाता गति बडजानी ॥ ९२ ॥

सृजति तावदशेषगुणोंकरं पुरुषरत्नमलंकरणं भुवः ॥
तदपि तत्क्षणं भाङ्गि करोति चेदहहं कष्टमपण्डित-
ता विधेः ॥ ९३ ॥

सं० टी०—विधेरपण्डिततामाह । सृजतीति । ब्रह्मा तावदादौ अशेषा ये गुणास्तेषां
माकरं खानि सर्वगुणानामुत्पत्तिस्थानं भुवः पृथिव्या अलंकरणमलंकारभूतमेतादृशं पुरुषरत्नं सृजति
तदपि पुरुषरत्नमपि तत्क्षणमंगि तत्क्षणनाशशीलमल्पायुः करोति चेदहहेति खेदं कष्टं यथा
स्यात्तथेयं विधेरक्षणोऽपण्डितताऽज्ञातताऽस्ति । द्रुतविलम्बितं वृत्तमिदम् ॥ ९३ ॥

भा० टी०—विधाता पुरुषरत्नको सर्वगुणोंकी खानि और पृथ्वीका
भूषण बनाताहै, परन्तु यह बडे कष्टकी बात है कि उसका जीवन क्षणभङ्गुर ही
बनाताहै । इसमें विधाताकी मूर्खताही है ॥ ९३ ॥

दोहा—सब गुणयुत भूषण सही पुरुषरत्न नर कीन्ह ॥

पै लागत मोहि मन्द विधि क्षणभंगुर तन दीन्ह ॥ ९३ ॥

पत्रं नैव यदा करीरविटपे दोषो वसन्तस्य किं
नोलूकोऽप्यवलोकते यदि दिवा सूर्यस्य किं दूषणम् ॥

धारां नैव पतन्ति चातकमुखे मेघस्य किं दूषणं
यत्पूर्वं विधिना ललाटलिखितं तन्मार्जितुं कैः क्षमैः ॥ ९४ ॥

सं० टी०—विधिलिखितं मार्जितुं कः शक्य इति करीरवृक्षादेरुपान्तेन वर्णयति । पत्रमिनी
करीरविटपे करीरवृक्षे यदा पत्रं नैव भवति तदा वसन्तस्य किं दोषः । यमुल्को दिवाभीति
दिवाऽपि दिवसेऽपि नाऽवलोकते तर्हि सूर्यस्य दूषणं किम् । यदि चातकमुखे धारा जलधारा नैव
पतन्ति तर्हि मेघस्य दूषणं किम् । यत् यस्मात् विधिना ब्रह्मणा जन्मकाले ललाटे लिखितं तन्मार्जितुं
कः क्षमः समर्थः न कोऽपि । प्रारब्धमेव वलीय इति भावः । शार्ङ्गलिनीरितवृत्तमिदम् ॥ ९४ ॥

भा० टी०—यदि करीरके वृक्षमें पत्ते नहीं लगते तो वसन्तका क्या दोष
है ? यदि छट्ठ दिनमें नहीं देखसकता तो सूर्यका क्या दोष है ? यदि चातकके मुखमें

जलकी धारा नहीं पड़ती तौ मेघका इसमें क्या दोष है? । सत्यतो यह है कि कुछ विधाताने ललाटमें प्रथमही लिखदियाहै उसको कौन भेटसक्ताहै ॥ ९४ ॥

छप्पय—कहा वसन्ताहि दोष करीरहि पात न आहीं । ज्यौ चातक लगे अंध्यार दिवस रवि दुषण नाहीं ॥ ज्यौ चातक पड़े नहिं जलकी धारा ॥ दूषण दैवे जोग नहीं घन देख सत्य यही जिव जान लिख्यौ जो भाल विधाता ॥ भेट न कोय समझ जिय लीजै जाता ॥ ९४ ॥

इति दैवप्रशंसा ।

अथ कर्मप्रशंसा ।

नमस्यामो देवाँन्ननु हृतविधेस्तेऽपि वशां विधिर्व-
न्यः 'सोऽपि' प्रतिनियतकर्मफलदः ॥ फलं कर्मा-
वत्तं किममरंगणः किंच विधिर्ना नमस्तत्कर्मभ्यो
विधिरपि न येन्यः प्रभवेति ॥ ९५ ॥

मं० टी०—देवानी कर्म श्रावणे । नमस्याम इति । देवानिन्द्रादीन् यणं गणतः नमस्कृत्य । तदिह तेषां हृतविधेस्तेषां अदृष्टार्थिनाः स्तान्त्रयेण फलं दातुमशक्ताः । अथ विधिः सौम्यः प्रतिनियतः कर्मसिद्धयर्थः फलं ददाति । नमस्कृत्य दातुं शक्ताः । फलं तावत् कर्मफलं न ददति चेत्तर्हि कर्मैः देवैर्दत्तं विधित्वा च विगतकर्मभ्यो नमः । येभ्यो विधिर्ना प्रभवति । अतस्तेषां नमः ॥ ९५ ॥

भा० टी०—देवताओंको हम नमस्कार करतेहैं परन्तु वेभी विधिके आ-
श्रित हैं । तस्येति नमस्कार कर्मसे परन्तु विधाताभी हमारे कर्माके अनुमादी
हैं । तस्येति देवताओंके विधि दोषोंके कर्मोंके आधीन हैं नव उनमें
कोई दोष है । इह न कर्मदेवता नमस्कार कर्मसेहैं, जितना विधाताकाभी
है नमस्कार ॥ ९५ ॥

दोहा—वन्दन सवही सुरनकुं विधिहूकों दण्डौत । कर्मनकों
फल देत ये इनकों कहा उदौत ॥ ९५ ॥

ब्रह्मा येन कुललवन्नियमितो ब्रह्माण्डभाण्डोदरे
विष्णुर्येन दशवतारगहने क्षिप्तो महासङ्कटे ॥

रुद्रो येन कपालपाणिपुटके भिक्षाटनं कारितः सूर्यो
आम्रयति नित्यमेव गगने तस्मै नमःकर्मणे ॥ ९६ ॥

सं० टी०—ब्रम्हेति । येन कर्मणा ब्रम्हाण्डमेव भाण्डं भाजनं तस्योदरे ब्रम्हा कुलालव-
न्नीवन्नियमितो नियन्त्रितः सृष्टिरचनायामिति शेषः । यथा कुलालो बहुप्रकारभाण्डरचनां
करोति तथैव ब्रम्हाऽपि नानाप्रकारसृष्टिरचनां करोतीत्यर्थः । येन कर्मणा विष्णुर्हरिर्दशावतारा
मादयस्तन्मध्ये यद्गहनं दुःखं तदेव महत्सङ्कटं तस्मिन् क्षिप्तः पातितः । येन कर्मणा रुद्रो
महादेवः कपालं नरकपालं तेन सहितो यः पाणिपुटकः करसंपुटकस्तस्मिन् या भिक्षा तदर्थमतनं
भ्रमणं कारितः । तथा येन सूर्यो नित्यमेव गगने आकाशे आम्रयति भ्रमणं करोति तस्मै कर्मणे
नमः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ९६ ॥

भा० टी०—जिस कर्मने ब्रम्हाको कुम्हारकेसमान मृष्टि रचनेमें नियत
किया, जिसने विष्णुको दशअवतार लेनेके संकटमें डाला, जिसने रुद्रकोभी
खोपड़ी हाथमें ले भिक्षा मांगनेका दुःख दिया, और जिसने सूर्यको नित्य आका-
शमें भ्रमण करनेकी पीडा दी, उसकर्मको हम नमस्कार करतेहैं ॥ ९६ ॥

दोहा—विधिकों कियौ कुम्हार जिन हरिकों दश अवतार ।
भीख भंगावत ईशकों ऐसौ कर्म उदार ॥ ९६ ॥

नैवाकृतिः फलति नैव कुलं न शीलं विद्यापि

नैव न च यत्नकृतापि सेवा ॥ भाग्यानि पूर्वतर्पसा

खलु सञ्चितानि काले फलन्ति पुरुषस्य यथैव वृक्षाः ॥ ९७ ॥

सं० टी०—सर्वत्र भाग्यमेव फलति नाकृतिरिति वृक्षरूपांतेन दर्शयति । नैवेति । कृतिः
स्मरूपं नैव फलति । नैव कुलं सकुलं । नैव शीलं । विद्यापि नैव । यत्नेन कृता सेवाऽपि नैव फलति
किन्तु पूर्वमाचरितं यत्तपस्तेन सञ्चितानि पुरुषस्य भाग्यानि काले समये वृक्ष इव फलन्ति ॥ ९७ ॥

दोहा—वन्दन सबही सुरनकुं विधिहूकों दण्डौत । कर्मनको
फल देत ये इनको कहा उदौत ॥ ९५ ॥

ब्रह्मा येन कुलालवन्नियमितो ब्रह्माण्डभाण्डोदरे
विष्णुर्येन दशवतारगहने क्षिप्तो महासङ्कटे ॥

रुद्रो येन कपालपाणिपुटके भिक्षाटनं कारितः सूर्यो
भ्राम्यति नित्यमेव गगने तस्मै नमःकर्मणे ॥ ९६ ॥

सं० टी०—ब्रह्मेति । येन कर्मणा ब्रह्माण्डमेव भाण्डं भाजनं तस्योदरे ब्रह्मा कुलालव-
न्नियमितो नियंत्रितः सृष्टिरचनायामिति शेषः । यथा कुलालो बहुप्रकारभाण्डरचनां
करोतीत्यर्थः । येन कर्मणा विष्णुर्हृदि दशावतारा
तदवस्थानमध्ये यद्गहनं दुःखं तदेव महत्सङ्कटं तस्मिन् क्षिप्तः पातितः । येन कर्मणा रुद्रो
गुदेवः कपालं नरकपालं तेन सहितो यः पाणिपुटकः फरसपुटकस्तस्मिन् या भिक्षा तदर्थमटनं
करणं कारितः । तथा येन सूर्यो नित्यमेव गगने आकाशे भ्राम्यति भ्रमणं करोति तस्मै कर्मणे
॥ १६ ॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ९६ ॥

भा० टी०—जिस कर्मने ब्रह्माको कुम्हारकोसमान मृष्टि रचनेमें नियत
रखा, जिसने विष्णुको दशअवतार लेनेके संकटमें डाला, जिसने रुद्रकोभी
पिंडी हाथमें ले भिक्षा मांगनेका दुःख दिया, और जिसने सूर्यको नित्य आपन-
में भ्रमण करनेकी पीढा दी, उसकर्मको हम नमस्कार करतेहैं ॥ ९६ ॥

दोहा—विधिकों कियौ कुम्हार जिन हरिकों दश अवतार ।
भीख संग्रावत ईशकों ऐसौ कर्म उदार ॥ ९६ ॥

“नैवाकृतिः फलति नैव कुलं न शीलं विद्यापि”

“नैव न च यत्नकृतापि सेवा ॥ भार्गवैरानि पूर्वतर्पसा

खलु सञ्चितानि काले फलन्ति पुरुषस्य यथैव वृक्षाः ॥ ९७ ॥

सं० टी०—सर्वत्र भाष्येव फलति नाकृतिरिति दृष्टान्तेन दर्शयति । नैवेति । अकृतिः
स्वर्णैव फलति । नैव कुलं सकुलं । नैव शीलं । विद्यापि नैव । यत्नेन कृता सेवापि नैव फलति
अतः पूर्वाचारितं यत्परत्वेन सञ्चितानि पुराण्य भार्गवानि काले सम्ये वृक्ष इव फलन्ति ॥ ९७ ॥

भा० टी०—सुन्दरस्वरूप, उत्तमकुल, शील, विद्या और यत्नसे की हुई ये सब मनुष्यको कुछभी फल नहीं देतेहैं, केवल पूर्वजन्मकी तपस्यासञ्चित कियेहुए भाग्यही मनुष्योंको समयपर वृक्षकी नाई फल देतेहैं ॥ ९७

दोहा—विद्या आकृति शील कुल सेवा फल नहीं देत ।

फलत कर्महू समयमें ज्यों तरु फलनसमेत ॥ ९८

वने रणे शत्रुजलान्निमध्ये महार्णवे पर्वतमस्तके वा ।

सुप्तं प्रमत्तं विषमस्थितं वा रक्षन्ति पुण्यानि पुराकृतानि ॥

सं० टी०—सर्वत्र पूर्वकृतानि पुण्यान्येव रक्षन्तीत्याह । वन इति । पुरा पूर्व पुण्यानि सत्कर्मणि । वनेऽरण्ये रणे युद्धे शत्रुश्च जलं च, अग्निश्च तेषां मध्ये महार्णवे त पर्वतस्य मस्तके सुप्तं निद्रितं प्रमत्तमुन्मत्तं वा विषमे नतोनतभूमौ स्थितं पुरुषं र उपेन्द्रवज्रावृत्तमिदम् ॥ ९८ ॥

भा. टी०—वनमें, लडाईमें, शत्रु जल और अग्निकेमध्यमें समुद्रमें पहाडकी चोटीपर सोतेहुए, बेहोशीमें और विषमअवस्थामें केवल पूर्व जन्मकी मनुष्यकी रक्षाकरतेहैं ॥ ९८ ॥

दोहा—वन रण जल अरु अग्निमें गिरि समुद्रके मध्य ।

निद्रा मद हौरहि कठिन पूरवपुण्यहि सध्य ॥ ९८ ॥

या साधूंश्च खलान्करोति विदुषो मूर्खान्हितान्द्वेषिणः

प्रत्यक्षं कुरुते परोक्षममृतं हालाहलं तत्क्षणात् ॥

तामाराधय सत्क्रियां भगवतीं भोक्तुं फलं वाञ्छितं

हे साधो व्यसनैर्गुणेषु विपुलेष्वार्यां वृथा मा कृथाः ॥ ९९ ॥

सं० टी०—इदानीं सात्क्रियाफलमाह । येति । या सत्क्रिया खलानपि साधून् करोति । मूर्खान् विदुषः पण्डितान् करोति । द्वेषिणो वैरिणो हितान् करोति । परोक्षं प्रत्यक्षं करोति । हालाहलं विषममृतं करोति । तां सत्क्रियां भगवतीमाराधय यदि वाञ्छितं फलं भोक्तुमिच्छति । साधो । विपुलेषु गुणेषु व्यसनैः प्रीतिभिरास्थां वृथा मा कृथाः मा कुरु । सत्क्रियां भगवतीमाप्यतां नास्मिन् युगे किञ्चिदपि फलं न भवतीति भावः ॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तमिदम् ॥ ९९ ॥

भा० टी०—जो सत्क्रिया दुर्जनोंको सज्जन बनातीहै, जो मूर्खोंको पण्डित और शत्रुको मित्र बना देतीहै, जो परोक्षको प्रत्यक्ष और विपको अमृत कर देती है, ऐसी सत्क्रियाभगवतीकी आराधना करो, यदि मन मांगा फल चाहतेहो । हे साधो ! बहुतसे गुणोंके साधन करनेमें हठकर दृढा श्रम मत करो ॥ ९९ ॥

छप्पय—करत दुष्टकों साधु मूढ पण्डित ठहरावत ।
करत शत्रुकों मित्र विपहि अमृत ठहरावत । नृपति सभाकौ नाँव
सत्क्रिया देवी कहिये । ताकी सेवा किये सकल सुख सम्पत
उहिये । यह जो प्रसन्न व्है है नहीं तौ गुण विद्या सब अफल ।
सुन बात चतुर नर तू यहै वाहीसों व्है है सकल ॥ ९९ ॥

गुणवद्गुणवद्वा कुर्वता कार्यमादौ परिणतिरवधायी
यत्नतः पण्डितेन ॥ अतिरभसकृतानां कर्मणांमा-
विपत्तेर्भवति हृदयदाही शल्यतुल्यो विपाकः ॥ १०० ॥

सं० टी०—पण्डितेन परिणामं विचार्य कार्यं कर्तव्यमित्याह । गुणेति । गुणवद्गुणैर्युतं मयवाऽगुणवत् कार्यं कुर्वता कर्तुमिच्छता पण्डितेन विवेकिनादौ पूर्वमेव यत्नतः प्रयत्नात् कार्य-
स्याकार्यस्य वा परिणतिः परिणामोऽवधार्य विचारणीया । सर्वं कार्यजातं शुभोदकं वीक्ष्यारम्भ-
णीयमितिभावः । अन्यथा अतिरभसेन सहसा कृतानां कर्मणां विपाकः फलमाविपत्तेः मरणपर्यन्तं
हृदयदाही शल्यतुल्यो शंकुतुल्यो भवति । माछिनीवृत्तमिदम् ॥ १०० ॥

भा० टी०—कोई कार्य अच्छा हो चाहे बुरा हो करनेवाले बुद्धिमान्को उचित है कि प्रथम उस कामका परिणाम सोचले, क्यों कि विनाविचारे सहसा कियेहुए कामका फल मनुष्यके हृदयमें मरणपर्यन्त काटिकेसमान खटकताहै ॥ १०० ॥

दोहा—कारज आछौ अरु बुरौ कीजै बहुत विचार ।

विना विचारे करतही होत रार अरु हार ॥ १०० ॥

स्थाल्यां वैदूर्यमय्यां पचति च लशुनं चन्दनैरिधै-
नाद्यैः सौवर्णैर्लाङ्गुलैर्विलिखति वसुधामर्कमूलस्य
हेतोः ॥ कृत्वा कर्पूरखण्डान्वृतिमिहं कुरुते कोद्रवा-

णां संमतात्प्राप्येमां कर्मभूमिं न चरति मनुजो यः
स्तपो मन्दभाग्यः ॥ १०१ ॥

सं० टी०—अस्यां पृथिव्यां जन्म प्राप्य यस्तपो नाचरति स पुरुषः कीदृशो मन्द-
त्यनेन श्लोकेनाह । स्यात्प्राप्यमिति । मनुजो मनुष्यः इमां कर्मभूमिं प्राप्य यस्तपः स्वधर्मनिष्ठां सति
न चरति स मन्दभाग्यः स्वाहितं न जानाति । अत्र दृष्टान्तः । यथा वैदूर्यमय्यां रत्नखचित-
सुवर्णस्थाल्यां लशुनं चन्दनकाष्ठैः पचति पाकं करोति । यथा सुवर्णमयैर्लङ्गलाग्रैर्हृत्पत्रैर्न-
पृथ्वीं विलिखति भूमिं शुद्धां करोति किमर्थमर्कपूलस्य हेतोरर्कवृक्षाणां रोपणार्थं । कर्पूरख-
कर्पूरवृक्षान् छित्वा तत्र समन्तात् कोद्रवाणां वृत्तिमावरणं कुरुते । तथेमां भूमिं प्राप्य तपस्तप-
विषयभोगान् भुङ्क्त इत्यर्थः ॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ १०१ ॥

भा० टी०—वह पुरुष मानो रत्नोंसे भूषित सोनेकी थालीमें चन्दन-
लकड़ी जला लहसन पकाना चाहताहै, और खेतमें सोनेका हल चलाकर आका-
वृक्षोंको बोताहै, और कपूरके वृक्षोंको काटकर कोद्रोंके वृक्षोंकी चारोओर उनको
चाढ़ लगाताहै, जो मन्दभागी इस कर्मभूमिमें जन्म पाकर तप नहींकरता ॥ १०१ ॥

छप्पय—चरी लसनिया मांहि तिलनकी खलकों रांधत
आक रुईके हेतु यु हुमि कंचन हल सांधत । कोटू निपजनका
खेत घनसारहि डारत । तैसेही नरदेह पाय विषया विस्तारत
इह करम भूमिको पाय करजे नहिं जप तप व्रत करहिं ।
मूढ महानर जगतमें पाय मोटि सिरपर धरहिं ॥ १०१ ॥

मज्जत्वम्भसि यातु मेरुशिखरं शत्रूञ्जयत्वाहंवे वाणि-
ज्यं कृषिसेवनादिसकला विद्याः कलाः शिक्षितु ॥
आकाशं विपुलं प्रयातु खर्ववत्कृत्वा प्रयत्नं परं नोभा-
व्यं भवेतीह कर्मवशातो भाव्यस्य नोशकुतः ॥ १०२ ॥

सं० टी०—यद्वाच्यं तदवश्यं भवत्येवेत्याह । मज्जेति । अम्भसि जले मज्जतु । मेरुशिख-
यातु । आहवे युद्धे शत्रून् जयतु । वाणिजः भावः वाणिज्यं कृषिसेवनादि सकला विद्याः कलाः
शिक्षितु अभ्यस्यतु । विपुलं पुष्कलमाकाशं खगवत् पक्षिवत् यातु गच्छतु । एतादृशं नानावि-
परमुच्छेदं प्रयत्नं कृत्वाऽपि इहलोकके कर्मवशातो यदभाव्यं तन्नभवति भवितव्यं भवत्येव भाव्य-
तातः कुतः प्रयत्नं विनापि भवति । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ १०२ ॥

भा० टी०—चाहे समुद्रमें डूबजाओ, चाहे मेरुपर्वतके शिखरपर चढ़ जाओ, चाहे शत्रुओंको युद्धमें जीतलो, चाहे वनिज, खेती, सेवा आदि सब इच्छाओंमें निपूण होजाओ, और चाहे बड़ा यत्नकर पक्षीकेसमान आकाशमें उड़ाओ. परन्तु (जानलो कि) जो अनहोनाहै वह कभी न होगा और जो ना है वह किसीप्रकार टल नहींसक्ता ॥ १०१ ॥

दोहा—बूढ़ समुद्र अरु मेरु चढ शत्रु जीत व्यौपार ।

खेती विद्या चाकरी सबमें भावी सार ॥ १०२ ॥

भीमं वनं भवति तस्य पुरं प्रधानं सर्वो जनः सुजनं
तामुपस्थाति तस्य ॥ कृत्स्ना च भूमिर्भवति सन्नि-
धिरत्नपूर्णा यस्यास्ति पूर्वसुकृतं विपुलं नरस्य ॥ १०३ ॥

सं० टी०—भीममिति । यस्य नरस्य पूर्वं सुकृतं विपुलं पुष्कलं भवति तस्य भीमं भयंकरं वनमरण्यं प्रधानं श्रेष्ठ पुरं नगरं भवति । सर्वो जनः दुर्जनोऽपि सुजनस्य भावः सुजनतां याति । कृत्स्ना समग्रा भूः सन्त उत्तमा निधयो रत्नानि च तैः पूर्णा भवति । यस्तन्तिलकावृत्तमिदम् ॥ १०३ ॥

भा० टी०—जिस मनुष्यके पूर्वजन्मके पुण्य बहुत होतेहैं भयानक वन उस पुरुषकेलिये सुन्दर नगर होजाताहै, सब दुष्टजन उसके मित्र होजातेहैं, और सब पृथ्वीभी अनेकरत्नोंसे पूर्ण होजातीहै ॥ १०३ ॥

दोहा—वन पुर है जग मित्र है कष्ट भूमि है रत्न ।

पूरवपुण्यहि पुरुषके होत इते विन यत्न ॥ १०३ ॥

को लाभो गुणिसङ्गमः किमसुखं प्राज्ञैर्तैः सङ्गतिः
का हानिः समयच्युतिर्निपूर्णता का धर्मतत्त्वे रतिः ॥
कः शूरो विजितेन्द्रियः प्रियतमा कानुव्रता किं धनं
विद्या किं सुखमप्रवासगमनं राज्यं किमाज्ञाफलं ॥ १०४ ॥

सं० टी०—क इति । लाभः को गुणिसङ्गमः गुणीनां पुरुषाणां समागमः । असुखं किं प्राज्ञादितरे मूर्खास्तैः सह संगतिः । हानिः का समयच्युतिः यस्मिन् समये यदवश्यं कर्तव्यमेव

तत्तु कृतं समयो मतः सेव हानिहरिण्यः । निपुणता ज्ञानता का या पर्वणो मतिः प्रकीर्त-
कः विजितानीन्द्रियाणि येनासौ । प्रियतमा का यानुव्रता पतिव्रता । धनं किं विद्या शतशतम्
सुखं किमप्रवासगमनं । राज्यं किं आज्ञाकण्डं । यथाज्ञया सर्वं शुभाशुभं भवति तदेव सत्यं
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ १०४ ॥

भा० टी०—लाभ क्या है ? गुणियोंका समागम । दुःख क्या है ? दु-
फी संगति करना, हानि क्या है ? समयपर चूक जाना । निपुणता क्या है ? क-
भीति रखना, शूरता क्या है ? इन्द्रियोंको वशमें रखना, स्त्री कोन अच्छी है
जो पतिव्रता है । धन क्या है ? विद्या । सुख क्या है ? परदेश न जाना ।
राज्य क्या है ? आज्ञाका चलना ॥ १०४ ॥

छप्पय—कहा लाभ सत्संग कहा दुःख मूरख संगत । सम-
नाश बड़ हानि सुघड रंग धर्मकी रंगत । शूर कौन इन्द्रीजि-
सुख का रहै स्वदेश निरन्तर । धन का विद्या अमित नार क-
आज्ञातत्पर । राज वही सुखमूल प्रजा जो आज्ञाकारित
जन्म सुफल सोई जान भजै जो अधम उधारन ॥ १०४ ॥

मालतीकुसुमस्येव द्वे गती स्तो मनस्विनः ॥

मूर्ध्नी वा सर्वलोकस्य शीर्यते वन एव वा ॥ १०५ ॥

सं० टी०—मनस्विनो द्वे गती भवत इति मालतीकुसुमदृष्टान्तेन वर्णयति । माल-
तीति । मालत्याः कुसुमं पुष्पं तस्येव मनस्विनो विवेकिनः पुरुषस्येह द्वे गती दशे स्तः । य-
कुसुमेन सर्वलोकस्य मूर्ध्नि मस्तके स्थाप्यतेऽथवा वन एव शीर्यते शीर्णोभूयते तद्वन्मनस्विनः पुरु-
लोकमान्या गृहे वा वनेऽरण्यवासिनो भवन्तीत्यर्थः ॥ अनुष्टुप्वृत्तमिदम् ॥ १०५ ॥

भा० टी०—मनस्वीपुरुषोंकी मालतीके फूलकेसमान दोही गति होती
हैं, या तो वे सबके मस्तकपर रहतेहैं या वनमेंही कुहलजातेहैं ॥ १०५ ॥

सोरठा—जातीपुष्पसमान उत्तमनरकी होय गति ।

कै सिर चढें सुजान । कै जंगलविच झुर झरें ॥ १०५ ॥

अप्रियवचनदरिद्रैः प्रिवचनाढ्यैः स्वदारपरितुष्टैः ॥

परपरिवादनिवृत्तैः कंचित्कंचिन्मंडिता वसुंधा ॥ १०६ ॥

सं० टी०—अस्मिन् संसारे प्रशंसनीयगुणैर्युक्ताः पुरुषा विरला इत्याह । अप्रियेति । अप्रियवचनदरिद्रैः अप्रियवचनेषु दरिद्रास्तैः, प्रियवचनेषु आढ्याः सम्पन्नास्तैः, स्वदारेषु परिनुष्टैः सन्तुष्टैः, परापवादात् परनिंदाया निवृत्ताः एवमादिभिर्गुणैर्युक्तैः पुरुषैः कचित् कचित् स्थले वमुधा भूमिः मण्डिता शोभिताऽस्ति ॥ आर्यावृत्तमिदम् ॥ १०६ ॥

भा० टी०—अप्रियवचन न बोलनेवाले, मीठे वचनाकी खानि, अपनी ही स्त्रीसे वृष, और परनिन्दा न करनेवाले पुरुषोंसे कहीं २ पृथ्वी शोभायमान है, अर्थात् ऐसे मनुष्य सर्वत्र नहीं होते ॥ १०६ ॥

दोहा—अप्रियवचनदरिद्रता प्रीतिवचन धनपूर ।

निजतियरति निन्दारहित वे महिमण्डल शूर ॥ १०६ ॥

कदर्थितस्योपि हि धैर्यवृत्तेन शक्यते धैर्यगुणः
प्रमार्ष्टुम् ॥ अधोमुखस्यापि कृतस्य वैह्वेनाधिःशिखा
र्याति कदाचिदेव ॥ १०७ ॥

सं० टी०—धैर्यं वृत्तेर्धैर्यं कोऽपि मार्जितुं न शक्य इति सदृष्टान्तमाह । कदर्थितेति । कदर्थितस्य कष्टं प्राप्तस्य धैर्यं वृत्तिवर्तनं यस्य तस्य पुरुषस्य धैर्यरूपो यो गुणस्तं प्रमार्ष्टुं नाशं प्राप्नुवितुं केनाऽपि न शक्यते । अत्र दृष्टान्तः । अधःकृतमुखस्य वधेः शिखा कदाचिदप्यधो न याति किन्तु मया ऊर्ध्वमेव याति । धीरः आपत्प्राप्तावपि धैर्यं न त्यजतीति भावः ॥ उपजातिवृत्तमिदम् ॥ १०७ ॥

भा० टी०—कैसाही कष्ट बर्योन पडे परन्तु धैर्यवान् मनुष्यता धीरज नष्ट नहीं होसक्ता, अग्निकी ज्वाला कैसी नीचेको बर्योन न फरदीजाय परन्तु फिर भी वह ऊपरहीको जायगी नीचेको नहींजाती ॥ १०७ ॥

दोहा—धीरज गुण ठांक्यौ चहत नाहिं टकत कोऊचाल ।

जैसे नीचौ अग्निमुख ऊंची निकसत झाल ॥ १०७ ॥

कान्ताकटाक्षविशिखा न दहन्ति यस्य चित्तं न निर्द-
हति कोपकृशानुतापः ॥ कर्षन्ति भूरिविषयाश्च न
लोभपाशैर्लोकत्रयं जयति कृत्स्नमिदं स धीरः ॥ १०८ ॥

सं० टी०—कान्ताकटाक्षेति । यस्य पुरुषस्य चित्तं कान्तायां स्थितां कटाक्षाः न दहन्ति, तथा कोपः कोपकृशानुतापस्य तापः न निर्दहति ।

१५। जलनिधिः समुद्रः कुल्यायते कुल्यात्पत्तिरित्तद्वदाचरति सुतरो भवतीत्यर्थः । तत्क्षणात् क्षणमात्रात् मेरुपर्वतः स्वल्पशिलायते स्वल्पशिलावदाचरति । महानपि मेरुः स्वल्पपापाणवद्भवतीत्यर्थः मृगपतिः सिंहः सद्यः कुरंगायते कुरंगो हरिणस्तद्वदाचरति । अतिक्रूरोपि सिंहः कुरंगवत् भवतीत्यर्थः । व्यालः सर्पोऽपि माल्यगुणायते माल्यस्य गुणः रज्जुस्तद्वदाचरति । सर्पोऽपि क्रूरतां त्यजतीति भावः । विपरसः पीयूषवर्षयते पीयूषममृतं तस्यवर्षो वर्षणं तद्वदाचरति । विपमपि स्वस्वभावं त्यजतीति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ११० ॥

भा० टी०—जिस पुरुषके अंगमें सबजगत्को मोहनेवाला शील विराजमान है, उस पुरुषको अग्नि जलकेसमान जानपड़ताहै, समुद्र छोटीसी नदीके समान दिखपड़ताहै, मेरुपर्वतभी छोटीसी शिलाकेसमान ज्ञातहोताहै, सिंहभी उसके आगे हिरन होजाताहै, सर्पभी पुष्पोंकी मालाकेसमान होजाताहै, और विपभी अमृतकी दृष्टिकेसमान होजाताहै ॥ ११० ॥

छप्पय—अग्नि होत जलरूप सिन्धुजवर पद पावत । होत सुमेर हुसेर सिंहकै स्यार कहावत । पहुपमालसम व्याल होत विषहू अमृतसम । वनहू नगरसमान होत सब भांति अनुपम । सब शत्रु आय पायन परत मित्रहू करत प्रसन्न चित्त । जिनके सुपुन्य प्राचीन शुभ तिनके मंगल मोद नित ॥ ११० ॥

लज्जागुणौघर्जननीं जननीभिर्वै स्वामत्यन्तशुद्धहृद-
यामनुवर्तमानाम् ॥ तेजस्विनः सुखमसूनिषि संत्य-
जन्ति सत्यव्रतव्यसनिनो न पुनःप्रतिज्ञाम् ॥ १११ ॥

सं० टी०—तेजस्विनः पुरुषाः सत्यप्रतिज्ञां न त्यजन्तीति स्वजननीदृष्टान्तेनाह । लज्जेति । सत्यमेवव्रतं तदेव व्यसनं येषां ते तेजस्विनः पुरुषाः प्रतिज्ञां न त्यजन्ति पुनरन्यां न कुर्वन्ति । कथंभूतां प्रतिज्ञां लज्जाया ये गुणास्तेपामोघः समुदायस्तस्य जननीम् । पुनः कथंभूतां स्वां स्वकीयां जननीमिवात्यन्तशुद्धहृदयामनुवर्तमानां । अतस्तेजस्विनः सुखमसून् प्राणानपि त्यजन्ति परन्तु स्वप्रतिज्ञां न त्यजन्ति । वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ १११ ॥

भा० टी०—सत्यव्रतके धारणकरनेवाले तेजस्वी मनुष्य लज्जा आदि गुणोंको उत्पन्नकरनेवाली, माताकेसमान शुद्धहृदयवाली और स्वाधीन रहनेवाली अपनी प्रतिज्ञाको कभीही नहीं त्यागते परन्तु हां प्राणोंकोभी (उसके अर्थ) सुखसे त्यागदेतेहैं ॥ १११ ॥

कुण्डलिया--मैय्या लज्जा गुणनकी निज मैयासम भा
तेजवन्त तनको तजत यांकों तजत न जान ॥ याकों तजत
जान सत्यव्रतवारेहू नर । करत प्राणको त्याग तजत नहीं
वचन वर । शरत आपनी राख रह्यो वह दशरथरैया । र
वल हरचन्द टेक यह जसकी मैया ॥ १११ ॥

इति श्रीमद्भर्तृहरिविरचितं भाषाटीकोपेतं नीतिशतकं सम्पूर्णम् ॥

ओम् ।

श्रीहरिम्बन्दे ।

श्रीवृन्दावनविहारिणे नमः

अथ भर्तृहरिविरचितं ।

द्वितीयं शृंगारशतकं प्रारम्भ्यते ।

शम्भुस्वयं भूहरयो हरिणेक्षणानां येनाक्रियन्त सततं
गृहकर्मदासाः ॥ वाचामगोचरचरित्रविचित्रिताय
तस्मै नमो भगवते कुसुमायुधाय ॥ १ ॥

सं० टी०--इदानीं शृंगारशतकं व्याख्यायते । सम्यग्विचारितं चेत् परिणामे वैराग्य
मेवाऽरितं । निन्दास्तुतिः स्तुतिनिन्दा वा द्वौ प्रकारौ स्तः । अत्र तावत् स्तुतिनिन्दाप्रकारः । स्वयं
शृंगारश्च नश्वरः एतत्सकाशात् सुखं तन्नश्वरं परिणामे दुःखमेव । एवं सति त्रिपयिभिरविचार्य बहु
तरं स्तूयते सा स्तुतिरादौ तां विलिखति । शम्भुरिति । शम्भुः शिवः स्वयम्भूः ब्रह्मा हरिविष्णुते
महान्त ईश्वरा येन मदनेन सततं निरन्तरं हरिणेक्षणानां गृहकर्मदासाः कृतास्तस्मै कुसुमायुधाय
कामदवाय नमोऽस्तु । कथंभूताय वाचामगोचराणि चरित्राणि तैर्विचित्राय नानाप्रकाराय । वसन्त
तिलकावृत्तमिदम् ॥ १ ॥

भा० टी०—जिसने शिव, ब्रह्मा, और विष्णुभी हरिणकेसमान नेत्रों-
द्वियोंके गृहकार्य करनेकेलिये दास बनारखाहै, और जिसके चरित्रवाणीसे
नहीं होसकेहैं, उस पुष्पायुध कामदेवको हम नमस्कार करतेहैं ॥ १ ॥

दोहा—विधि हरि हरहू करतहै मृगनैनीकी सेव ।

वचन अगोचर चरित गति नमो कुसुमसर देव ॥ १ ॥

स्मितेन भावेन च लज्जया भिया पराङ्मुखैरर्द्धक-
टार्धवीक्षणैः ॥ वचोभिरीर्ष्याकलहेन लीलया सम-
स्तभावैः खलु बन्धनं स्त्रियः ॥ २ ॥

सं० टी०—तत्रादौ स्त्रियः स्मितभावादिना पुरुषमवश्यं बध्नातीति द्योतयति । स्मितेनेति ।
न हास्येन, भावेन चित्ताभिप्रायेण, लज्जया, भिया भयेन, पराङ्मुखैरर्द्धानि कटाक्षेण वीक्षितानि
त्रौकानि तैः, वचोभिः परोक्तार्थाहिष्णुतेर्ष्या तयेर्ष्या कलहेन, लीलयेति समस्तभावैः सम-
ष्टाभिः खलु निश्चयेन स्त्रियः पुरुषस्य बन्धनं भवन्तीति । वंशस्थं वृत्तमिदम् ॥ २ ॥

भा० टी०—मन्द २ दुसकराना, लज्जा करना, मुख फेरलेना, तिरछी
से देखना, पीठी २ बातें करना, ईर्ष्या करना, कलह करना और अनेकप्रका-
भाव प्रगटकरना इत्यादि सबवातोंसे स्त्री पुरुषका बंधनस्वरूपही है ॥ २ ॥

दोहा—रसमें त्योंही रसमें दरशत सहज अनूप ।

बोलनि, चलनि, चितौनिमें वनिता बंधनरूप ॥ २ ॥

भूचातुर्याकुञ्चिताक्षाः कटाक्षाः स्निग्धा वचो लज्जि-
तान्ताश्च हासाः ॥ लीलामन्दं प्रस्थितं च स्मितं
च स्त्रीणामेतद्भूषणं चायुधं च ॥ ३ ॥

सं० टी०—भूचातुर्यादीन्नेव स्त्रीणां भूषणमित्याह । भूचातुर्येति । भूवो यच्चातुर्यं
कुञ्चितानि अक्षीणि नेत्राणि येषु, एवंभूताः कटाक्षाः । स्निग्धाः स्नेहयुक्ता वाचः । लज्जितान्ता
आयुक्तोऽन्तो मथ्यो येषांते लज्जागर्भिता इत्यर्थः हासाः हास्यानि । लीलया स्वभावेन मन्दं शनैः
यत् प्रयाणं स्मितं हास्यं च । स्त्रीणामेते पदार्था भूषणमलङ्कारः आयुधं शस्त्रं च भवन्ति ।
टेनीवृत्तमिदम् ॥ ३ ॥

भा० टी०—भाँहें टेढी कर कटाक्ष करना, मधुर २ बात बोलना, लज्जित होकर
कराना, लीलासे मन्द मन्द चलना, और पुनः ठहरजाना इत्यादि भावही
याँके भूषण और शस्त्र हैं, अर्थात् वी इन्ही भावोंसे पुरुषको बशमें करलेतीहैं ॥ ३ ॥

छप्पय-करत चातुरी भौंह नयनहू नचत चितै वौ ।
चितकौ चाव चोंपसों मृदु मुसकैवो । दुरत सुरत
गात अरसात जह्मावत । उझकत इत उत देख चलत
छविछावत । यह आभूषण तियनके अंग शोभा घरन । अरु
शस्त्रसमान हैं युवजन मनमृग वधकरन ॥ ३ ॥

कंचित्सुभ्रूभंगैः कंचिदपि च लज्जापरिणतैः कंचि-
द्रीतिव्रस्तैः कंचिदपि च लीलाविलसितैः ॥ नवो-
ढानामे भिर्वदनकमलैर्नेत्रचलितैः स्फुरन्नीलाब्जानां
प्रकर्परिपूर्णा इव दिशः ॥ ४ ॥

सं० टी०—भ्रूभंगलज्जाभीत्यादिभावेन स्त्रियः पुरुषं मोहयन्तीति दर्शयति । कंचिदपि
प्रथमसंगतानां नवोढानां वदनान्येव कमलानि तैः नेत्रचलितैः नेत्राणि चलितानि येषु
स्फुरन्नीलाब्जानां प्रकरः समुदायस्तेन परिपूर्णा इव दिशो भवन्ति । वदनानि कमलानीव तेषु
चलितानि तान्येव भ्रमरास्तैः पूर्णानि दृश्यन्ते । कथंभूतैर्वदनैः । कंचित् सुभ्रूभङ्गैर्भ्रूभङ्गाद्यदि
येषु तैः । कंचिल्लज्जया परिणतैः नम्रीभूतैः । कंचिच्च भीत्या भयेन व्रस्तैः । कंचिच्च
विलसितैः शोभितैः ॥ शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ४ ॥

भा० टी०—नवोढा स्त्रियां अपने मुखकमलमें स्थित चंचलनेत्रोंको
उपर फेरतीहुई कभी भृकुटियोंको देखी करलेती हैं, कभी लाजसे सिर झुका लेती
कभी भयभीत होजातीहैं, और कभी लीलामय विलास करनेलगतीहैं, इसतरह
धर वह अपनी दृष्टि फेरतीहैं उधरही नीलकमलोंके समूहोंका अनुभव होनेलगताहै

छप्पय—कवहु भौंहकौ भंग कवहु लज्जायुत दरसत ।
ससकत संकि कवहु लीला वरपत । कवहुक मुख मृदुहास
हितवचन उचारत । कवहुंक लोचन फेर चपल चहुंओर
रत । छिन २ मुचरित्र विचित्र करि भरे कमल जिमि दशहु विभि
एसी अनूपनारी निरख हरपत रहिये दिवसनिशि ॥ ४ ॥

वैद्यं चन्द्रविकसि पङ्कजपरिहासक्षमे लोचने वर्यः
स्वर्गमपाकर्षिष्णुरलिनार्जिष्णुः कर्चानाश्रयः ॥ वक्षो-

जीविभकुम्भसंभ्रमं हरौ गुर्वी नितम्बस्थली वाचां
हारि च मर्दवं युवतिषु स्वाभाविकं मण्डनम् ॥ ५ ॥

सं० टी०—चन्द्रविकासि वक्त्रमित्यादीनि स्त्रीणां स्वाभाविकभूषणानि सन्तीत्याह ।
त्रभिः । वक्त्रं मुखं चन्द्रविकासि चन्द्रवद्वर्तुलं शोभायमानं च । पंकजानां कमलानां परीहासो
कसनं तद्वत् समर्थं लोचने । वर्णः कान्तिः स्वर्णं सुवर्णमपाकरिणुः सुवर्णतोऽधिकः । कचानां
शानां चयः समुदायोऽलिनां भ्रमरी जिष्णुः । वक्षोजौ स्तनौ इभस्य गजस्य कुम्भो गण्डस्थलं
स्य संभ्रमः शोभा तस्य हरौ । गुर्वी पृथुला नितम्बस्थली कटिपश्चात्प्रदेशः । मर्दवं वाचां
चनानां हारि अत्यन्तकोमलानि वचनानि एते पदार्था युवतिषु स्वाभाविकं स्वभावेनैव मण्डनं
वन्ति । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ५ ॥

श्लो० टी०—चन्द्रमाकेसमान रज्ज्वल मुख, कमलक्रीभी हंसी करनेवाले नेत्र,
वर्णकी दमकको मन्द करनेवाली देहकी कान्ति, भ्रमरीके समूहोंकी शोभाको जीतने-
वाले केश, हस्तीके कुम्भस्थलकी शोभा हरनेवाले दोनों स्तन, विशाल दोनों नितम्ब
और मन हरण करनेवाली कोमल वाणी ये सब स्त्रियोंके स्वाभाविक भूषण हैं ॥ ५ ॥

छापय—करत चन्द्र छवि वदन अद्भुत छवि छाजत । कमल-
विहसित नैन रैन दिन प्रफुलित राजत । करत कनकद्युति
हीन अंग आभा अति उमगत । अलकन जीते भौर कुचनकर
कुम्भ किये हत । मृदुता भरोर मारे सुमनसुख सुवास मृगमद
हृदय । ऐसौ अनूप तिर्यरूप लखि छाँह धूप नहि गिनत मन ॥ ५ ॥

स्मितं किञ्चिद्वक्त्रे सरलतरलो दृष्टिविभवः परिस्पन्दो
वाचामभिनवविलासोक्तिसरसः ॥ गंतीनामारम्भः
किसलयितलीलापरिकरः स्पृशन्त्यास्तारुण्यं किं मिह
नहि रम्यं मृगदृशः ॥ ६ ॥

सं० टी०—तारुण्यकाले स्त्रीणां दृष्टिपातादयः सर्वे भावा अत्यन्तरमणीया भवन्तीत्याह ।
स्मितमिति । तारुण्यं तरुणतां स्पृशन्त्या मृगदृशः किं रम्यं न अपि तु सर्वं रम्यमेवास्ति । तत्किं
वक्त्रे मुखे किञ्चित् रिक्तमरूपं हास्यं । सरलस्तरलश्चञ्चलो दृशोऽपि भवः सामर्थ्यम् । विलासेन दर्शन-
शक्तिः । अभिनवा नवीना विलासोक्तिस्तया सरसो मधुरो वाचां वचनानां परिस्पन्दो रचना ।

गतीनां गमनानां आरम्भः किसलयितलीलापरिकरः किसलया नवपल्लवाः अत्यन्तमृदुवत्तथा
शनैर्भृदुगमनमित्यर्थः ॥ ६ ॥

भा० टी०—मन्द मन्द मुसकुराताहुआ मुख, सीधे और चञ्चल दृष्टि
नवीन विलासकी उक्तिसे मधुर २ बात करना, और नवीनपल्लवकेसमान मन्द
गतिसे गमन करना, इत्यादि तरुणीस्त्रियोंके हावभाव क्या मनोहर नहीं होतेहैं ॥ ६ ॥
दोहा—मन्द हसन तीखे नयन सरस वचन सविलास ।

गजगमनी रमणी निरख कौं न करै अभिलास ॥ ६ ॥

द्रष्टव्येषु किमुत्तमं मृगदृशां प्रेमप्रसन्नं मुखं घ्रात-
व्येष्वपि किं तदास्यपवनः श्राव्येषु किं तद्वचः ॥
किं स्वादेषु तदोष्ठपल्लवरसः स्पर्शेषु किं तत्तनु-
ध्येयं किं नवयौवनं सुहृदयैः सर्वत्र तद्विभ्रमः ॥ ७ ॥

सं० टी०—द्रष्टव्येति । सुहृदयैः आसक्तचित्तैः द्रष्टव्येषु दर्शनीयवस्तुषु किमुत्तमं
व्यम् । मृगदृशां मृगलोचनानां स्त्रीणां प्रेम्णा प्रीत्या प्रसन्नं मुखं । घ्रातव्येषु सुगन्धित-
किमुत्तमं । तदास्यपवनः तस्या मुखादागतो वायुः । श्राव्येषु श्रवणयोग्यपदार्थेषु किमुत्तमं । त-
वचनम् । स्वादेषु किमुत्तमं । तस्या ओष्ठपल्लवस्य रसः । स्पर्शेषु स्पर्शयोग्यपदार्थेषु किं । त-
तनुः शरीरं । ध्येयं ध्यातुं योग्यं किं तस्या नवयौवनम् । सर्वत्र सर्वदा तद्विभ्रमो विलासः स्मरणी-
शार्दूलविज्रीडितं वृत्तिमिदम् ॥ ७ ॥

भा० टी०—रसिकोंके देखनेयोग्य उत्तम वस्तु क्याहै? मृगनय-
नस्त्रियोंका प्रसन्न मुख, सुगन्धनेयोग्य उत्तमपदार्थ क्याहै? स्त्रियोंके मुखकी भा-
ग्यमनेयोग्य क्याहै? स्त्रियोंके मधुर वचन, स्वादिष्ट उत्तमपदार्थ क्याहै? स्त्रियोंके
ओष्ठपल्लवका रस, स्पर्शकरनेयोग्य उत्तमवस्तु क्याहै? स्त्रियोंका शरीर । क्या
कमनेयोग्य क्याहै? नवयुवतीका नवयौवन, और उसके विलास ॥ ७ ॥

छप्पय—कहा देखिये योग्य प्रियाको अति प्रसन्न मुख
कहा सुगन्धिये सोधि आस सौगन्धि हरत दुख । कहा दीजिये का-
प्राप्त्यार्थकी बातन । कहा लीजिये स्वाद अधरके अमृत अ-
तन । परमिये कहा ताको सुतन ध्यान कहा जीवन सु छधि । सब
भांति सकलनुषको सदन जान सुनत गावत सुकावि ॥ ७ ॥

एताः स्वलद्वलयसंहतिमेखलोत्थझङ्कारनूपुररवाह-
तराजहंस्यः ॥ कुर्वन्ति कस्य न मनो विवशं तरुण्यो
वित्रस्तमुग्धहरिणीसँदशैः कटाक्षैः ॥ ८ ॥

सं० टी०—तरुण्यः स्वकटाक्षैः कस्य मनः स्वाधीनं न कुर्वन्ति अपि तु सर्वस्य कुर्वन्ती-
याह । एता इति । एतास्तरुण्यः कटाक्षैः कस्य पुरुषस्य मनो विवशं स्वाधीनं न कुर्वन्ति अपि तु
सर्वस्य कुर्वन्त्येव । कथंभूताः स्वलन्ति शब्दायमानानि वलयानि तेषां संहतिः मेखलाश्च ताम्र-
श्रीयतो शंकारः झणत्कारस्तेन सँहतादृशानि नूपुराणि तेषां ग्राच्छब्दात् आहता जिता राजह-
सानां स्त्रियो याभिस्ताः । कथंभूतैः कटाक्षैः वित्रस्ता भयभीता मुग्धा हरिण्यस्तासां यथा प्रेक्षणाणि
सँदशैः । वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ ८ ॥

भा० टी०—जिन्होने चंचलकंकणोंके शब्द, झुझंठियाओं (फाँदनी) की
ध्वनि और नूपुरके झनकारसे राजहंसिनियोंकी चालको जीतलियाहै ऐसी नवयुवती
भयभीत हरिणीके समान नेत्रपात कर किसके मनको विवश नहीं करदेतीहै ॥८॥

दोहा—नूपुर किंकिन किंकनी बोलत अमृत बैन ।

काके मन बस करन हित मृगनेनिनके नैन ॥८॥

कुंकुमपङ्ककलङ्कितदेहा गौरपयोधरकम्पितहारा ॥

नूपुरहासरणत्पदपद्मा कं न वशीकुर्वते भुवि रामा ॥ ९ ॥

टी०—इह रामा स्त्री सर्वमेव वशीकृते इत्याह । कुर्वतेति । कुर्वमान पदकः
वर्द्धमानस्तैः सङ्क्रान्तो देहो यस्याः सा, गौरौ पयोधरौ रत्नौ ताभ्यां कम्पितो हासो यस्याः सा, नूपु-
रण्येव हरिणी रणन्ति शब्दायमानानि पदान्येव पदानि यस्याः सा, एवंभूता रामा सुन्दरी स्त्री भुवि
न वशीकृते अपि तु सर्वानपि । दोषकवृत्तमिदम् ॥ ९ ॥

भा० टी०—केशरया खारसे जिनका देह रोशित होराहै, जिनके गौर
पयोरे स्नात ११ हार नूपुरहासै और नूपुररूपी हाँस जिनके चरणरूपीरत्नलोंमें शब्द
कम्पितहै वह सुन्दरी स्त्री रत्न प्रभापीराकन एगपरी अपने वसमें नहीं हरदेतीहै ॥९॥

हा—आ—हारहलें लुचलुचक लपके सर रंजित देह ।

नूपुरध्वनि पदकमलकीके हि न करें बल पेह ॥९॥

नूनं हि ते कविर्वरा विपरीतबोधा ये नित्यमाहुर-
 वला इति कामिनीनाम् ॥ याभिर्विलोलतरतारकट-
 टिपतैः शक्रादयोऽपि विजितास्त्ववलाः कथं ताः ॥ १० ॥

सं० टी०—ये कामिनीनामवला इत्याहुः ते कविर्वरा विपरीतबोधा इत्याह । नूनं
 ते कविर्गः कविश्रेष्ठाः नूनं निश्चयेन विपरीतबोधाः विपरीतज्ञानवन्तः ये कामिनीनामवला
 निश्चयः वसन्ति । याभिः कामिनीभिरतिशयेन विलोलाः विचोचलतराः तारकाश्चक्षुर्पुता
 येन ते विजिताः प्रेक्षणैः शक्रादयोऽपि इन्द्रादयोऽपि विजिता वशीभूताः कृताः तु इति निश्चयः
 न कथं प्रोक्ताः । वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ १० ॥

भा० टी०—ये कविवर निस्सन्देह उलटीसमझवाले हैं जो कि
 अदृष्टा कहें, भला जो अपनी नेत्रोंकी पुतळियोंके चञ्चलकटाक्षोंसे इन्द्र
 शक्रादि वर कारखेतीहैं वे अवला किसप्रकार होसक्तीहैं ॥ १० ॥

दोहा—कामिनकों अवला कहत ते नर मूढ अचेत
 इन्द्रादिक जीते दृगन सो अवला किहि हेत ॥
 नूनमाज्ञाकरस्तस्याः सुभ्रुवो मकरध्वजः ॥
 यन्मनश्चेन्नसंचारमृचितेषु प्रवर्तते ॥ ११ ॥

दीहा—अरुण अधर कुच कठिन दृग भौंह चपल दुख देत ।

सुथिररूप रोमावली ताप करत किहि हेत ॥ १५ ॥

गुरुणा स्तनभारेण मुखचन्द्रेण भास्वता ॥

शनैश्चराभ्यां पादाभ्यां रेजे ग्रहमयीयं सा ॥ १६ ॥

सं० टी०—गुरुणेति । सा स्त्री गुरुणा महता स्तनयोः कुचयोः भारेण । भास्वता तेजोवता मुखमेव चन्द्रस्तेन, शनैर्मन्दं चरतस्ताभ्यां पादाभ्यां चरणभ्यां ग्रहमयीयं सूर्यादिग्रहप्रचुरेव रेजे शोभितवती । पक्षे गुरुणा बृहस्पतिना, भास्वता सूर्येण चन्द्रेण वा शनैश्चराभ्यां पादाभ्यां शनैश्चरेण । अनुष्टुप्वृत्तमिदम् ॥ १६ ॥

भा० टी०—बह स्त्री गुरु (बृहत्) स्तनोंके भारसे, भास्वान (प्रकाश-युक्त) मुखरूप चन्द्रमासे और मन्दगामी दोनों चरणोंसे ग्रहमयीसी दीख । ॥ १६ ॥

छप्पय—केश राहुसम जान चन्द्रसौ सोहत आनन । द्वाद-
शमें द्वै अर्क नैन केतुहि अलकानन । मन्दहास है शुक्र बुध बानी
रुहि जानौ । सुरगुरु जान उरोज कर्ण मंगलहि बखानौ । अति
मन्द चाल सोई मन्दमति महा मनोहर जुवाति यह । सचही
फलदायक देखियत जाकों सेवत नवों ग्रह ॥ १६ ॥

तस्याः स्तनौ यदि धनौ जघनं विहारि वर्क्त्रं च
चारुं तव चित्तं किमाकुलत्वं ॥ पुण्यं कुरुष्व यदि
तेषु तवास्ति वाञ्छा पुण्यैर्विना न हि भवन्ति
समीहितार्थाः ॥ १७ ॥

सं० टी०—पुण्यैर्विना मनोरमकामिनीप्राप्तिर्न भवतीत्याह । तस्या इति । हे चित्त !
यदि तस्याः स्तनौ धनौ कठिनौ तथाच जघनं विहारि क्रीडायोग्यं, तथाच वक्त्रं मुखं चारु सुन्दरं,
नहि तव व्याकुलत्वं विमर्षं । यदि तेषु स्तनादिषु तव वाञ्छाऽस्ति पुण्यं कुरुष्व । समीहितार्थाः
अभीक्ष्णितार्थाः पुण्यैर्विना न भवन्ति न सिद्ध्यन्तीत्यर्थः । वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ १७ ॥

भा० टी०—हे चित्त ! यदि उस स्त्रीके कुच कटोर हैं और जघन विहार
करने योग्य हैं और उसका मुख सुन्दर है तो तू उसको देखकर क्यों व्याकुल

सति प्रदीपे सत्यग्नौ सत्सु तारारवीन्दुषु ॥

विना मे मृगशांवाक्ष्या तमोभूतमिदं^१ जगत् ॥ १४ ॥

सं० टी०—सतीति । प्रदीपे सति अग्नौ सति तारा नक्षत्राणि रविःसूर्यः इन्दु-
तेषु सत्सु अपि मृगस्य हरिणस्य शवो बालस्तस्याक्षिणीवाक्षिणी यस्यास्तया स्त्रिया विना इ-
जगत् तमोभूतमन्वकारावृतं भाति । अनुष्टुप्वृत्तमिदम् ॥ १४ ॥

भा० टी०—यद्यपि, दीपक, अग्नि, तारागण, सूर्य और चन्द्रमा ये
प्रकाशमान् पदार्थ विद्यमान हैं परन्तु मुझको तौ मेरी मृगनयनी स्त्रीके विना
सब्र संसार अंधकारावृतही दीखताहै ॥ १४ ॥

दोहा—दीप अग्निनि मनि चन्द्रमा जग मग जोत सुदारा

मृगनैनी कामिनि विना लगत सबै अंधियार ॥ १४ ॥

यद्वृत्तः स्तनभार एष तरेले नेत्रे चले भ्रूलते

रागान्धेषु तदोष्टपल्लवमिदं^१ कुर्वन्तु नाम व्यर्थम् ॥

सौभाग्याक्षरपङ्क्तिरेव लिखिता पुष्पायुधेन स्वयं मध्य

स्थापि^२ करोति^३ तापमधिकं^४ रोमावली केन सा ॥ १५ ॥

सं० टी०—यदिति । हे कामिनि ! यद्यस्मात् कारणात् तव एष वृत्तो वर्तुलः स्तन-
कुचयोर्भारः तरले चञ्चले नेत्रे चले चञ्चले शुभे भ्रूलते, इदमोष्टपल्लवमेतानि सर्वाणि अस्म-
नामेति निश्चयेन, रागः प्रीतिः तयान्धेषु व्यथां कुर्वन्ति तत् कुर्वन्तु । कुतः पुष्पायुधेन मये
स्वयं तव भाले सौभाग्याक्षरपङ्क्तिरेव लिखिता वर्तते । अतोऽस्माकं किमपि न चलति । य-
इयं तवोदरे रोमावली मध्यस्थापि अधिकं तापं करोति तत् केन कारणेन तन्न ज्ञायते । शार्द-
विक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ १५ ॥

भा० टी०—उन्नत (उठेहुए) कुचोंका भार, चञ्चल नेत्र चञ्चल भुज-
और दोनों अक्षरपल्लव ये रसिकोंके शरीरमें पीड़ा करें तो करें क्यों कि वे
मस्तकमें सौभाग्यके अक्षरोंकी पंक्ति कामदेवने स्वयं अपने हाथसे लिखी
परन्तु यह तेरी रोमावली मध्यस्थ होकरभी अधिकपीड़ा देतीहै, नहीं मान-
इसका क्या कारण है । सारांश यह है कि उन्नत, चञ्चल और रागवान्
मायः पीड़ा देताही है, परन्तु मध्यस्थरूप यह रोमावली क्यों अधिक ताप उत्प-
करती है अर्थात् क्यों विपरीत करतीहै ॥ १५ ॥

दोहा—अरुण अधर कुच कठिन दृग भौह चपल दुख देत ।

सुथिररूप रोमावली ताप करत किहि हेत ॥ १५ ॥

गुरुणा स्तनैर्भारेण मुखचन्द्रेण भास्वता ॥

शनैश्चराम्भ्यां पादाम्भ्यां रेजे^१ ग्रहमयीर्व^२ सा ॥ १६ ॥

सं० टी०—गुरुरेति । सा स्त्री गुरुणा महता स्तनयोः कुचयोः भारेण । भास्वता तेजोवता मुखमेव चन्द्रस्तेन, शनैर्मन्दं चरतस्ताम्भ्यां पादाम्भ्यां चरणाम्भ्यां ग्रहमयीव सूर्यादिग्रहप्रचुरेव रेजे शोभितवती । पक्षे गुरुणा बृहस्पतिना, भास्वता सूर्येण चन्द्रेण वा शनैश्चराम्भ्यां पादाम्भ्यां शनैश्चरेण । जन्तुवृत्तमिदम् ॥ १६ ॥

भा० टी०—बह स्त्री गुरु (बृहत्) स्तनोंके भारसे, भास्वान (प्रकाश-युक्त) मुखरूप चन्द्रमासे और मन्दगामी दोनों चरणोंसे ग्रहमयीसी दीखती है ॥ १६ ॥

छप्पय—केश राहुसम जान चन्द्रसौ सोहत आनन । द्वाद-
शमें द्वै अर्क नैन केतुहि अलकानन । मन्दहास है शुक्र बुध वानी
कहि जानौ । सुरगुरु जान उरोज कर्ण मंगलहि वखानौ । अति
मन्द चाल सोई मन्दमति महा मनोहर जुवाति यह । सबही
फलदायक देखियत जाकों सेवत नवों ग्रह ॥ १६ ॥

तस्याः स्तनौ यदि धनौ जघनं विहारि वर्क्त्रं च
चारुं तव चित्तं किमाकुलत्वम् ॥ पुण्यं कुरुष्व यदि
तेषु तवास्ति वाञ्छा पुण्यैर्विना न हि^३ भवन्ति^४
समीहितार्थाः ॥ १७ ॥

सं० टी०—पुण्यैर्विना मनोरमकामिनीप्राप्तिर्न भवतीत्याह । तस्या इति । हे चित्त !
यदि तस्याः स्तनौ धनौ कठिनौ तथाच जघनं विहारि क्रीडायोग्यं, तथाच वर्क्त्रं मुखं चारु सुन्दरं,
किं तव व्याकुलत्वं किमर्थं । यदि तेषु स्तनादिषु तव वाञ्छाऽस्ति पुण्यं कुरुष्व । समीहितार्था
मभीप्स्तार्थाः पुण्यैर्विना न भवन्ति न सिद्ध्यन्तीत्यर्थः । वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ १७ ॥

भा० टी०—हे चित्त ! यदि उस स्त्रीके कुच कठोर हैं और जघन विहार
करने योग्य है और उसका मुख सुन्दर है तो तू उसको देखकर क्यों व्याकुल

होता है, यदि उनमें तेरी इच्छा है तौ पुण्यकार्य कर क्योंकि विना पुण्यके मन सिद्ध नहीं होते हैं ॥ १७ ॥

कुण्डलिया—रे चित जो चाहे रमण कुच कठोर नवना तौ तू कर कुण्डल सुकृत अब मिलैजु वह सुकुमार । मिलैजु सुकुमार वकं भौं तज्ज विहारी । सुन्दर मुख मृदुहास कंज अंखियां कारी । यौवन मद भरपूर प्रेम सों सदा प्रफुल्लित । अधीर धर धीर मिलै वह अवस अरे चित ॥ १७ ॥

मात्सर्यमुत्सार्य विचार्य कार्यमार्याः समर्यादमिदं
वदन्तु ॥ सेव्या नितम्बाः किल भूधराणामुत स्मर-
स्मेरविलासिनीनाम् ॥ १८ ॥

मं० टी०—भूधरस्त्रीनितम्बयोर्मध्ये कः सेवनीय इति पृच्छति । मात्सर्येति । भो श्रेष्ठाः मात्सर्य उत्सार्य त्यक्त्वा अवश्यं कर्तव्यकार्यं विचार्य मर्यादया सह समर्यादं इदं कार्यं वदन्तु । यदि परमार्थश्चेत्तर्हि भूधराणां पर्वतानां नितम्बाः सेव्याः नो चेत् स्मरस्य मदनमप्यभ्यस्मेन विलासिनीनां नितम्बाः सेव्या इति । उपजातिवृत्तम् ॥ १८ ॥

भा० टी०—हे श्रेष्ठपुरुषो ! मत्प्रस्ताको त्यागकर मर्यादासहित विद्वत्क कहे कि कैंतो पर्वतोंकेही नितम्ब सेवनेयोग्य हैं, और कैं कामदेव उमड़ने भरीदृष्टि स्त्रियोंकेही नितम्ब सेवनेयोग्य हैं ॥ पर्वतके मध्यभाग ३ स्त्रियोंके कटिस्थानभागको नितम्ब कहते हैं ॥ १८ ॥

दोहा—नीच वचन सुन अनख तज करहु काज लहि भेव
कैंतो मेवा गिरवरन कैं कामिन कुच सेव ॥ १८ ॥

संसारिस्मिन्ननारे परिणतितरले द्वे गंती पण्डितानां
नखजानामृतान्मःलुनललितधियां यौनु कौलः
कदाचित् ॥ नो चेन्मृगधांगनीनां स्तनजवनभरा-
भोगसंभोगिनीनां मृगोपम्यमृग्यन्तीषु स्थगिनकर-
नलज्जालोत्प्लवनानाम् ॥ १९ ॥

सं० टी०—अस्मिन् संसारे पण्डिता गतिद्वयेन कालयापनं कुर्वन्तीत्याह । संसार इति । अस्मिन्नसारे सारराहिते परिणतितरले परिणामचञ्चले संसारे पण्डितानां द्वे गती स्तः । अतस्तत्त्व-
ज्ञानेनैवामृतोदकेन प्लुता म्नाता अतएव ललिता तीक्ष्णा धीर्येणामेवंभूतः कालः कदाचिद् यातु
मच्छतु इति एका गतिः । नोचेत्तर्हि स्तनजघनयोर्भस्मिन् आभोगः पूर्णः सम्भोगो यासां तासां
गुग्मङ्गनानां स्थूलोपस्थलीषु भूमिषु स्थंगितः करतलस्पर्शस्तस्मिन् लोलानां सतृष्णानामुद्यतानां
गासां संगेन कालो यावियं गतिः द्वितीया । स्वधरावृत्तमिदम् ॥ १९ ॥

भा. टी०—इस असारसंसारमें जिसकी अन्त अवस्था अतिचञ्चल है
पण्डितोंकी दोही उत्तम गति हैं, कि यातौ तत्त्वज्ञानरूपी अमृतरसमें स्नान
करनेवाली जिनकी निर्मल बुद्धि है उनहीका समय अच्छा व्यतीतहोताहै, अथवा
अपने पुष्ट स्तन और जघनसे जो स्त्री भोगमें सुखदाई हैं उनके शरीरपर हाथदिये
चञ्चलतासे जो उद्योगमें तत्पर हैं उनका काल भलीभांति व्यतीतहोताहै ॥ १९ ॥

उपन्यास—अल्पसार संसार तहां द्वै वात शिरोमणि । ज्ञानअमृतके
सेन्धु मगन व्है रहै बुद्धिवनि । नित्यानित्यविचारसहित सब
साधन साधैं । की यह प्रौढा नारि धारि उरमें आराधैं । चैतन्य मदन
अंकुशपरस्ति सिसकत मसकत करत रिस । रस मसत कसत विल-
सत हंसत इह विधि वित बहु दिवसनिसी ॥ १९ ॥

मुखेन चन्द्रकान्तेन महानीलैः शिरोरुहैः ॥

पाणिभ्यां पद्मरागाभ्यां रेजे रत्नमयीव सा ॥ २० ॥

सं० टी०—मुखेनेति । सा स्त्री चन्द्रवत् कांतं सुन्दरं तेन मुखेन तथा महान्तश्च ते
नीलास्तैः कृष्णवर्णैः शिरोरुहैः केशैः तथाच पद्मं रक्तकमलं तद्वत् रागो रक्तिमा ययोस्ता-
भ्यां पाणिभ्यां हस्ताभ्यां रत्नमयीव रेजे शुशुभे । अनुष्टुप्वृत्तमिदम् ॥ २० ॥

भा० टी०—चन्द्रकान्तसे मुख, महानीलसे केश, और पद्मरागकेसमान
रंगवाले दोनों हाथोंसे वह स्त्री रत्नोंकी खानकेसमान शोभायमान है ॥ २० ॥

दोहा—चन्द्रकान्त सम मुख लसत नीलम केशहि पाश ।

पद्मरागसम कर लसैं नारी रत्नप्रकाश ॥ २० ॥

संमोहयन्ति मदयन्ति विडम्बयन्ति निर्भर्त्सयन्ति रमयन्ति
विषादयन्ति ॥ एताः प्रविश्यै सद्यं हृदयं नराणां किं
नाम वामनयना न समाचरन्ति ॥ २१ ॥

सं० टी०—संमोहयन्तीति । एताः वामानि सुन्दराणि नयनानि यासां ताः नराणां पुरुषाणां सद्यं दयायुक्तं हृदयं प्रविश्य संमोहयन्ति मोहमुत्पादयन्ति, मदयन्ति, विडम्बयन्ति निर्भर्त्सयन्ति, परंच रमयन्ति, विषादयन्ति विषादमुत्पादयन्ति, तस्मात् एताः स्त्रियः किंनाराः समाचरन्ति अपि तु सर्वमेव आचरन्ति । वसन्ततिलकावृतमिदम् ॥ २१ ॥

भा० टी०—ये सुन्दरनेत्रवाली स्त्री मनुष्यके कोमलहृदयमें प्रवेशकर मोहलेतीहैं, मत्त करदेतीहैं, उसकी विडम्बना करतीहैं, उसको डांटदेतीहैं, उसमें रममाण करातीहैं, और उसको अपने विरहसे दुःखी करतीहैं, फिर क्या रहा जिसमें यह नहीं करतीं, अर्थात् ये सबकुछ करनेको समर्थ हैं ॥ २१ ॥

सोरठा—मोह प्रलाप प्रमाद ज्ञाननाश निर्लज्जता ।

शोक कलेश विषाद कहा न कर हिय नार घुस ॥ २१ ॥

विश्रम्यं विश्रम्यं वनद्रुमाणां छायासु तन्वी विचचैर
काचित् ॥ स्तनोत्तरीयेण करोद्धूतेन निवारयन्ती
शशिनी मयूखान् ॥ २२ ॥

सं० टी०—अथ भोगादिलक्षणमुच्यते । विश्रम्येति । काचित्तन्वी कृशाङ्गी विरहिणी वा वनद्रुमाणां वनस्थितवृक्षाणां छायासु विश्रम्य विश्रामं कृत्वा । आदरार्थं वीप्सा । स्तनोत्तरीयेण स्तनोपरिवेष्टेण करोद्धूतं तेन शशिनश्चन्द्रस्य मयूखान् किरणान् निवारयन्ती विचचैर गमनं कृतवती । उपजातिवृत्तम् ॥ २२ ॥

भा० टी०—कोईएक स्त्री वनके वृक्षोंकी छायामें बेरबेर विश्राम करती हुई अपना अंचल (स्तनोंके ऊपरका साडीका भाग) हाथसे उठा उससे चन्द्रमाके किरणोंको रोकतीहुई जातीहै । यह कृशाभिसारिका नायका है ॥ २२ ॥

दोहा—नारि विरहनी तरुतरैं बैठी शशिसों भाग ।

चन्द्रकिरणकों चीरसों दूर करत दुख पाग ॥ २२ ॥

अदर्शने दर्शनमात्रकामादृष्ट्वा परिष्वंगरसैकलोलाः ॥ आलिङ्गितायां पुनरायताक्ष्यामाशास्महे विग्रहयोरभेदम् ॥ २३ ॥

सं० टी०—अदर्शन इति । आयताक्ष्याः प्रिययुक्त्या अदर्शने दृष्टिगोचरत्वाभावे दर्शनमेव दर्शनमात्रं तस्मिन् कामो लाडला येषां तथाभूता वयं स्म इति शेषः । अस्ति भवति प्रोद्विग्नमनोऽप्यस्तीति भाष्यात् । तां दृष्ट्वा परिष्वङ्गसं आलिङ्गयत्तं एकस्मिन्नेव लोकात्

तृष्णाः । आयताक्ष्यां दीर्घलोचनायां पुनरितिसमये आलिङ्गितायांसत्यामुभयोर्विप्रहयोर्देहयोर-
दः सातसेनैकत्र स्थितिमाशास्महे इच्छामः । अभिलषितविषयप्राप्तावपि विषयेच्छा न निवर्तत
येतिभावः । वृत्तमुपजातिरिदम् ॥ २३ ॥

भा० टी०—जबतक हम स्त्रीको नहीं देखते तबतक तौ हमको उसके
खिनेहीकी इच्छा रहतीहै, और जब देखलेतेहैं तब उससे आलिङ्गनरसका
मुख चाहतेहैं, और जब उसका आलिङ्गनभी प्राप्तहोजाताहै तब यह इच्छा
नरतेहैं कि यह मृगनयनी हमारे शरीरसे अलग न हो ॥ २३ ॥

छपरदा—विन देखै मन होय वाय कैसे कर देखै । देखै ते
चित होय अङ्ग आलिङ्गन सेखै । आलिङ्गनते होत याहि तनमय
करराखै । जैसे जल अरु दूध एकरस त्यों अभिलाखै । मिलरहे
तऊ मिलवौ चहत कहा नाम या विरहकौ । वरन्यौ न जात अद्भुत
चरित प्रेम पाठकी गिरहकौ ॥ २३ ॥

मालती शिरसि जृम्भणोन्मुखी चन्दनं वपुषि कुंकुमान्वितम् ॥
वक्षसि प्रियतमा मनोहरा स्वर्ग एषं परिशिष्टं आगतः ॥ २४ ॥

सं० टी०—मालतीति । यस्य मालती पुष्पमाला शिरसि वर्तते कीदृशी जृम्भणोन्मुखी
विकसन्मुखी विकसिता । तथा वपुषि शरीरे चन्दनं कुंकुमेन अन्वितं युक्तं । तथा च वक्षसि हृदये
प्रियतमा अतिशयेन प्रिया वर्तते । तस्य स्वर्गःपरिशिष्टोऽवशिष्टः उर्वरितः एषोऽत्र भूमौ आगतः
अत्रापि स्वर्गभोगो भवतीति भावः । रथोद्धतावृत्तमिदम् ॥ २४ ॥

भा० टी०—खिलेहुए मालतीके पुष्पोंकी माला गलेमें पढीहो, केसरयुक्त
चन्दन शरीरमें लगाहुआहो, और सुन्दर प्यारी स्त्री छातीसे लिपटीहो तौ जान-
लोकि स्वर्गका शेष सुख यहीं प्राप्तहुआहै ॥ २४ ॥

दोहा—केशरसों अंगिया सनी बनी नयनकी नौक ।

मिली प्राणप्यारी मनौ घर आयौ सुरलोक ॥ २४ ॥

प्राङ्गामेति मनंगमानितगुणं जाताभिर्लाषं ततः

संव्रीडं तदनु श्लथोद्यतमनु प्रत्यस्तधैर्यं पुनः ॥ प्रेमाद्र-

स्पृहणीयनिर्भररहःक्रीडाप्रगल्भं ततो निःशंकांगविकर्षण
दिकसुखं रम्यं कुलस्त्रीरतम् ॥ २५ ॥

सं० टी०—प्राङ्मामेतीति । कुलस्त्रीरतं रम्यं कथं प्राक् पूर्वं मा मा इति मनोमेक
स्मानितगुणं स्वयमेव आगमिष्यति इति कारणात् आदरो नैव कृतः । ततो जाताभिलाषा
जाता, ततः सत्रीडं लज्जया सह आगता । तदनु श्लयोद्यतं शिथिलतया उद्यता । अनु पश्चात् प्र
थेयं । पुनः प्रेम्णा आर्द्रः स्पृहणीयः निर्भरः आदरः तेन रहः एकान्ते क्रीडायां प्रगल्भं सक्तः
ततः निःशङ्कमङ्गस्य विकर्षणमाकर्षणं तेन अधिकं सुखं । एवं शनैः शनैः त्यक्तलज्जमिति कार
रम्यमस्ति । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ २५ ॥

भा० टी०—पहिले तौ नहीं नहीं करना, फिर अभिलाषा, और लज्जामे शरीरका ढीलाकरदेना, धीरता त्यागदेना, प्रेमरसमें भीगना
मराहनेयोग्य एकान्तक्रीडाका चातुर्य विस्तारकरना, और फिर निडर होकर
धंग संचनेका अधिक सुखलाभ करना, इत्यादि मनोहर गुण उसमें हैं, इसलिये
निधाय जानबूझिके कुलस्त्रीही रमणकरनेयोग्य है ॥ २५ ॥

छपय्य—ना ना कहि गुण प्रगट करति अभिलापला
जुन । शिथिल होय धर धीर प्रेमकी इच्छा करि उत । निर्भ
रमकों लेत सेजर न खेतहि माहीं । क्रीडामाहि प्रवीण नारी सुनि
या मनमाहीं । यह सुरत मांझ अतिही सुरत करत हरत नि
गति करें । कुलवधु कामिनी केलि कर कलह कामकी सवटें ॥

उंगमि निपतितानां स्रस्तधम्मिल्लकानां मुकुलितन
नानां किञ्चिदुन्मीलितानाम् ॥ सुरतजनितखेदस्विन्नग
स्यल्लानामधरमधु वधूनां भाग्यवन्तःपिवन्ति ॥ २६ ॥

छप्पय—खुले केश चहुंओर फैल फूलनकौ वरसत । सदमद छाके नैन दुरत उधरतसे दरसत । सुरतखेदके स्वेद कलित सुन्दर कपोल गाहि । करत अधररसपान परत अमृत समान लाहि । ते धन्य धन्य सुकृती पुरुष जे ऐसैं उरझे रहत । हितभरे रूप योवन भरे दम्पति सुखसंपत लहत ॥ २६ ॥

आमीलितनयनानां यैः सुरतरसोऽनुसंविदं कुरुते ॥
मिथुनैर्मिथोऽवधारितमवितथमिदमेव कामनिर्वहणं ॥ २७ ॥

सं० टी०—कामनिर्वहणमाह । आमीलितेति । आ ईपन्मीलितानि नयनानि यासां तासां स्त्रीणां यः सुरतरसः अनुसंविदं सुखं कुरुते इदमेव अवितथं कामस्य निर्वहणं कर्तव्यं । मिथुनैर्द्वन्द्वमिथः परस्परमवधारितं ज्ञातमन्यो ह्येतन्नजानाति । गीतिर्वृत्तम् ॥ २७ ॥

भा० टी०—आलस्यभरे नेत्रवाली स्त्रियोंकी कामसे तृप्तिकरनाही कामका पूजन है, इसको स्त्रीपुरुष दोनों परस्पर जानतेहैं ॥ २७ ॥

दोहा—मृगनैनी आलसभरी सुरतसेज सुखसाज ।

पूजहिं दम्पति काम मिलकरहिं सुमङ्गल काज ॥ २७ ॥

इदमनुचितमक्रमश्च पुंसां यदिह जरास्वपि मान्मथा
विकाराः ॥ यदपि च न कृतं नितम्बिनीनां स्तनपतना-
वधि जीवितं रतं वा ॥ २८ ॥

सं० टी०—इदमिति । पुंसां यत् यस्मात् जरासु वृद्धावस्थायामपि मन्मथस्येभे मान्मथाः विकाराः कृताः इदमनुचितं कृतं । अक्रमश्च क्रमोऽपिनैव । यदपि नितम्बिनीनां स्तनपतनावधि स्तनयोः पतनपर्यन्तं जीवितं रतं वा न कृतम् । इदमपि अनुचितं कृतम् ॥ पुष्पिताम्रावृत्तमिदम् ॥ २८ ॥

भा० टी०—यह विधाताने बड़ा अनुचित कार्य कियाहै कि मनुष्योंके वृद्धावस्थामेंभी कामाविकार प्रगट होताहै, और ऐसेही स्त्रियोंकोभी ऐसा न बनाया कि जबतक उनके स्तन न गिरें तभीतक जीवें अथवा तभीतक काम-चेष्टा उनको उत्पन्नहो ॥ २८ ॥

दोहा—विधिना द्वै अनुचित करीं वृद्धनरन तन काम ।

कुच ढरकतहू जगतमें जीवतराखी वाम ॥ २८ ॥

स्पृहणीयनिर्भररहःक्रीडाप्रगल्भं ततो निरंकां
दिकसुखं रम्यं कुलस्त्रीरतम् ॥ २५ ॥

सं० टी०—प्राङ्मामेतीति । कुलस्त्रीरतं रम्यं कथं प्राक् पूर्वं मा मा इति मनोगे
अमानितगुणं स्वयमेव आगमिष्यति इति कारणात् आदरो नैव कृतः । ततो जाताभिलाषं
जाता, ततः सत्रीडं लज्जया सह आगता । तदनु श्लयोद्यतं शिथिलतया उद्यता । अनु पश्चात् प्र
धैर्यं । पुनः प्रेम्णा आर्द्रः स्पृहणीयः निर्भरः आदरः तेन रहः एकान्ते क्रीडायां प्रगल्भं सत्कल
ततः निःशङ्कमङ्गस्य विकर्षणमाकर्षणं तेन अधिकं सुखं । एवं शनैः शनैः सत्कलज्जमिति का
रम्यमस्ति । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ २५ ॥

भा० टी०—पहिले तौ नहीं नहीं करना, फिर अभिलाषा
और लज्जामे शरीरका ढीलाकरदेना, धीरता त्यागदेना, प्रेमरसमें भीग
मराहनेयोग्य एकान्तक्रीडाका चातुर्य विस्तारकरना, और फिर निडर हो
दंग खेचनेका अधिक सुखलाभ करना, इत्यादि मनोहर गुण उसमें हैं, इ
निश्चय जानलोकि कुलस्त्रीही रमणकरनेयोग्य है ॥ २५ ॥

छपग्य—ना ना कहि गुण प्रगट करति अभिलापला
जुत । शिथिल होय धर धीर प्रेमकी इच्छा करि उत ।
रसकोलेत सेजर न खेतहि माहीं । क्रीडामांहि प्रवीण नारी सुखि
या मनमाहीं । यह सुरत मांझ अतिही सुरत करत हरत
गति करें । कुलवधु कामिनी केलि कर कलह कामकी सवटें ॥ २५ ॥

उगमि निपतितानां स्वस्तधम्मिल्लकानां मुकुलितन
नानां किंचिदुन्मीलितानाम् ॥ सुरतजनितखेदस्विन्नगण
र्यन्दीनामध्वरमधु वधूनां भाग्यवन्तःपिवन्ति ॥ २६ ॥

छप्पय—खुले केश चहुंओर फैल फूलनकौ वरसत । सदमद छाके नैन दुरत उधरतसे दरसत । सुरतखेदके स्वेद कलित सुन्दर कपोल गाहि । करत अधररसपान परत अमृत समान राहि । ते धन्य धन्य सुकृती पुरुष जे ऐसैं उरझे रहत । हितभरे रूप योवन भरे दम्पति सुखसंपत लहत ॥ २६ ॥

आमीलितनयनानां यः सुरतरसोऽनुसंविदं कुरुते ॥
मिथुनैर्मिथोऽवधारितमवितथमिदमेव कामनिर्वहणं ॥ २७ ॥

सं० टी०—कामनिर्वहणमाह । आमीलितेति । आ ईषन्मीलितानि नयनानि यासां तासां स्त्रीणां यः सुरतरसः अनुसंविदं सुखं कुरुते इदमेव अवितथं कामस्य निर्वहणं कर्तव्यं । मिथुनैर्द्वन्द्वैर्मिथः परस्परमवधारितं ज्ञातमन्यौ ह्येतन्नजानाति । गीतिवृत्तम् ॥ २७ ॥

भा० टी०—आलस्यभरे नेत्रवाली स्त्रियोंकी कामसे तृप्तिकरनाही कामका पूजन है, इसको स्त्रीपुरुष दोनों परस्पर जानतेहैं ॥ २७ ॥

दोहा—मृगनैनी आलसभरी सुरतसेज सुखसाज ।

पूजहिं दम्पति काम मिलकरहिं सुमङ्गल काज ॥ २७ ॥

इदमनुचितमक्रमश्च पुंसां यदिह जरास्वपि मान्मथा
विकाराः ॥ यदपि च न कृतं नितम्बिनीनां स्तनपतना-
वधि जीवितं रतं वा ॥ २८ ॥

सं० टी०—इदमिति । पुंसां यत् यस्मात् जरासु वृद्धावस्थायामपि मन्मथस्येभे मान्मथाः विकाराः कृताः इदमनुचितं कृतं । अक्रमश्च क्रमोऽपिनैव । यदपि नितम्बिनीनां स्तनपतनावधि स्तनयोः पतनपर्यन्तं जीवितं रतं वा न कृतम् । इदमपि अनुचितं कृतम् ॥ पुष्पिताप्रावृत्तमिदम् ॥ २८ ॥

भा० टी०—यह विधाताने बड़ा अनुचित कार्य कियाहै कि मनुष्योंके वृद्धावस्थामेंभी कामविकार प्रगट होताहै, और ऐसेही स्त्रियोंकोभी ऐसा न बनाया कि जबतक उनके स्तन न गिरें तभीतक जीवें अथवा तभीतक काम-चेष्टा उनको उत्पन्नहो ॥ २८ ॥

दोहा—विधिना द्वै अनुचित करीं वृद्धनरन तन काम ।

कुच ढरकतहू जगतमें जीवतराखी वाम ॥ २८ ॥

एतत्कामफलं लोके यद्वैयोरेकचित्ततां ॥

अन्यचित्तकृते कामे शवयोरिव संगमः ॥२९॥

सं० टी०—लोके स्त्रीपुरुषयोरेकचित्ता एव कामफलमित्याह । एतदिति । लोके यत् स्त्रीपुरुषयोरेकचित्ता एकचित्तत्वमेतदेव कामस्य फलमस्ति । अन्यस्मिन् पुरुषे अन्यास्यां योषिति यचित्तं तेन कृते कामे सति शवयोः मृतयोः सङ्गम इव भवतीति शेषः । अनुष्टुप् चत्तमिदम् ॥२९॥

भा० टी०—समागमके समय स्त्रीपुरुषका एकचित्त होजानाही काम फल है, यदि समागममें दोनोंका एकचित्त न होय तौ वह मृतकके समागम समान है ॥ २८ ॥

दोहा—नारिसमागम कामफल दुहुनहि चित्त इक होय
जो कहुं होय विभिन्नत शवसंगमसम जोय ॥ २९ ॥

प्रणयमधुराः प्रेमोद्गाढा रसादलसास्तथा भणितमधुरा
मुग्धप्रार्याः प्रकाशितसंमदाः ॥ प्रकृतिसुभगा विश्रम्भाह
स्मरोदयदायिनो रहसि किमपि स्वैरालापा हरन्ति
मृगीदृशाम् ॥ ३० ॥

सं० टी०—प्रणयेति । मृगीदृशां मृगनयनीनां रहसि एकान्ते स्वैर यथेष्टमालापा वचनानि किमपि अनिर्वचनीयं हरन्ति सर्वस्वमित्यर्थः । कथंभूता आलापाः । प्रणयेन प्रीत्या मधुराः । प्रेम्णा उद्गाढाः । शृंगारादिरसादलसाः । तथा भणितेन रतिकूजितेन मधुराः । मुग्धप्रार्याः अस्फुटप्रकाशिताः प्रकर्षेण मदाः यैस्ते प्रकाशितसंमदाः । प्रकृत्या स्वभावेन सुभगाः सुन्दराः विश्रम्भाह विश्वासयोग्याः । स्मरस्य कामस्योदयं ददतीति ते स्मरोदयदायिनः । हरिणीवृत्तमिदम् ॥ ३० ॥

भा० टी०—मृगनयनी स्त्रियोंके प्रणयप्रीतिसे मधुर प्रेमरसपूर्ण शृंगार-रससे आलस्ययुक्त सुननेमें सुन्दर, अव्यक्त आनन्द प्रकाशकरनेवाले, स्वभावहीसे सुन्दर, विश्वासयोग्य, और कामदेवको उत्पन्नकरनेवाले वाक्य एकान्तमें मनको हरलेतेहैं ॥ ३० ॥

दोहा—प्रणयमधुर आलसभरे सरससनेह समेत ।

मृगनैनिके ये वचन हरें चित्तकों लेत ॥ ३० ॥

यैतां गौंगे पापवारिणि वारिणि ॥

रुण्या वा मनोहारिणि हारिणि ॥ ३१ ॥

टी०

इति । हे पुरुष ! त्वया पापं वारयतीति पापवारि तत्त्वभावे गङ्गाया

तस्मिन् वारिणि जले आवासः वसतिः क्रियताम् । गङ्गातीरे पुण्यसम्पादनार्थं वासः
कृत्यतामिति भावः । वा अथवा हारोऽस्ति यस्मिंस्तस्मिन् मनोहारिणि तरुण्याः युवत्याः स्तनमध्ये कुच-
यमध्ये आवासः स्थितिः क्रियताम् । सांसारिकसुखसम्पादनार्थमिति भावः ॥ अनुष्टुप्वृत्तमिदम् ॥ ३१ ॥

भा० टी०—पापहरनेवाले गङ्गाके तटपर वासकरना उचित है, अथवा
नोहरहारयुक्त तरुणीस्त्रीके स्तनोंके मध्यमे वासकरे ॥ ३१ ॥

दोहा—वास कीजिये गङ्गतट पाप निवारत वारि ।

कै कामिनिकुचयुगलकौ सेवन करहु विचारि ॥ ३१ ॥

प्रियपुरंतो युवतीनां तार्वत्पदमातनोतुं हृदि मानः ॥

भवति नै र्यावच्चंदनतरुसुरभिर्निर्मलः पवनः ॥ ३२ ॥

सं० टी०—प्रियेति । तत्रात् प्रियस्य पुरतोऽग्रभागे युवतीनां हृदि मानोऽहंकारः पदमा-

नोतु विस्तारयतु । यावच्चंदनतरुणा वृक्षेण सुरभिः सुगंधिः सुनिर्मलः स्वच्छः पवनोऽनिलो
लयानिल इत्यर्थः न भवति । इति भोगादिलक्षणम् । गीतिर्वृत्तमिदम् ॥ ३२ ॥

भा० टी०—मानिनीस्त्रियोंके हृदयमें मान तभीतक ठहरताहै जबतक
के चन्दनकी सुगंधिसे पूर्ण मलयाचलका वायु नहीं चलताहै ॥ ३२ ॥

दोहा—तवही जों मन मान यह तवही लौं भ्रूभंग ।

ज्योंलौं चन्दनसे मिल्यौ पवन न परसत अङ्ग ॥ ३२ ॥

अथ ऋतुवर्णनम् । तत्रादौ वसन्तस्य । परिमलभृतो
प्राताः शाखा नवांकुरकोट्यो मधुरवितोत्कण्ठा वाचःप्रियाः
पिकपक्षिणाम् ॥ विरलसुरतस्वेदोद्गारा वधूवदनेन्दवः
प्रसरति मधौ रात्र्यां जातो नै कस्य गुणोदयः ॥ ३३ ॥

सं० टी०—वसन्तर्तौ कामवर्द्धकसर्वपदार्थानां प्रादुर्भावो भवतीति तत्रादौ वसन्तं वर्ण-

यति । परिमलेति । परिमलेन सुगन्धिना भृतः युक्ताः वाताः पवनाः वान्तीतिशेषः । वृक्षाणां
शाखाः नवांकुरकोटयः नवांकुरयुक्ता अभवन् । पिकपक्षिणां कोकिलपक्षिणां प्रियाः मधुरविरतो-

एतत्कामफलं लोके यैर्द्वयोरैकचित्ततां ॥

अन्यचित्तकृते कामे श्वयोरिव संगमः ॥२९॥

सं० टी०—लोके स्त्रीपुरुषयोरैकचित्तता एव कामफलमियाद । एतदिति । लोके यैः
स्त्रीपुरुषयोरैकचित्तता एकचित्ततामेतरेव कामस्य फलमस्ति । अन्यस्मिन् पुरुषोऽन्ययात्री योऽपि
लोके नैव दत्ते कामे सति शतयोःपुत्रयोः सङ्गम इव भवतीति शेषः । अनुपपन्नमिदम् ॥

अन० टी०—समागमयोःसमय स्त्रीपुरुषता एकचित्त होजावादी ॥
अन० टी०—यदि समागमयोः दोषांस्त एकचित्त न होय तौ नद मृतकके समा
भवति ॥ २८ ॥

शेषः—नाभिमागम कामफलं कुतश्चि चित्त इक
जं कर्तुं होय भिन्नित श्वयोरैकचित्तता ज्ञेय ॥ २९ ॥

प्रलयमवंगः प्रमोहादृष्टो ग्मादलं गमनार्था भणितम्
नृपमयाः प्रकाशितममदाः ॥ प्रकृतिमुभया विश्रम्भ
मन्त्रेद्वद्वद्विचित्रो र्द्वयं किमपि ग्वगलापी हर्ग
चुर्गद्वद्वद्व ॥ ३० ॥

यैतां गौं पापवारिणि वारिणि ॥

रुण्या वा मनोहारिणि हारिणि ॥ ३१ ॥

टी०

इति । हे पुरुष ! त्वया पापं वारयतीति पापवारि तत्त्वभावे गङ्गाया

तस्मिन् वारिणि जले आवासः वसतिः क्रियताम् । गङ्गातीरे पुण्यसम्पादनार्थं वासः
क्रियतामिति भावः । वा अथवा हारोऽस्ति यस्मिंस्तस्मिन् मनोहारिणि तरुण्याः युवत्याः स्तनमध्ये कुच-
रम्ये आवासः स्थितिः क्रियताम् । सांसारिकसुखसम्पादनार्थमिति भावः ॥ अनुष्टुप्चतुष्टुमिदम् ॥ ३१ ॥

भा० टी०—पापहरनेवाले गङ्गाके तटपर वासकरना उचित है, अथवा
मनोहरहारयुक्त तरुणीस्त्रीके स्तनोंके मध्यमे वासकरे ॥ ३१ ॥

दोहा—वास कीजिये गङ्गतट पाप निवारत वारि ।

कै कामिनि कुचयुगलकौ सेवन करहु विचारि ॥ ३१ ॥

प्रियपुरतो युवतीनां तावत्पदमातनोतुं हृदि मानैः ॥

भवति नैर्यावच्चन्दनतरुसुरभिर्निर्मलः पवनैः ॥ ३२ ॥

सं० टी०—प्रियेति । तावत् प्रियस्य पुरतोऽग्रभागे युवतीनां हृदि मानोऽहंकारः पदमा-
तनोतु विस्तारयतु । यावच्चन्दनतटणा वृक्षेण सुरभिः सुगंधिः सुनिर्मलः स्वच्छः पवनोऽनिलो
मलयानिल इत्यर्थः न भवति । इति भोगादिलक्षणम् । गीतिर्वृत्तमिदम् ॥ ३२ ॥

भा० टी०—मानिनीस्त्रियोंके हृदयमें मान तभीतक ठहरताहै जबतक
कि चन्दनकी सुगंधिसे पूर्ण मलयाचलका वायु नहीं चलता ॥ ३२ ॥

दोहा—तवही जों मन मान यह तवही लौं भ्रूभंग ।

ज्योंलौं चन्दनसे मिल्यौ पवन न परसत अङ्ग ॥ ३२ ॥

अथ ऋतुवर्णनम् । तत्रादौ वसन्तस्य । परिमलभृतो
वार्ताः शाखा नवांकुरकोटयो मधुरवितोत्कण्ठा वाचःप्रियाः
पिकपक्षिणाम् ॥ विरलसुरतस्वेदोद्गारा वधूवदनेन्दवः
प्रसरति मधौ रात्र्यां जातो नैकस्य गुणोदयः ॥ ३३ ॥

सं० टी०—वसन्तर्तौ कामवर्द्धकसर्वपदार्थानां प्रादुर्भावो भवतीति तत्रादौ वसन्तं वर्ण-
यति । परिमलेति । परिमलेन सुगन्धिना भृतः युक्ताः वाताः पवनाः वान्तीतिशेषः । वृक्षाणां
शाखाः नवांकुरकोटयः नवांकुरयुक्ता अभवन् । पिकपक्षिणां कोकिलपक्षिणां प्रियाः मधुरविरतो-

त्कण्ठा वाचः उच्चैरुत्कठितमधुरवाचः अभवन् । विरलः स्वल्पः सुरते सम्भोगे यः स्वेदस्तप्तेन्द्रा प्राकट्यं येषु । तथाभूता वधूनां वदनान्येवेन्दवश्चन्द्रा अभवन् । एवं मधो वसन्ते प्रसरति प्रकटं सति अभवत् । तस्य मधोः रात्र्यां कस्य पदार्थस्य गुणोदयः न जातः । हरिणीवृत्तमिदम् ॥ ३३ ॥

भा० टी०--सुगन्धियुक्त पवन चलरहा है, वृक्षोंकी शाखाओंमें नये अंकुश निकल रहे हैं, कोकिल आदि पक्षियोंकी उत्कण्ठाभरी वाणी अत्यन्त मधुर मालूम होती है, और स्त्रियोंके मुखचन्द्र रतिश्रमसे निकले हुए प्रस्वेदोंके कणोंसे झोमि हो रहे हैं, ऐसी वसन्तऋतुकी रात्रिमें किस पदार्थके गुणोंका उदय नहीं होता है ॥ ३३ ॥

छप्पय--चलै सुगन्धित पवन फूल चहुंदिशमें फूले । फिरोलत मीठे वचन कामशर उरमें शूले । सुकुलित मंजरि आकरै उत्कण्ठा भारी । रतिश्रमस्वेदित वदन चन्द्रसम अद्भुतनारी को जग अस जडजीव जाहि नहिं काम सतावै । अस वसन्त पुरै न महामन सोद बढावै ॥ ३३ ॥

मधुरयं मधुरैरपि कोकिलाकलकलैर्मलयस्य च वायुमि
विरहिणः प्रणिहन्ति शंशीरिणो विपदि हन्त सुधापि
विषायते ॥ ३४ ॥

सं० टी०--विपदि सुधापि विषायते इति विरहिट्टान्तेनाह । मधुरिति । अयं मधुरयं शरीरिणोऽपि विरहिणो मधुरैरपि कोकिलानां कलकलैः शब्दैः, तथा मलयस्य वायुमि प्रणिहन्ति मारयति । ननु कोकिलाकलकला मधुराः, तथा मलयवायुरपि प्रियकरः, एभिर्मरणं घटते इत्यत आह । विपदि आपत्काले सुधा अमृतमपि विषायते विषमिवाचरति । हन्त इति खं हृतविलम्बितं वृत्तमिदम् ॥ ३४ ॥

भा० टी०--यह वसन्तऋतु कोकिलोंके मधुर २ शब्दोंसे और मलयवायुके वायुसे विरहीपुरुषोंका वध करता है, इससे यह सिद्ध होता है कि विपत्तिकालमें अमृतभी विष होजाता है ॥ ३४ ॥

दोहा--ऋतु वसन्त कोकिल कुहुक ल्योंही पवन अनूप ।
विरहविपतिके परतही सुधा होय विषरूप ॥ ३४ ॥

आवासः किल किञ्चिद्देवं दयितार्पाश्वे विलासालसः
 कर्णे कोकिलकाकलीकलरवः स्मेरो लतामण्डपः ॥ गोष्ठीं
 सत्कविभिः समं कतिपयैः सेव्याः सितांशोः कराः केषांचि-
 सुखयन्ति नेत्रहृदये चैत्रे विचित्राः क्षपाः ॥ ३५ ॥

सं० टी०—आवास इति । आवासः वसतिः किल इति श्रूयते किञ्चिदेव स्वल्पकालमात्रमपि
 दयितायाः प्रियायाः पार्श्वे समीपे विलासेन अलसः प्रियो भवति । कर्णे कोकिलानां काकली
 नृक्षमध्वनिः तथा कलरवः गम्भीरो रवः शब्दः प्रियो भवति । लतामण्डपश्च स्मेरः प्रफुल्लितो
 भवति । कतिपयैः सत्कविभिः गोष्ठी प्रिया भवति । सितांशोश्चन्द्राय कराः किरणाः सेव्याः
 भवन्ति । एते पदार्थाः केषांचिन्नेत्रहृदये सुखयन्ति । ये प्रवासिनस्तेषां दुःखमुत्पादयन्ति । एवं
 चित्रमासादौ क्षपाः निशाः विचित्रा भवन्ति । शार्दूलविशीटितं वृत्तमिदम् ॥ ३५ ॥

भा० टी०—विलासभोगसे शिथिलहोके स्त्रीकेपास रहना, कानसे कांकि-
 लके शब्दोंकी कलकलाहट सुनना, लताओंके मण्डपोंका, प्रफुल्लित होना, अन्तः
 कविजनोंके संग गोष्ठी करना, और चन्द्रमाके किरणोंका सेवन करना, इतनी
 सुखकी सामग्रीवोंसे उपयुक्त चैत्रमासकी विचित्ररात्रि किसी किसी सुकृतीमनुष्यके
 हृदय और नेत्रोंको आमोदित करतीहैं ॥ ३५ ॥

दोहा—कोकिल ख फूली लता चैत चांदनी रैन ।

प्रियासहित निजमहलमें सुकृती करत सुचैन ॥३५॥

पान्थस्त्रीविरहानलाहुतिकथामातन्वती मञ्जरी मार्क-
 न्देपु पिकांगनाभिरधुना सोत्कण्ठमात्योक्थते ॥ अप्येते
 नवपाटलापरिमर्त्याः प्राग्भारपाटञ्जरा वांति ह्यन्तिवितान-
 तानवकृतैः श्रीखण्डशैलानिलाः ॥ ३६ ॥

सं० टी०—पान्थेति । पान्थः पि वसन्ते भवति । अथवा मार्कन्देपु अथवा देवु पान्थः
 पथिकस्य स्त्री तस्या विरतः एवमिन्नेतिविरहिकावर्तिविम तस्याः कथा तथातन्वती विरहादप्यर्थः
 आभामञ्जरी पिकाङ्गनाभिः लतापाटलास्तः सोत्कण्ठः यद्यप्युक्तका पान्थेति । पान्थः अथवा
 चन्द्रनय शैलः पर्यतस्तद्विधोऽभिधाः मार्कजाः वदन्ति । कान्गनाः नवपाटलाः पान्थः तस्याः

परिमलानां सुगन्धीनां प्राग्भारपाटञ्चराः उत्कर्षस्य चोराः । पुनश्च ह्यन्तेः कृपस्य वितानां
स्तस्य तानयं तनुत्वं कुर्वन्तीति तथाभूताः ! एतादृशे वसन्ते कस्योत्कण्ठा न भवेत् । शार्दूलकिं
वृत्तमिदम् ॥ ३६ ॥

भा० टी०—इस वसन्तऋतुमें पथिकोंके विरहिणीस्त्रियोंके
आहुति देनेवाली आमकी मंजरीको कोकिला बड़ी अभिलापासे
और नवीनपाटलके पुष्पोंकी सुगन्धिको चुरानेवाले और खेदको
मलयाचलके वायु गमन करतेहैं ॥ ३६ ॥

छपय्य—विरहीजन मनताप करन वन अंवा मौरे ।
पञ्चम टेर हेर विहरी किये वौरे । भौर रहे मननाय पुहुय पा
लके महकत । प्रफुलित मये पलास दसोंदिस दौसी दहकत
मलिगिरिवासी पवनहू कामआग्नि प्रज्वल करत । विन
वसन्त असन्त ज्यों घेर रह्यौ यह नहि टरत ॥ ३६ ॥

सहकारकुसुमकेसरनिकरभरामोदमूर्च्छितदिगन्ते ॥

मधुरमधुविधुरमधुपे मधौ भवेत्कस्य नोत्कठा ॥ ३७ ॥

सं० टी०—सहकारेति । सहकारस्याप्रवृक्षस्य “आम्रद्यूतो रसालोऽसौ सहकारो
सौरभः” इत्यमरः ॥ कुसुमानां केसराणि तेषां निकरः समुदायस्तस्य भरस्तस्यामोदो गन्धो
मूर्च्छिताः व्याप्ताः दिशामन्ता दिगन्ताः यस्मिन् । पुनः कथंभूते मधुरं मधु पुष्परसस्तस्मिन् वि
व्यासत्ता मधुपा ममरा यस्मिन् । एतादृशे मधौ वसन्ते कस्य पुरुषस्य मनसि उत्कण्ठा न भवेत्
आर्यावृत्तमिदम् ॥ ३७ ॥

भा० टी०—जिसमें आपके वारोंकी केसरकी सुगन्धिसे दिशाएं
हो गई हैं, और मधुरमकरन्दका पानकर भ्रमर उन्मत्त हो रहे हैं, ऐसे ऋतुराज य
किसके मनमें उत्कंठा नहीं होती ॥ ३७ ॥

सोरठा—फूले चहुंदिशि आम भई सुगन्धित टौर सब ।

मधु मधुपी अलिग्राम मत्तभये झूमत फिरें ॥ ३७ ॥

अथ ग्रीष्मवर्णनम् ।

अच्छाच्छचन्दनरसार्द्रकरा मृगाक्ष्यो धारागृहाणि कुसु-
मानि च कौमुदी च ॥ मन्दो मरुत्सुमनसः शुचिं हर्म्यपृष्ठं
ग्रीष्मे मदं च मदनं च विवर्द्धयन्ति ॥ ३८ ॥

सं० टी०—ग्रीष्मे ये पदार्था मदनं वर्द्धयन्ति तेऽधुना श्लोकत्रयेण वर्ण्यन्ते । अच्छाच्छेति ।
अच्छाच्छः विमलतमो यश्चन्दनरसस्तेनार्द्राकरा यासां ताः मृगाक्ष्यो मृगनयनाः स्त्रियः, तथाच
धारागृहाणि जलयंत्रगृहाणि, कुसुमानि, कौमुदी चन्द्रकला च, मन्दः सुखस्पर्शो मरुद्वायुः,
सुमनसो मालतीलताः, हर्म्यपृष्ठं शुचि शुभ्रं । एते पदार्था ग्रीष्मे मदं च मदनं च विवर्द्धयन्ति ।
वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ ३८ ॥

भा० टी०—अति स्वच्छ चन्दन जिनके हाथोंमें लगरहाईं ऐसी स्त्रियां,
तथा फुहारेयुक्त घर, सुगन्धित पुष्प, विकसित चांदनी, मन्द मन्द पवन, और
महलकी स्वच्छछत ये सब ग्रीष्मऋतुमें मद और मदनको बढ़ातेहैं ॥ ३८ ॥

छपय्य—मृगनैनीके हाथ अरगजा चन्दन लावत । छुटत
फुहारे देख पुष्पशैया विरमावत । चारु चांदनी चन्द मन्द मारुतकौ
ऐवौ । वाजत वीन प्रवीण संग गायनकौ गैवौ । चान्दनी
ऊजरे महलकी निरखत चितगाति हित ढरत । पुरुषनकों ग्रीष्म
विषममें ए मद मदनाहि विस्तरत ॥ ३८ ॥

स्रजो हृद्यामोदा व्यजनपवनश्चन्द्रकिरणाः परागः
कासारो मलयजरजः सीधु विशदम् ॥ शुचिः सौधोत्सङ्गः
प्रतनु वसनं पङ्कजदृशो निर्दाघे तूर्णं तत्सुखमुपलभन्ते
पुष्कतिनः ॥ ३९ ॥

सं० टी०—स्रज इति । स्रजः । पुष्पमालाः हृद्यो मनोहारी आमोदः परिमलो वात्सा
॥ । व्यजनस्य तालवृन्तस्य पवनो वायुः । चन्द्रस्य किरणाः । परागः पुष्परजः । कासारः
रोवरं । मलयजं चन्दनं तस्य रजः । सीधु मधं विशदं । शुचिरुज्ज्वलः सौधो राजतदनं तस्योत्सङ्गः ।

उपारिभागः । प्रतनु कोमलं सूक्ष्मं वसनम् । पङ्कजदशः कमलनयनाः स्त्रियः । एतेषां पदः
ग्रीष्मे सुखं तूर्णं शीघ्रं सुकृतिनो लभन्ते । शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ३९ ॥

भा० टी०—मनोहर सुगन्धियुक्त माला, पंखाका वायु, चन्द्रमाकी च
न्दनी, पुष्पोंका पराग, सरोवर, चन्दनकी रज, उत्तम मद्य, बडेमहलकी उत्तम सज्ज
छत, महीनवस्त्र, और कमलनयनी सुन्दर स्त्री इत्यादि उत्तमोत्तम पदार्थोंसे पुष्प
वान् पुरुष ग्रीष्मऋतुमें सुख उठातेहैं ॥ ३९ ॥

दोहा—पुष्पमाल पंखापवन चन्दन चन्द सुनारि ।

वैठ चान्दनी जललहर जेठमहिन पटधारि ॥ ३९ ॥

सुधांशुभ्रं धाम स्फुरद्मलैरश्मिः शशंधरः प्रियावक्त्रा
म्भोजं मलयजर्जश्र्यातिसुरभि ॥ स्रजो हृद्यामोदास्तदिदं
मखिलं रागिणि जने करोत्यन्तःक्षोभं नै तु विषयसंस
र्गविमुखे ॥ ४० ॥

सं० टी०—सुधेति । सुधया शुभ्रं धाम गृहं । स्फुरन्तः अमला रश्मयः किरणाः यस्य
शशधरश्चन्द्रः । प्रियायाः वक्त्राम्भोजं मुखकमलं । अतिपुरभि सुगन्धि मलयजं रजः । स्र
ज्यानि हृद्यः मनोहरः आमादो गन्धो यासां ताः । तदिदमखिलं सर्वं रागिणि जने एतेषु पदार्थ
विषयेषु रागो यस्य तस्मिन् जने अन्तःक्षोभं करोति । ननु विषयस्य संसर्गस्तस्मात् विमुखे ज
क्षोभं करोति । शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ४० ॥

भा० टी०—चूनेसे पुताहुआ उज्ज्वल गृह, निर्मल चान्दनीयुक्त चन्द्रमा
प्यारीका मुखकमल, सुगन्धित चन्दन, अत्यन्त सुगन्धियुष्पोंकी माला, ये स
बन्तु अनुरागीपुरुषोंके हृदयमें अत्यन्त खेदकरतेहैं, परन्तु जो विषयके संसर्ग
विमुख हैं उनके हृदयमें क्षोभ नहींकरते ॥ ४० ॥

दोहा—शशिवदनी अरु शरदशशि चन्दन पुष्पसुगन्ध ।

ये रसिकनके चित हरत सन्तनके चितबन्ध ॥ ४० ॥

इति ग्रीष्मऋतुवर्णनम्

अथ वर्षावर्णनम् ।

तरुणीं वैषां दीपितकामा विकसितजातीपुण्यसुगन्धिः ॥

उन्नतपीनपयोधरभारो प्रावृट् कुरुते कस्य न हर्षम् ॥४१॥

सं० टी०—तरुणी इति । एषा प्रावृट् तरुणीव कस्य पुरुषस्य हर्षं न कुरुते अपि तु वैषामपि कुरुते । कथंभूता प्रावृट् तरुणीच । दीपितः उदीपितः कामो यया पक्षे यस्यांच, विकसिता नकुलता जातिगोलतीलता यस्यां, पक्षे केशादौ धारणत्वेन विकसिता जातयो जातिपुष्पाणि यस्यामतएव पुण्यो मनोहः सुगन्धो यस्यां, पक्षे अङ्गादिसौगन्ध्यं, तरुणीपक्षेऽपि तथैव बोध्यम् । उन्नतः कथंभूता । उन्नता उच्चाः पीनाः पुष्टाः धरन्तीति धराः पचायच् । पयसां धराः पयोधराः मेवा-
लोभं भर एव भारः अतिशयो यस्यां तथाभूता । पक्षे उन्नतौ पीनौ पुष्टौ यौ पयोधरौ स्तनौ तयोः भारो यस्यां इति । उपचित्रावृत्तमिदम् ॥ ४१ ॥

भा० टी०—तरुणीके वैषवाली, कामदेवका उदयकरनेवाली, खिलेहुए जातीपुष्पोंकी सुगन्धिको धारणकरनेवाली, और उन्नत पुष्टपयोधरोंके भारसे युक्त यह वर्षाशत कसके हृदयमें हर्ष नहीं उत्पन्नकरती है । यहांपर श्लेष है । जितने विशेषण प्रावृट्के हैं वेही सब तरुणीमेंभी घटेंगे, और उन सबके भिन्न अर्थ होंगे । यथा जाती जुही लता और जावित्रीको तथा पयोधर मेघ और स्तनसे कहते हैं ॥४१॥

दोहा—पीनपयोधरकों धरत प्रगट धरत हैं काम ।

पावस्त और प्यारी निरख हर्षित होत तमाम ॥४१॥

वियंदुपचितमेघं भूमयः कन्दलिन्यो नवकुटजकदम्बामो-
दिनो गन्धवाहाः ॥ शिखिकुलकलकेकारावरम्यां वनान्ताः
सुखिनमसुखिनं वा सर्वमुत्कण्ठयन्ति ॥ ४२ ॥

सं० टी०—वियदिति । वियद्गगनमुपचिता मेघा यस्मिन् तत् उपचितमेघं । कन्दला जाता यासु ताः कन्दलिन्यो भूमयः । नवा नूतनाः कुटजाः कदम्बाश्च तेषामामोदो गन्धो येषु तथा-
भूता गन्धवाहा वायवः । शिखि कुलस्य मयूरकुलस्य कलाः अव्यक्तमधुराः केकारवाः वाणीशब्दा-
स्तै रम्याः वनान्ताः वनप्रदेशाः । एते प्रावृषि वर्षाकाले सुखिनमसुखिनं वा सर्वमुत्कण्ठयन्ति मदना-
विर्भावेन उत्कण्ठितं कुर्वन्ति । मालिनीवृत्तमिदम् ॥ ४२ ॥

भा० टी०—मेघोंसे आच्छादित आकाश, नवीन २ अंकुरोंसे पूर्ण पृथ्वी, नवीन कुटज और कदम्बके पुष्पोंसे सुगन्धित वायु, और मयूरोंके झुण्डोंकी

सुन्दर वाणीसे रमणीय वनके प्रान्त, ये सब पदार्थ वर्षाऋतुमें सुखी और दोनों प्रकारके पुरुषोंको उत्कण्ठित करतेहैं ॥ ४२ ॥

दोहा--नभवादर अवनी हरित कुटज कदम्ब सुगंध ।

मोर शोर रमणीक वन सबकौ सुखसम्बन्ध ॥ ४२ ॥

उपरि घनं घनपटलं तिर्यग्गिरयोऽपि नर्तितमयूराः ॥

वसुधा कंदलधर्वला तुष्टिं पथिकः के यातु संत्रस्तः ॥ ४३ ॥

सं० टी०--उपरीति । कश्चन पथिको मार्गं गच्छति । यस्योपरि घनं निविडं मेवानां पटलं, तिर्यगागमनप्रदेशे नर्तिताः मयूराः येयुते गिरयः । वसुधा भूमिः कन्दलं वाङ्कुरैर्धर्वला । एवं सति पथिको विरहेण संत्रस्तः सन्तापितः क तुष्टिं सन्तोषं यातु प्रान्ते आर्यावृत्तमिदम् ॥ ४३ ॥

भा० टी०--ऊपर घनघोर घटा छारहीहै, दाहिने बाएँ पर्वतोंपर घनाचरहेहैं, और नीचे भूमि नवीनअकुरोंसे हरीभरी होरहीहै, ऐसेसमयमें जो चारोंओरही कामोद्दिपन करनेवाले पदार्थ विद्यमान हैं तौ विरहसे व्याकुल पथिकको कैसे संतोष आवे ॥ ४३ ॥

दोहा--घटा चढी सिर मोर गिरी हरितभई सब भूमि ।

विरही दृग डारे कहां देखरह्यौ जिय घूमि ॥ ४३ ॥

इतो विद्युद्वल्लीविलसितमितः केतकिर्तरोः स्फुरद्गन्धः प्रो
चज्जलदनिनदस्फूर्जितमितः ॥ इतः केकिक्कीडाकलकलरवः
पक्ष्मलदृशां कथं यास्यन्त्येते विरहदिवसाः संभृतरसाः ॥ ४४ ॥

सं० टी०--प्रावृषि स्त्रीणां विरहव्यथामाह । इत इति । इतो विद्युद्वल्ली विद्युत् तस्या विद्युन्नितं विद्युत् । इतः केतकिर्तरोः स्फुरजतीव गन्धः । इतः प्रकर्षेण उचज्जलदनिनदस्फूर्जितमितः स्फूर्जितं स्फूर्जणम् । इतः केकीनां मयूराणां क्रीडासु कलकलरवः कोलाहलः । पक्ष्मनि पक्ष्मदृशां स्त्रीणां संभृतरसा रसवन्तो विरहदिवसाः एते कथं यास्यन्ति गमिष्यन्ति । विरहव्यथामिदम् ॥ ४४ ॥

भा० टी०--एकओर विद्युत्तडाका विज्जल, दूसरीओर केतकी केतकी उचज्जल सुगन्ध, और एकओर मेघकी गर्जना, और दूसरीओर मोनोंका शोर, ये सब जहां एकत्र हैं ऐंम यह रसभरे दिन विरहिणीस्त्रियों के लिये बकरेही ॥ ४४ ॥

दोहा—दसकत दामिन मेघ इत केतकिपुष्पविकास ।

मोर तोर निशिदिन करत विरहीजनसनत्रास ॥ ४४॥

असूचीसंसारे तंससि नभसि प्रौढजलदध्वनिप्राये तस्मिन्
पतति दृषदां नीरेनिचये ॥ इदं सौदामिन्याः कनककर्मनीयं
विलसितं मुदं चैर्यानि च प्रथयति पथिष्वेव सुदशाम् ४५

सं० टी०—असूचीति । असूचीसंसारे नास्ति सूच्याः संसारः संसरणं यस्मिन् तस्मिन्
तमसि अंधकारे एवंभूते नभसि श्रावणे “ नभः खं श्रावणो नभाः ” इत्यमरः । कथंभूते श्रावणे
मासे प्रौढाधते जलदाध तेषां ध्वनिप्राये दृषदां पापाणानां नीरेणसह निचये समूहे पतति ।
एवमिदं सौदामिन्या विद्युतो विलसितं स्फुरणं कनकं सुवर्णं तद्वत् कर्मनीयं सुन्दरं । शोभना
दृक् यासां तासां स्त्रीणां मार्गेष्वेव पथिष्वेव मुदं हर्षं च विरहिणां म्लानिं म्लानतां च प्रथयति
प्रकटीकरोति । शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ४५ ॥

भा० टी०—जिसमें कोई पदार्थ नहीं दीखसक्ता ऐसे गाढअंधकारयुक्त
श्रावणमासमें बड़े बड़े मेघोंकी गर्जना और पथरसहित जलवृष्टि तथा सुवर्ण
के समान सुन्दर बिजलीका बारम्बार चमकना स्त्रियोंको मार्गमेंही सुख और
दुःख दोनों करतेहैं ॥ ४५ ॥

दोहा—महा अंधतम नभ जलद दामिनी दमक दुरात ।

हरष शोक दोऊ करत तियकों पियडिंग जात ॥ ४५॥

आसारेण न हर्म्यतः प्रियैतमैर्यातुं वहिः शक्यते शीतो-
त्कम्पनिमित्तमायतदृशां गाढं समालिङ्ग्यते ॥ जातः शी-
तलशीकराश्च मरुतो वात्यन्तखेदच्छिदो धन्यानां वतं दु-
र्दिनं सुदिनं तां याति प्रिर्यासंगमे ॥ ४६ ॥

सं० टी०—आसारेणेति । मेघच्छन्ने दुर्दिने दिनोदये जातेऽपि प्रियतमैः पतिभिः
निद्रारसेन आसारेण पर्जन्यधारया यदा बहिर्हर्म्यतो गृहात् यातुं गन्तुं न शक्यते । तदा शीतो-
त्कम्पनिमित्तमायतदृशां स्त्रिया गाढमत्यन्तं आलिङ्ग्यते । अथ च मरुतो वायवः
शीतलाः शीकराः अम्बुकरणाः येपुते खेदं छिन्दन्तिते खेदच्छिदो जाता वान्ति । एवं धन्यानां

करनेसे शिथिल होगयेहैं, जिसको तृष्णा अत्यन्तसे लगरहीहै, और जो मदमें मत्त होरहाहै, यदि उससमय संभोगके श्रमसे वह एकान्त महलकी छतपर थकी हुई स्त्रीकी भुजाओंद्वारा दिये हुए चान्दनीकेसमान स्वच्छ शीतलजलको झारीसे नहीं पीताहै वह पुरुष अवश्य मन्दभाग्य है ॥ ४७ ॥

छप्पय—छके सदनकी छाक सुदित सदराके छाके । करत सुरत रन रंग जंग कर कलु इक थाके । पौढरहे लपटाय अंग अंगनमें उरझे । बहुत लगी जब प्यास तवहि चित चाहत सुरझे । उठ पियत रात आधी गयें सीतल जल या शरदको । नर पुण्य-वन्त फल लेत हैं निज सुकृताहि की फरदको ॥ ४७ ॥

अथ हेमन्तवर्णनम् ।

हेमन्ते दधिदुग्धसर्पिरशना माञ्जिष्टवासोभूतः
काश्मीरद्रवसान्द्रदिग्धवर्षुषः खिन्ना विचित्रै रतेः ॥
पीनोरःस्थलकामिनीजनकृताश्लेषा गृहाभ्यन्तरे
तांवूलीदलपूगपूरितमुखार्धन्याः सुखं शेरते ॥ ४८ ॥

सं० टी०—हेमन्त इति । हेमन्ते ऋतौ केचित् पुरुषाः दधि च दुग्धं च सर्पिः भूतं च एतानि अशनं येषां ते । माञ्जिष्टं माञ्जिष्टया रंजितं वासो वस्त्रं विभ्रति ते । काश्मीरं कुसुमकेसरं तस्य द्रवो रसस्तेन सान्द्रं निविडं दिग्धमुपलिसर्गेवभूतं वपुर्धेषां सौविचित्रैः रतैः मित्रैः गैर्ह प्राप्ताः । पीनं मांसलं उरःस्थलं यस्य एवंभूतो कामिनीजनस्तेन कृताः आश्लेषा आश्लिष्टानि येषां ताम्बूलीदलैः पूगैः पुरितानि मुखानि येषां ते । एवंभूता धन्याः गृहाभ्यन्तरे गृहमे सुखं शेरते निद्रां कुर्वन्ति । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ४८ ॥

भा० टी०—हेमन्तऋतुमें जो दही दुग्ध और घीका भोजन करतेहैं—मजीठके रंगेहुए वस्त्र पहनतेहैं, केशर और कस्तूरीका सघन लेप अपने नव शरीरमें करतेहैं, पुष्टस्तनवाली स्त्री जिनका आलिङ्गन करती हैं, और जो पान और सुपारियोंसे अपने मुखको शोभित करतेहैं, और सुसपूर्वक अपने गृहमें सदन करतेहैं वेही धन्य हैं ॥ ४८ ॥

सोरठा—दही दूध घृतपान, वस्त्र सजीटाहि रंगके ।

आलिङ्गन रतिदान, केशर चर्चि हिनन्तते ॥ ४८ ॥

अथ शिशिरः

चुम्बन्तो गण्डभिर्त्तीरलकवन्ति मुखे सीत्कृतान् । दध्या-
वक्षःसूत्कंचुकेषु स्तनभरपुलकोद्भेदमापादयन्तः ॥ ४९ ॥
पयन्तः पृथुजघनतटात्स्वं संयन्तोऽशुकानि व्यक्तं
विटचरितकृतः शैशिरा वान्ति वाताः ॥ ४९ ॥

सं० टी०--चुम्बन्त इति । शिशिरे कामिनो भोगकाले यथा कुर्वन्ति तथा वायवः
कुर्वन्तीति शेषः । अलकवति केशवति मुखे गण्डभिर्त्तीः प्रति प्रवला वायवः मुखे केशान्
नयन्ति तेनैव मिषेण चुम्बन्ति । पुनः कथं भूता सीत्कृतानि आदधानाः, शीतातिशयेन स
सीत्कृतानि कुर्वन्ति तान्येव वायुभिः कृतानि । उक्चुकोपे वक्षःसु स्तनभरे पुलकोद्भेदमापादयन्तः
जङ्गनाकम्पयन्तः । पृथुजघनतटात् अशुकानि वस्त्राणि संसयन्तः निष्कासयन्तः । एनं क
जनानां विटचरितकृतः विटाः भाण्डास्तेषां चरितमिव कुर्वन्ति ते शैशिराः शिशिरे भवाः वाताः
वहन्ति । स्वधरावृत्तिदिम् ॥ ४९ ॥

भा० टी०--कामी पुरुष भोगकालमें जो आचरण करतेहैं वही शिशि
ऋतुका पवनभी करताहै, । ब्रियोंके केशपुक्त कपोलोंका चुम्बन
शीनकेकारण सीत्कारशब्द कराताहै, कंचुकीरहित स्तनोंको रोमांचित
जंघाओंको कंपाताहै, और पृष्ठजघनोंसे वस्त्रको उड़ाताहै, इसप्रकार
पुरुषकेसमान आचरणवाला शिशिरऋतुका पवन बहरहाहै ॥ ४९ ॥

छाप्य--चुम्बन करत कपोल मुखहि सीत्कार करावत ।
माहि धम जात कुचनपर रोम बरावत । जंघनको थहरात
नह दुर्गमत झुक । लग्यो रहत संगमाहि द्वारको रोक
हुक । यह शिशिरपवन विटरूपधर गलिन २ भटकत फिरत
नियगदे नारि नर वग्नमें याकी भट भेगन फिरत ॥ ४९ ॥

केशांनाकळयन्देशो मुकुलयन्वांसो वलादाक्षिपन्नाने-
न्पुलकोद्भेदं प्रकटयन्नालिग्यं कर्मपच्छेदः ॥ वारंवारमु-

तिष्ठतकृतो दन्तच्छदान्पीडयन्प्रायः शैशिरं एष संप्रति
स्त्वांतासु कांतोयते ॥ ५० ॥

सं० टी०—केशानिति । अथ शैशिरो मरुत् संप्रति इदानीं कान्तामु छीपु प्रायो बाहुल्येन
कान्तायते कान्त इव आचरति । तत्कथम् । केशनाकलयन् । दृशो दृष्टीः मुकुल्यन् । दासो
छं बलादाक्षिपन् निष्कासयन् । पुलकाः रोमाञ्चस्तेषामुद्गममातन्वन् विस्तारयन् । आङ्गिपशनः
प्रेमप्रकाटयन् । वारम्बारमुदाराणि बहूनि सीत्कृतानि कारयन् । दन्तच्छदान् ओष्ठान् पीडयन् । पदं
पयः कान्त एव भवति । ऋतुवर्णनमिति कामिनां विषयिणां मनोरथास्तथा इति भावः । कथं । तेषां
वर्तव्यानि ज्ञात्वा त्यक्तव्यानि चेति कारणादुक्तानि । अधुना पक्षद्वयनिष्पन्नम् ॥ शृङ्गाराद्वृत्तम् ॥ ५० ॥

भा० टी०—वाल्योको विखेरता, आङ्ग्योको किञ्चित् २ मृदता, नार्योको
लप्योको उडाताहुआ, देहको रोमाञ्चितकरताहुआ, धीरे धीरे आङ्गिपन करणे
ह्मपन प्रगटकरताहुआ, और वारम्बार सीसी शब्द कराकर आङ्ग्योको पीडित करना-
हुआ ये शिशिरऋतुका पवन प्रायः स्त्रियोकोविषय पतिकासा आचरण करताहें ॥ ५० ॥

छप्पय—विलुलित करत सुकेश नयनहं छिन २ मृदत ।
वसनन ऐंचे लेत देह रोमाञ्चन रुंदत । करत हृदयको कम्प
कहत मुखहूसो सीसी । पीडा करनहि ओठ बयारहु सार नि-
रीसी । यह सीतकालमें जानिये अक्रुत गतधारत पवन । निशि
घोस दुरे दुबके रहौ निजनारीसंग निजभवन ॥ ५० ॥

असाराः संन्वेते विरतिविरसायासविषयां जुगुप्सं-
न्तायंद्वा ननु सकलदोषारूपदमिति ॥ तर्थाप्यन्तरंत्ये
प्रणिहितधियां मे व्यतिर्वलस्तदीयोऽनाख्येयैः स्फुरति
हृदये कोऽपि महिमा ॥ ५१ ॥

सं० टी०—असारा इति । यद् यस्माद् कारणम् । य इति विदिते ननु
इति विषयो । इदं सकलदोषारूप इति जुगुप्सतां विदित्वा स्वयम् । एते विरतिविरसा-
विरता विराग्य विरता विगतो रसोऽयम् । एतन्मूर्ति विषयाः अस्मात् विरागात् कम्प । एतन्मूर्ति
प्रणिहितधियां पराशक्तचित्तमपि तदीयताया विरता अवलम्बिता कोऽपि व्यतिर्वलस्तदीयोऽना-
ख्येयैः स्फुरति ॥ ५१ ॥

भा० टी०—यह सब भोगविषय असार और वैराग्यमें विसर कर हैं। यदि इन विषयोंको सम्पूर्णदोषोंका घर समझकर कोई मनुष्य इनकी निंदा तौभी इनका महिमा अत्यन्त बलवान् है, वर्णन नहीं होसکتा, क्योंकि विचारमें लीन तत्त्ववेत्ताओंके हृदयमेंभी ये प्रकाशित होतेहैं ॥ ५१ ॥

छप्पय—जदपि भोग निस्सार विरतिमें विघ्न करें सबदोषनकी खान जीवकौ साथें अनहित । करें निलज । हीन ज्ञानकूं धोय वहावैं । सर्वसदेहि नसाय बुरौ जग कहवैं । तदपि सकैको वरण भोगकी महिमा भारी । रहैं लीन करें तिनहू कीरवारी ॥ ५१ ॥

भवन्तो वेदान्तप्रणिहितधियां मातृगुरवो विद्वन्महोपाध्यायः ।
वैयमपि कवीनामनुचराः ॥ तथोप्येतद्भूमौ नाहि परिहृताः ॥
पुण्यमधिकं न चास्मिन् संसारे कुवलयदृशो रम्यमपरम् ॥ ५१ ॥

सं० टी०—भवन्त इति । भवन्तो यूयं वेदान्ते प्रकर्षेण निहिता बुद्धिर्यस्तेषाम् गुरुवत् । वयं तु विदग्धाः आलापाः शब्दा येषां तथाभूतानां कवीनामनुचराः सेवकास्तथापि परिहृताः पुण्यमधिकं । एतद्भूमौ चास्मिन् संसारे कुवलयदृशः अपरं रम्यं नास्तीति जगत् दिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ५२ ॥

भा० टी०—तुम वेदान्तवेत्ताओंके मान्य गुरु हो, और हमभी काव्यरचयिता कवियोंके दास हैं, तथापि मैं यह जानताहूं कि इस संसारमें पकार करनेसे अधिक पुण्य और कुछ नहीं है और कमलनयनीस्त्रियाँसे सुन्दर दूसरी कोई वस्तु नहींहै ॥ ५२ ॥

छप्पय—पढ़े वेदवेदान्त भये विद्योदधिपारा । तिनहूके गुरु बुद्धबल पाय अपारा ॥ हम कछु जानत नाहि पढ़े विद्या भारी । रहें कविनके दास कहैं ये बात विचारी । जगत् की बात नगीं सबसे अधिकारी । परिहित साधन एक दूसरी निकारी ॥ ५२ ॥

मिहं बहुभिरुक्तैर्युक्तिशून्यैः प्रलापैर्द्वयमिहं पुरुषाणां
सेवनीयम् ॥ अभिनवमदलीलालालसं सुन्दरीणां
नभरपरिखिन्नं यौवनं वा वनं वा ॥ ५३ ॥

सं० टी०—पुरुषैर्द्वयं सर्वदा सेवनीयमिह्याह । किमिति । इह लोके बहुभिरुक्तैर्वचनैः
प्रयोजनम् । कथंभूतैः । युक्तिशून्यैः प्रलापैरर्थविरहितैः । तर्हि मयोप्यते तच्छ्रुयताम् । इह
णां पुरुषैर्द्वयं सर्वदा सेवनीयम् । किमभिनवाः नूतनाः अपूर्वाः मदस्य लीलास्ताभिः लालसं
भरेण परिखिन्नं सुन्दरीणां यौवनं सेवनीयमथवा वनं सेवनीयम् ॥ मालिनीवृत्तमिदम् ॥ ५३ ॥

भा० टी०—इस संसारमें युक्तिशून्य वृथा प्रलापोंसे क्या प्रयोजन है,
तां पुरुषोंको दोही वस्तु सर्वदा सेवनेयोग्य हैं, नवीनमदकी लीलाभिलाषी
किं भारसे खेदयुक्त सुन्दरीस्त्रियोंका यौवन अथवा वन ॥ ५३ ॥

दोहा—सुनी औरहू वातपै मुख्य वात ये दोय ।

कै तिय जोवनमें रमै कै वनवासी होय ॥ ५३ ॥

सैत्यं जना वक्षिम न पक्षपाताल्लोकेषु सर्वेषु च तथ्य-

मेतत् ॥ नान्यन्मनोहारि नितम्बिनीभ्यो दुःखैकहे-

तुनं च कश्चिदन्यः ॥ ५४ ॥

सं० टी०—भो जनाः । अहं सत्यं वक्षि वदामि न पक्षपातात् सर्वेषु । लोकेषु एतत्त-
थ्यार्थः । तत् किं नितम्बिनीभ्यः स्त्रीभ्यो मनोहारि मनःस्तुष्टिकरमन्यत् द्वितीयं नास्ति । विष-
परमार्थिनां तु स्त्रीभ्यो दुःखैकहेतुः दुःखस्य कारणं अन्यन्नास्ति । इन्द्रवज्रावृत्तमिदम् ॥ ५४ ॥

भा० टी०—हे मनुष्यो ! यह हम सत्य कहतेहैं इसमें कुछभी पक्षपात
करते कि इस संसारमें स्त्रियोंसे बढकर न कोई मनको हरनेवाली वस्तु है
न कोई दुःखदाई वस्तु है ॥ ५४ ॥

दोहा—तीन लोक तिहुं कालमें महा मनोहर नार ।

दुखहूकी दाता यही देखौ सोच विचार ॥ ५४ ॥

अथ दुर्विरक्तप्रशंसा ।

देव कृतिनामपि स्फुरत्येष निर्मलविवेकदीपकः ॥ याव-

न कुरंगचक्षुषां ताड्यते चपललोचनाञ्चलैः ॥ ५५ ॥

सं० टी०—तावदिति । कृतिनां विवेकिनां अन्तःकरणे एष निर्मलः कामादिभक्त
विवेकदीपकस्तावदेव स्फुरति यावत् कुरङ्गस्येव चक्षुषि यासां तासां स्त्रीणां चपलानि लो-
नेत्राणि तान्येवाञ्चलास्तैर्न ताड्यते । स्त्रीणां कटाक्षाः विवेकिनामपि विवेकं ध्वंसयन्ति
भावः । रथोद्धतावृत्तमिदम् ॥ ५५ ॥

भा० टी०—विवेकियोंके हृदयमें यह विवेकरूपी निर्मल दीपक
तक प्रकाशित रहताहै, जब तत्किक मृगनयनीस्त्रियोंके चञ्चलनेत्ररूपी
नहीं बुझायाजाता ॥ ५५ ॥

दीहा—दीपक वरत विवेकको तौलों या चितमांहि ।

जौलों तार कटाक्षपट पवनसु परसत नांहि ॥ ५५ ॥

वचसि भवति संगत्यागमुद्दिश्य वार्ता शुभः सु-
केवलं पण्डितानाम् ॥ जर्धनमरुणरत्नग्रि कर्च-
कुवलयनयनानां को विहातुं समर्थः ॥ ५६ ॥

सं० टी०—स्त्रीसंगं त्यक्तं न कोऽपि समर्थ इत्याह । वचसीति । श्रुतिमुखमुखा-
वक्तृणां पण्डितानां संगत्यागमुद्दिश्य वचस्येव केवलं वार्ता भवति नतु त्यागं कुर्वन्ति ।
कुवलयनयनानां कमलनयनानां स्त्रीणां अरुणानां रत्नानां ग्रन्थयो यस्यां तस्याः काञ्च्याः
यस्मिन् तत् जघनं विहातुं त्यक्तुं कः समर्थः नकोऽपीत्यर्थः । मालिनीवृत्तमिदम् ॥ ५५ ॥

भा० टी०—पण्डितोंकी स्त्रियोंके संग त्यागनेकी बात केवल
मात्रही हैं, नहींतां लालरत्नजाटित कटिमेखला पहिनेभई स्त्रियोंके ज-
त्यागनेमें कौन समर्थ है ॥ ५६ ॥

कुण्डलिया—पंडितजन जब कहत हैं तिय तजिवैकी
करत घृथा वक वादवह तजी नेक नहिं जात । तजी नेक
जात गात छवि कनकवरन वर । कमलपत्रसम नैन वैन
अमृतसर । सोहत मुख मृदु हास अंग आभूषण मण्डित ।
तियको तजै कौनसो है वह पण्डित ॥ ५६ ॥

म्यपरप्रतारकोऽसौ निन्दति योऽलीकपण्डितो युवती
यस्मात्तपसोऽपि फैलै स्वर्गस्तस्मापि फैलै तथोप्सरसः ॥

सं० टी०—स्वपरेति । अलीकपण्डितो यो युवतीः निन्दति असौ स्वस्यापि परस्यापि तारकः प्रतारणमात्रं अलीकं वृथा करोति । किमिति यस्मात् कारणात्तपसोऽपि फलं स्वर्गस्तस्यापि लम्पसरसः ॥ पथ्यावृत्तमिदम् ॥ ५७ ॥

भा० टी०—जो मनुष्य स्त्रियोंकी निन्दा करताहै वह झूठा पण्डित है, आपतौ ठगाही गया औरोंकोभी ठगाताहै, क्योंकि तपस्याका फल स्वर्ग और स्वर्गप्राप्तिका फल अप्सराओंका भोग है ॥ ५७ ॥

दोहा—नारिनकी निन्दा करत ते पण्डित मतिहीन ।

स्वर्ग गये तिनकों सुने सदां अप्सरा लीन ॥ ५७ ॥

मत्तेभकुम्भदलने भूवि सन्ति शूराः केचित्प्रचण्डमृगराजं
वधेऽपि दक्षाः ॥ किं तु ब्रवीमि वलिनां पुरतः प्रसह्य कन्द
र्पदर्पदलने विरला मनुष्याः ॥ ५८ ॥

सं० टी०—कन्दर्पदर्पदलने समर्थाः मनुष्याः विरलाः सन्ति इत्याह । मत्तेति । मत्तो मदीन्मत्तो यो इमः हस्ती तस्य कुम्भो गण्डस्थलं तस्य दलने विदारणे भूवि शूराः सन्ति । केचित् प्रचण्डोऽत्यन्तक्रोधनो यो मृगराजः सिंहस्तस्य वधेऽपि हननेऽपि दक्षाः कुशलाः । किन्तु अहं वलिनां शूराणां पुरतोऽग्रे प्रसह्य हठात् ब्रवीमि कन्दर्पः कामस्तस्य यो दर्पो गर्वस्तस्य दलने विदारणे शूराः मनुष्याः विरलाः सन्ति । वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ ५८ ॥

भा० टी०—मस्तहाथीके मस्तकको विदारनेवाले शूर इस पृथ्वीपर अनेक हैं, और प्रचण्डसिंहके मारनेवाले दक्ष योद्धाभी कितनेही हैं, परन्तु मैं बलवानोंके आगे हठपूर्वक कहताहूँ कि कामदेवके मदका नाश करनेवालातौ कोई विरलाही मनुष्य होताहै ॥ ५८ ॥

छप्पय—हाथी मारन हार होत ऐसेहू सूर । मृगपतिं वध करसके वकें नहि नेकहु पूरे । वडे २ बलवन्त वीर सब तिनके आगे । महाबली ये काम जाहि देखत सब भागे । अभिमान भरे या मदनकों मान भार मेटे अवधि । नर धरमधुरंधर वीर वे विरले या संसारमधि ॥ ५८ ॥

सन्मार्गे तावदोस्ते प्रभवति पुरुषस्तावदेवेन्द्रियाणां ल-
 तावद्विद्येते विनयमपि सन्मार्गम्बते तावदेवे ॥ भूचा-
 रंमुक्ताः श्रवणपथर्गता नीलपदमण एते यावल्लीला-
 नां नैवेदि धृतिमुपो दृष्टिवाणाः पतन्ति ॥ ५९ ॥

तावन्महत्त्वं पाण्डित्यं कुलीनत्वं विवेकितं ॥

यौवज्ज्वलति नाङ्गेषु हन्त पञ्चेपुत्रायकः ॥ ६१ ॥

सं० टी०—तावदिति । यावत् मनुष्यग्राह्यं पञ्च द्वयः यस्य स पञ्चेपुः महानः स पायकोऽग्निर्न ज्वलति । तावदेव महत्त्वं पूज्यत्वं, पाण्डित्यं बुद्धिमान्, कुलीनत्वं, सदाचारः, विवे-
ता च तिष्ठति । अनुपबृहत्तमिदम् ॥ ६१ ॥

भा० टी०—बडाई, बुद्धिमान्, विवेक आग कुलीनत्व ये मनुष्यमे नर्था-
न स्थिर रहते हैं, जवनकालि उमके शरीरमें कामाग्नि नहीं प्रदीप्य होता ॥ ६१ ॥

दोहा—बुद्धि विवेक कुलीनता तोलोंही मन मांदि ।

कामवाणकी अग्नि तन उयांलों समकन नांदि ॥ ६१ ॥

स्वर्गलोऽपि^१ प्रथितविनयोऽप्येताम्ययोश्चोऽपि^२ वाहं संनार-
सेसन् भवति विरलो भाजनं सद्गतीनाम् ॥ येनैतन्मि-
स्यनगरद्वारमुद्घाटयन्ती वार्याक्षीणां भवति कुटिल-
ताकुञ्चिकेवं ॥ ६२ ॥

सं० टी०—आसेति । शम्भुः प्रथितविनयः नादमप्ययमपि । स्वर्गलोऽपि^१ संनार-
समतीनां भाजनं पात्रं । एतादृशः प्रथितविनयः संनारः । येन^२ कालेन, यो^३ कालेन ।
ऽपि तादृशः सुखो न भवति । तत्र कारणमस्ति । येन कालेन कुलीनः, यो^३ कालेन
विनयानां स्त्रीणां कुटिलता यथा भुजता आकुञ्चिता इति भवति । यद्यपि^४ एतादृशः संनारः
यथा । निरयः नरकान्तः नगराय द्वारमुद्घाटयन्ती वार्याक्षीणां भवति कुटिल-
ताकुञ्चिकेवं ॥ ६२ ॥

भा० टी०—शास्त्रके ज्ञानवेदान्ते, भक्ति, विनयान्ते येन^२ कालेन
सुखं होताहै, परन्तु इनमेंसे कोई विरलार्थ है न संनारः । संनार-
गी होताहै । कारण यह है कि यहाँ संनारवेदान्ते, विनयान्ते येन^२ कालेन
नगरायद्वारयोः समतीर्षी कुञ्चिके समान होताहै । ६२ ॥

उपम्य—सब अंधनके ज्ञानदान शाय नीतिदान तर । दिनेमें
ताड पड़ा होत सुखान्सारमनें नरकर । सबको जेन बरतार वेन
रनी यह नारी । जाकी दांकी मोह नरकर अनिर्दिष्ट शक्तिवारी ।

यह कूंची करमकपाटकी खोलनकों ऊकत फिरत । जिनके न
लगत मन दृगनमें ते भवसागरकों तरत ॥ ६२ ॥

कृशः काणः खञ्जः श्रवणरहितः पुच्छविकलो व्रणी पू-
च्छिन्नः कृमिकुलशतैरावृततनुः ॥ क्षुधाक्षामो जीर्णः पि-
ठककपालार्पितगलः शुनीमन्वेति श्वो हतमपि निहन्त्येव
मदनः ॥ ६३ ॥

सं० टी०—कृश इति । कृशः क्षीणः, काणः एकनेत्ररहितः, खञ्जः पादेन हीनः
श्रवणरहितः कर्णहीनः, पुच्छेन विकलो रहितः, व्रणी सर्वाङ्गे व्रणा यस्य, पूयेन छिन्नः छिन्नः
कृमीणां कुलं बाहुल्यं तस्य शतैरावृता तनुः यस्य सः, क्षुधया क्षामः क्षीणः, जीर्णः वृ-
षिठरकस्य मृण्मयवटस्य कपालं कण्ठः सोऽर्पितो गले येन एतादृशः श्वो शुनीमनुपृष्ठत एति ।
अतो मदनः हतमपि चादौ शरीरावस्थया मृतप्रायं निहन्ति मारयति । विवेको नास्तीत्यर्थः ।
शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ६३ ॥

भा० टी०—जो दुबला, काना, लंगडा, कनकटा, और दुमकटा है
जिसके शरीरमें घाव होरहे हैं, जिनमेंसे राध बह रही है, और सहस्रों कीड़े फिल-
विला रहे हैं, तथा जो भूखसे पीड़ित है और हांडीका मुख जिसके गलेमें अट्ट
रहा है, ऐसा कुत्ताभी कुत्तीके पीछे दौड़ता है । बड़े खेदकी बात है कि यह कामदेव
मरेहुओंकोभी मारता है ॥ ६३ ॥

छपय्य—दुबरो कानो हीन श्रवणविन पूंछ नवांये । बूढो विकल
शरीर वारविन छार लगायें । झरत सीसतें राध रुधिर कृमि
छारत डोलत । क्षुधाक्षीण अति दीन गले घट कण्ठक लोलत ।
यह दशाश्रान पाई तऊ कुतियनसे उरझत गिरत । देखो अनीति
या मदनकी मृतकनकों मारतफिरत ॥ ६३ ॥

स्वामुद्रां आपकेतनस्य जननीं सर्वार्थसम्पत्करीं ये मृदाः
प्रविहांय यांति कुंभियो मिथ्याफलान्वेषिणः ॥ ते ते नैव नि

इत्थं निर्दयतरं नशीकृता मुण्डिताः केचित्पञ्चशिखीकृताश्च
नटिलोः कापालिकोश्चापरे ॥ ६४ ॥

सं० टी०—स्त्रीति । राज्ञो मुद्रया सर्वं कार्यं भवति । अतो जयकेतनस्य मदनस्य स्त्री
मुद्रा भवति । अनया सर्वं भवति । अतस्तां स्त्रीमुद्रां विहाय त्यक्त्वा ये मृदाः कुपियः कुन्तितरुद्वयः
मानि मिथ्याफलानि स्वर्गादिकानि अप्रत्यक्षाणि तानि अन्वेयन्ति तच्छीघ्रा भवन्ति च ते मृदाः ।
मृधभूतां स्त्रीमुद्रां । मदनस्य जननीमुखादयित्रीं सर्वार्थानां सम्पादनं करोतीति तथाभूता । यस्या-
शीना मुद्रा तस्य सर्वाः सम्पदो भवन्ति । यो मुद्राया उद्वेगं करोति तस्य राजा दण्डकरो भवति
सारयति च । अतो मदनेन ते मृदास्तैर्नैव कर्मणा निर्दयतरं यथाभ्यात्तया निहत्य नर्पकृतः
मुण्डिताश्च । केचित् पञ्चशिखीकृताः । केचित् जटा येनामस्तीति जटिलाः । केचित्परे कापालिकाः
पात्रं करो भूया भिक्षाटनं कारिताः । राजाचनयकारिणोभयोभय दण्डयतीत्यर्थः । शार्ङ्गलङ्कित-
वृत्तमिदम् ॥ ६४ ॥

भा० टी०—यह स्त्रियां सम्पूर्ण अर्थोंको देनेवाली कामदेवकी मुद्रा है,
जो मूढ़ कुबुद्धि मनुष्य इनको त्यागकर स्वर्गादिककी इच्छाओं विरक्त होमात्र
उनको विरक्त मत समझो किन्तु उनको कामदेवने बड़ी निर्दयताकेसाथ दण्डि-
याहै, अर्थात् किसीको नंगा किया, किसीका सिर मुँदनाया, किसीके पाँच कोटी
रखवाई, किसीको जटाधारी किया, और किसीके साथमें दीवला देकर भीख
भंगवाई ॥ ६४ ॥

कुण्डलिया—कामिनि मुद्रा कामवी सकलअर्थों देत ।
मूरख याकों तजत हैं झूठे पालके हेत । झूठे पालके हेत तजत
तिनहींकों डांडे । गहि गहि मूढे मूढ वसनधिन कर २ लाँडे ।
भगवा करि करि बेप जटिल जहै जागत कामिनि । भीख मांगके
खात कहत हम छोडी कामिनि ॥ ६४ ॥

विश्वामित्रपराशरप्रभृतयो वाताम्बुपर्णाशनास्तेऽपि स्त्री-
खपंकजं सुलैलितं दृष्ट्वैव मोहं गताः ॥ शाल्येन संप्र-
पयोदधियुतं भुञ्जन्ति ये मानवास्तेषां सिद्धयनिग्रहो
यदि भवेत् द्विध्यस्तेरेत्सागरं ॥ ६५ ॥

सं० टी०—इन्द्रियनिग्रहोऽतिकठिन इति विश्वामित्रादिदृष्टान्तेन वर्णयति । वायुं च अम्बु उदकं च शुक्लपर्णानि च अश्नन्ति मद्भयन्ति ते वाताम्बुपर्णादनाः । एवं च विश्वामित्रपराशरप्रभृतयः तेऽपि सुललितं अतिसुन्दरं स्त्रीमुखपद्मजं दृष्ट्वैव दर्शनमत्रैषैव तं गताः प्राप्ताः । किमुत यतः शाल्यन्नं तंडुलौदनं तदपि सवृतं पुनः पयोदधियुतं ये मत्तं मनुष्या भुञ्जन्ति तेषामिन्द्रियनिग्रहः कथं भवेत् । अत्र दृष्टान्तः । यदि विन्ध्याद्रिः सागरं तं तदाऽपूर्वोऽयमिन्द्रियनिग्रहः स्यात् । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ६५ ॥

भा० टी०—जब विश्वामित्र पराशर इत्यादि बड़े २ ऋषिभी जो वायु जल और पत्ते खाकर रहतेथे, स्त्रीके मुखकमलको देखतेही मोहितहोगये, तो फिर जो मनुष्य धी दूध दहींसहित उत्तम अन्न खातेहैं उनकी इन्द्रियां कैसे बश होसक्तीहैं, यदि उन की इन्द्रियें बशमें होजायं तो विन्ध्याचळ पर्वत समुद्र पर तरनेलगे, इन्द्रियोंका बशमें करना बड़ा कठिन कार्य है यह भावार्थ है ॥ ६५ ॥

छप्पय—कौशिकादि मुनि भये वातपयपर्णाहारी । तेह तिय मुखकमल देख सब बुद्ध विसारी । दधि घृत ओदन दूध मधुर पकवान मलाई । नितप्रति सेवन करें रहें सुखमोद बढ़ाई । ते नहिं बस करसकें मनहि नर भोगी ऐसैं । जल ऊपर परवात कठिन तरिवौ है जैसैं ॥ ६५ ॥

इति दुर्विरक्तप्रशंसा समाप्ता ।

संसारोऽस्मिन्नसारे कुट्टपतिभुवनद्वारसेवावलम्बव्यासंगव्यस्तैर्धैर्यैः कथममलधियो मानसं संविदधुः ॥ यद्येताः प्रोद्यद्विदुद्युतिनिचयभूतो न स्युरम्भोजनेत्राः प्रेखत्कांचीकलापाः स्तनभरविनमन्मध्यभागैस्तरुण्यः ॥ ६६ ॥

सं० टी०—संसार इति । प्रकर्षेणोद्यदिन्दोर्युतीनां तेजसां निचयं समुदायं विभ्रति ताः । प्रेखन् शब्दायमानः काञ्चीकलापो यासां ताः । स्तनानां भरेण विनमन् विनम्रः मध्यभागो यासां ताः । एवंभूता एता अम्भोजनेत्राः कमलनयनाः तरुण्य स्त्रियोः यदि न स्युः न आसन् । तर्हि अमल धैर्येषां तथाभूता मानवा अस्मिन् असारे संसारे कुट्टपतयः कुत्सिताः नृपतयस्तेषां भवनद्वाराणां सेवावलम्बने व्यासंगस्तेन व्यस्तं नष्टप्रायं धैर्यं यस्य तत् एवंभूतं मानसं मनः कथं विदधुः कुर्युः ।

एतत्प्र भावः यदि स्त्रियो न आसन् तदा बुद्धिमन्तः सेवां न कुर्युः । स्त्रीनिमित्तं राजसेवां कुर्म
इति व्यासदेवेन मनश्चञ्चलमर्थे भवतीति । स्वगृहवृत्तमिदम् ॥ ६६ ॥

भा० टी०—उदित चन्द्रमाकीसी कान्ति धारणकरनेवाली, शब्दायमान
कठिमेखलाधारिणी, और स्तनोंके भारसे जिनकी कमर झुक गई है ऐसी
कमलनयनी श्वती स्त्री यदि न होती तो इस असार संसारमें निर्मलबुद्धिवाले
मनुष्य दुष्टराजाओंके द्वारोंकी सेवामें नानाप्रकारके कलकोंसे चित्तको अधीर क्यों
करते । अर्थात् यदि यह स्त्रियां न होती तो पण्डितजन राजद्वारकी सेवा कभी
न करते यह भावार्थ है ॥ ६६ ॥

छपय्य—तौ असार संसार जान सन्तोष न तजते । भीर
भारके भरे भूषकों भूल न भजते । बुद्धिविवेक निधान मान
अपने नहि देते । हुकम विरानौ राख दुःखसम्पद् नहि लेते ।
जो यह नहि होती शशिमुखी मृगनैनी के हरिकटी । छवि जटी
छट निकसी छटी रस लपटी छूटी लटी ॥ ६६ ॥

सिद्धाध्यासितकन्दरे हरवृषस्कन्धावगाढद्गुमे गङ्गाधौतशि-
लातले हिमवतः स्थाने स्थिते श्रेयसि॥कः कुर्वीत शिरः प्रणा-
ममलिनं म्लानं मनस्वीजनो यद्वित्रस्तकुरंगशावनयनो न
स्युः स्मरास्त्रं स्त्रियः ॥ ६७ ॥

सं० टी०—सिद्धेति । यदि स्मरास्त्रं स्त्रियो नस्युः नासन् तदा हिमवतो हिमालयस्य
स्थाने स्थित्वा कामेन कः मनस्वीजनः शिरः प्रणाममलिनं म्लानं कुर्वीत । कथंभूताः स्त्रियः ।
वित्रस्ता भयचकिता ये कुरङ्गशावास्तेषां नयनानीव नयनानि यासां ताः । कथंभूते हिमवतःस्थाने ।
सिद्धैरध्यासिता अधिष्टिताः कन्दरा यस्य तस्मिन् । हरवृषो नन्दी तेन स्कन्धेन अवगाढा अव-
रुद्धा द्रुमा यस्मिन् । पुनः गंगाधौतानि शिलातलानि यस्मिन् । श्रेयसि पुण्यरूपे । अयं भावः ।
प्रशस्तं शुद्धं मनो यस्य स मनस्वीजनः यस्य मनः शुद्धं तस्य तत्साधने अनपेक्षा । यदा मलिनं
मनस्तदा मनसः शुद्ध्यर्थं साधनान्तराणि कर्तव्यानि । सम्प्रति मनो मलिनं स्त्रीभिरेव क्रियते ।
अतःस्त्रीणां प्रभावा एव यदि उत्पन्ना नस्युस्तदा मनोऽपि मलिनं नैव भवेत् । तदा मनस्वीजनो हिमवतः
स्थाने गत्वा शिरःप्रणामेन मलिनं अतएव म्लानं किमर्थं कारिष्यति । मलिनतायाः कारणं स्त्री एव ।
स्त्री मदनस्य अस्त्रं यस्याङ्गं संगच्छति स मर्च्छितो भवति । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ६७ ॥

भा० टी०—यदि भयगून्य, मृगनयनी, कामके अस्त्ररूप, यह स्त्रियां होतीं तौ कौन मनस्वी पुरुष सिद्धगण जिसकी कन्दरामें बैठें, वृषभ जहां वृक्षोंसे कंधा रगड़ताहै, और जहांके पापाण गंगाजलसे धोयेजाय, ऐसे पुण्यधाम हिमालयपर्वतको त्यागकर औरोंके सन्मुख मस्तक झुका मानको मलिनकरता ॥ ६७ ॥

कुण्डालिया—अभय हरिणशावकनयन कामवाणसमनार। जो घरमें होती नहीं तौ सहजहिं होतौ पार। सहजहिं होतौ पार गिरिगुहा सिद्धवन। जहां तरुनसों अंग खुजात फिरे हरवाहन। स्वच्छ फटिक हिमशैल नीच जहां बहै गंगपय। निशिदिन हरि धर ध्यान चित्तकूं राखहि निर्भय ॥ ६७ ॥

संसार तंव निस्तारपदवी नँ दवीयसी ॥

अन्तरा दुस्तरा नँ स्युर्यादि रे मदिरेक्षणाः ॥ ६८ ॥

सं० टी०—संसारेति। रे इति नीचसम्बोधने! रे संसार! यदि अन्तरा तन्मये मदिरेक्षणाः स्त्रियो दुस्तरा नस्युस्तदा तव निस्तारपदवी स्थितिः न दवीयसी अतिदीर्घा नैव। अनुष्टुप्वृत्तमिदम् ॥ ६८ ॥

भा० टी०—रे संसार! यदि सुन्दरनेत्रवाली दुस्तरा स्त्रियां तेरे बीच न होती, तौ तुझसे पार होना कुछ कठीन नहिया ॥ ६८ ॥

सोरठा—जो नहि होती नार तौ तरिवौ जगमें सुगम। यह लांवी तरवार मार लेत अधवीचही ॥ ६८ ॥

इति स्त्रीपरित्यागप्रकरणम्।

राजन्तृष्णां वुरांशेर्नहि जगति गर्तः कश्चिदेवावसानं को वांथोऽर्थः प्रभूतैः स्वंपुषि गलिते यौवने सानुरागः गच्छामः सद्य तावद्विकसितनयने दीवरालोकनानां यौव चाक्रम्य रूपं झटिति न जरया लुप्यते प्रेयसीनां ॥ ६९ ॥

सं० टी०—राजनिजिति । भो राजन् ! इह जगति संसारे कश्चिदपि तृष्णाम्बुराशेस्तृष्णा-
समुद्रस्यावसनं पारं नहि गतः । स्ववपुषि स्वशरीरे सानुरागे अतिप्रिये यौवने गलिते सति प्रभूतैः
पुष्कलैरर्थैः द्रव्यैः कोवार्थः प्रयोजनम् । तावत् विकसितानि नयनान्येव इन्दीवराणि कमलानि
तैरालोकितुं द्रष्टुं शीलं यासां तासां प्रेयसीनां प्रियाणां सख्यगृहं प्रति गच्छामः । यावत् जरया वृद्धा-
वस्थया तासां रूपं सौंदर्यमाक्रम्य झटिति शीघ्रं न लुप्यते । स्वधरावृत्तमिदम् ॥ ६९ ॥

भा० टी०—हे राजन् ! इस तृष्णारूपी समुद्रके पार कोई नहीं गया, और जब
हमारी अनुरागभरी युवावस्था देहमेंही नष्टहोगई तब अधिकद्रव्योपार्जन करनेसे
हमको क्या प्रयोजन है । हम उससे पहिलेही प्रफुल्लितकमलसमान नेत्रोंवाली
स्त्रियोंके घर जातेहैं, जबतककि वृद्धावस्था उनके रूपको जल्दीसे न बिगाड़े ॥ ६९ ॥

कुण्डलिया—राजन् ! तृष्णासिन्धुके पार न कोई जाय ।
कहा अर्थसंचय किये कालसर्प वय खाय । कालसर्प वय खाय
नेह अरु प्रेम नसावै । कहा होय घर गये तवै कलु हाथ न आवै ॥
तासौं तबलों वेगं भाग चलिये घरद्वारै । कमलनयन तिररूप जरा
जबलों न बिगारै ॥ ६९ ॥

शृंगारस्यागौरमेकं नरकशतमहादुःखसंप्राप्तिहेतुं मोहस्योत्प-
त्तिबीजं जलधरपटलं ज्ञानताराधिपस्य ॥ कन्दर्पस्यैकं-
मित्रं प्रकटितविविधस्पष्टदोषप्रबन्धं लोकेऽस्मिन्नेहानर्थं
निजकुलं दहनं यौवनादन्यदस्ति ॥ ७० ॥

सं० टी०—यौवनं हि सर्वानर्थानां मूलमित्याह । अस्मिन् लोके यौवनात्तृष्णायां हि-
नीयमनर्थमनर्थकरं नास्ति । कथंभूतं यौवनं । रागस्य इच्छाया एकमागारं गृहं । नरकाणां
शतानि तेषु महादुःखानि तेषां संप्राप्तिरतस्या हेतुः कारणं । मोहस्योत्पत्तिरतस्या बीजम् । ज्ञान-
दृक्षणस्य ताराधिपस्य चन्द्रस्य जलधरपटलं मेघपटलगान्धादिकम् । कन्दर्पस्य मदनस्तस्य एकं
मित्रं । प्रकटिताः विविधा नानाप्रकाराः स्पष्टा दोषास्तेषां प्रबन्धो रचना येन । निजं स्वकीयं
कुलं तस्य दहनं दाहकम् । एवं यौवनं नियमिति भावः ॥ स्वधरावृत्तमिदम् ॥ ७० ॥

भा० टी०—अनुरागका एक मात्र गृह, संकटों नरकोंके दुःख प्राप्त होने-
का हेतु, मोहकी उत्पत्ति का बीज, ज्ञानरूपी चन्द्रमाके डकनेको मेघस्पष्ट, कामदेवका
एक मात्र प्रियमित्र, नानाप्रकारके दोषोंको प्रकट करनेवाला, और अपने कुलको
दहन करनेवाला जो यौवन है इससे बचकर संसारमें कोई दूसरा अनर्थ नहीं है ॥ ७० ॥

छप्पय--इन्द्रिनको हित धाम कामकौ मित्र महावर । नरक
दुःखको हेतु मोहको बीज मनोहर । ज्ञानसुधाकर सीस सजल
सौवनको वादर । नानाविधि वकवाद करनकों बडौ बहादुर ।
सबहि अघकौ है मूल यह यौवन अकृतहिकौ कवच । याविना
औरको करसकै सुन्दर मुखपर श्यामकच ॥ ७० ॥

शृंगारद्रुमनीरदे प्रचुरतः क्रीडारसस्रोतसि प्रद्युम्नप्रियवान्ध-
वे चतुरतामुक्ताफलोदन्वति ॥ तन्वीनेत्रचकोरपारणाविधौ
सौभाग्यलक्ष्मीनिधौ धन्यः कोऽपि न विक्रियां कलयति
प्राप्ते नैवे यौवने ॥ ७१ ॥

सं० टी०--यौवनं प्राप्य यो विकारं न व्रजति स एव धन्य इत्याह । शृङ्गारेति । नो
नूतने यौवने तादृशे प्राप्ते सति यो विक्रियां विकारं न कलयति न करोति स धन्यः । कथंभूते
दैवने । शृंगारा एव द्रुमा वृक्षास्तेषां नीरं ददातीति नीरदो मेघस्तस्मिन् । यथा जलप्राप्तौ वृक्षाः
शोभन्ते तथा यौवनेन शृङ्गाराः शोभन्ते । प्रचुरतो बाहुल्येन क्रीडानां रसस्तेषां स्रोतसि । प्रद्युम्नं
मदनमन्य प्रियवान्धवे वन्धौ । चतुरतामुक्ताफलाणि मुक्ताफलाणि तेषामुदन्वति समुद्रे । तन्वी मुग्धो
स्त्री तस्या नेत्रे तौ एव चकोरौ तयोः पारण तस्य विधौ बन्धे । सौभाग्यलक्ष्मीनिधौ स्थापनाग्रे ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ७१ ॥

भा० टी०--शृङ्गारद्रुमनीरदोऽपि नीचनेत्राणां मेघ, विस्तरति क्रीडारसका
प्रवाह, कामदेवकः प्रियवन्धु, चतुरतान्तर्यामिविधौका समुद्र, ध्रियोंके नेत्रक्ष्मी
चकोरयोः पारबन्ध, और सौभाग्यलक्ष्मीका भण्डार, जो यह नवयौवन है इसको
प्राप्त नो हुनकर विकारको नहीं प्राप्तहोनाई वन्धौ धन्य ॥ ७१ ॥

छप्पय--यह यौवन धनमय सदां लीचत शृंगारतर । क्रीडा-
मयको मोद चतुरतारण देत कर । नारीनयनचकोर चोपको
चन्द विराजत । कुतुमाकुतुमे वन्धु सिन्धु शोभाको भ्राजत ।
ऐसो यह यौवन पावको नै नहि धरन विकार मन । ते धरम
धुंवर धीमतामि शूरमिनेनामि भजनजन ॥ ७२ ॥

॥ इति यौवननयनप्रकरणम् ॥

अथ कामिनीगर्हणप्रशंसा ॥

कान्तेत्युत्पललोचनेति^१ विपुलश्रोणीभरेत्युत्सुर्कः पीनोत्तु-
गर्पयोधरेति^२ सुसुखाम्भोजेति^३ सुध्रूरिति^४ ॥ दृष्ट्वा माद्यति
मोदतेऽभिरमते प्रस्तौति जानन्नपि^५ प्रत्यक्षाशुचिपुत्तिका
स्त्रियमहो^६ मोहस्य दुश्चेष्टितं ॥ ७२ ॥

सं० टी०—विद्वानपि स्त्रियं दृष्ट्वा मोहं प्राप्नोतीत्याह । पुरुषः स्त्रियं प्रत्यक्षमशुचीनां
पुत्तिकां जानन्नपि उत्सुको विमर्यादो भवति, मोदते च हर्षं प्राप्नोति, अत्यतिशयेन रमते रमणं
करोति चेति स्तौति । इतीनि कथं । तस्या अभिधानं गृह्णाति सा कान्ता सुन्दरी उत्पललोचना
कमललोचना । विपुलो विस्तृतः श्रोणीभरः कटिप्रदेशो यस्याः सा तथाभूता । पीनौ मांसलौ उत्तु-
ङ्गौ ऊर्ध्वौ पयोधरौ स्तनौ यस्याः सा । सुष्टु मुखाम्भोजं यस्याः सा । शोभनौ भ्रुवौ यस्याः सा । एवमभि-
धानानि गृहीत्वा स्तौति माद्यति च । अहो इति आश्चर्यमिदं । मोहस्य दुश्चेष्टितं दुर्व्यापारोऽस्ति ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ७२ ॥

भा० टी०—विद्वान्मनुष्यभी प्रत्यक्षही अपवित्रताकी पुतलीरूपी स्त्रीको
देख उत्क्राणित होकर “यह स्त्री कैसी सुन्दर है, यह कमलनयनी है, इसके
नितम्ब बहुत बड़े हैं, इसके स्तन बड़े स्थूल और दृढ हैं, इसका मुखकमल बहुत
सुन्दर, इसकी भौंह अच्छी हैं” ऐसा कहकर मोहित होजाताहै, हर्षको प्राप्त
होताहै, रमण करताहै, और उनकी स्तुति करताहै । देखो ! यह मोहकी
कैसी बुरी चेष्टा है ॥ ७२ ॥

कुण्डलिया—कान्ता उत्पल लोचना प्रिया कृशोदरि वाल ।
घटस्तनी पंकजमुखी कामिनि अधर प्रवाल । कामिनि अधर
प्रवाल सुश्रु कहि कहिके वोलें । आनंद अधिक उछाह मत्तवन
पण्डित डोलें । अशुचपूतरी नारि ताहि मन जानै शान्ता ।
महानरककी खान मोहवस मानै कान्ता ॥ ७२ ॥

स्मृता भवति तापाय दृष्ट्वा चोन्मादवर्दिनी ॥

स्पृष्टा भवति मोहाय सां नानि दयिता कथम् ॥ ७३ ॥

सं० टी०—स्मृतेति या स्त्री स्मृता सती तापाय भवति स्मरणमात्रेण तापं करोति । तथाच दृष्टा उन्मादवर्द्धनं करोति तच्छीला एवंविधा भवति दर्शनमात्रेण उन्मादं वर्धयति । तपः सृष्टा सती मोहाय भवति स्पर्शमात्रेण मोहमुत्पादयति । सा दयिता प्रिया कथं नामेति सम्भावना । अनुष्टुप्वृत्तमिदम् ॥ ७३ ॥

भा० टी०—जो स्मरणमात्रसे सन्ताप करती है, देखतेही उन्मादको बढ़ाती है, और स्पर्श करतेही मोह उत्पन्न करती है, ऐसी स्त्रीको प्रिया कैसे कह सकते हैं ॥ ७३ ॥

दोहा—सुधि आये सुधि बुधि हरत दरसत करत अचेत ।
परसत मन मोहित करत यह प्यारी किंहि हेत ॥ ७३ ॥

तावदेवामृतमयी यावल्लोचनगोचरा ॥

चक्षुःपथादपगता विषादप्यतिरिच्यते ॥ ७४ ॥

सं० टी०—तावदिति । यावत् स्त्री लोचनगोचरा नेत्रप्रत्यक्षभूता तावदेव अमृतमयी अमृतप्रचुरा भवति । चक्षुःपथात् नेत्रमार्गात् अपगता दूरीभूता सती विषादतिरिच्यते अधिका भवति । अनुष्टुप्वृत्तमिदम् ॥ ७४ ॥

भा० टी०—जयतक स्त्री नेत्रोंकेसन्मुख रहती है तभीतक वह अमृत मयी है, नेत्रोंके सामनेसे दृष्टेही वह विषसेभी अधिक होजाती है ॥ ७४ ॥

दोहा—जोंलों नसिनयन ढिंग तों तों अमृत वेल ॥

दूरभये ते जहरसम लगत विरहकी सेल ॥ ७४ ॥

नामृतं न विषं किंचिदेकां मुक्त्वा नितम्बिनीम् ॥

सैवामृतलैता रक्ता विरक्ता विषवर्द्धरी ॥ ७५ ॥

सं० टी०—येन । एकां नितम्बिनीं कामिनीं मुक्त्वा मृत्या किमिदं अमृतं नास्ति । नितम्बिनीं नितम्बिनी । किमु नैव स्त्री मृता अमृतमयी सती अमृतयया अमृतवल्ली भवति तदापि विषना अमृतयया सती विरहकी विषयया वर्द्धते । पूर्वोक्तं वृत्तमिदम् ॥ ७५ ॥

भा० टी०—स्त्रीके आसक्तिसे उस संगमामें न कोई अमृत है और न कोई विष है, कामकी यदि स्त्री मरिद हो गई चली अमृतयया है, और यदि प्रीतिके मोह से हो चली अमृतयया विषकी वृद्ध होजाती है ॥ ७५ ॥

दोहा—नहि विष नहि अमृत कहं एक निया नृ जान ।

नितम्बमें अमृत नहीं विरह विषकी खान ७५ ॥

आवर्तः संशयानामविनयभवनं पत्तनं साहसानां दो-
षाणां सन्निधानं कपटशतमयं क्षेत्रमप्रत्ययानाम् ॥ स्वर्ग-
द्वारस्य विघ्नो^{११} नरकपुरमुखं^{१२} सर्वमायार्करण्डं स्त्रीयन्त्रं केन^{१३}
सृष्टं विषममृतमयं प्राणिनां मोहपाशः ॥ ७६ ॥

सं० टी०—आवर्त इति । लोके यंत्राणि सन्ति तैर्मरणोच्चाटनवशीकरणादिक्रियाः
क्रियन्ते । अतः स्त्रीयंत्रं केन सृष्टं निर्मितं । कथंभूतं स्त्रीयंत्रं । संशयानामावर्तः भ्रमरः
जलभ्रमणवदविरतसंशयजनकमित्यर्थः । पुनः अविनयभवनं । साहसानां पत्तनं नगरम् ।
दोषाणां सन्निधानं सर्वे दोषास्तत्सन्निधाने भवन्ति । कपटशतमयं कपटशतप्रचुरमित्यर्थः ।
अप्रत्ययानामविश्वासानां क्षेत्रमुत्पत्तिस्थानम् । स्वर्गद्वारस्य विघ्नोऽन्तरायभूतं । नरकपुरस्य मुखं द्वारम् ।
तृप्तां मायानामलीकानां करण्डं स्थापनपात्रम् । विषम् । प्रचुरममृतं यस्मिन् तदमृतमयं । पुनः
कथंभूतं प्राणिनां मोहपाशः ॥ पाशवन्मोहेन बन्धकमित्यर्थः । लग्धरावृत्तमिदम् ॥ ७६ ॥

भा० टी०—सन्देहोंका भंवर, अविनयका घर, साहसका नगर,
दोषोंका पात्र, सेंकडोप्रकारके कपटोंसे भराहुआ, अविश्वासकी भूमि, स्वर्गद्वा-
रका विघ्नकारक, नरकनगरका द्वार, सम्पूर्णमायाओंका पिटारा, विषरूप,
अमृतमय, और मनुष्योंको मोहके फन्देमें फसानेवाला यह स्त्रीरूप यंत्र किसने
निर्माण किया है ॥ १६ ॥

छप्पय—परम भरमकौ भौर, भवन है गूढ गरवको । अनु-
चित कृतकों सिंधु कोष है दोष अरवको । प्रगट कपटको
कोट खेत अप्रतीति करनको । सुरपुरको बटमार नरकपुरद्वार
करनको । यह युवतियंत्र कौने रच्यो महा अमृत विषसों भर्यो ।
थिरचर नर किन्नर सुर असुर सबके गल बंधन कर्यो ॥ ७६ ॥

सत्यत्वे न शशांक एष वदनीभूतो न वेन्दीवरद्वन्द्वं
लोचनतां गतं न कनकैरप्यंगर्याष्टिः कृतो ॥ किन्त्वेवं
कविभिः प्रतारितमनस्तत्त्वं विज्ञानत्रैपि त्वद्मांसास्थि-
मयं वपुर्मृगदृशां मंदो जनः सेवते ॥ ७७ ॥

सं० टी०—सत्येति । एषः शशांकश्चन्द्रः सत्यत्वे याथाव्येन विचारिते वदन्ते नैव । नच इन्दीवरद्वन्द्वं नीलोत्पलयुग्मं सत्यत्वेन लोचनतां गतं । कनकैः सुवर्णैरपि सत्यत्वेन यष्टिर्न कृता । किन्तु एवमुक्तप्रकारेण कविभिः उपमा दत्ताऽतः प्रतारितं मनो यस्य तथाभूतेन जनस्तत्त्वं जानन्नपि मृगदृशां त्वङ्मांसास्थिप्रचुरं वपुः शरीरं सेवते । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ७१ ॥

भा० टी०—सच पूछो तो न चन्द्रमा स्त्रीका मुख है, न कमलही दोनेत्र हैं, और न सुवर्णसेही उसका देह बनाहै, परन्तु कवियोंद्वारा वहकायुग्म अंघ अर्थात् विवेकरहित मनुष्य इस बातको जानतेहुएभी कमलनयन स्त्रियोंके चर्म, अस्थि और मांसमय शरीरका सेवन करतेहैं ॥ ७० ॥

कुण्डलिया—नहिं शशांकसम वदन तिय नील जलजसम नेन । अंग कनकसम है नहीं कोकिलसम नहिं बैन ॥ कोकिलसम नहिं बैन झूठ कवि उपमा दीनि । जानत हैं सब भेद त ऊपट आंखिन कीनी । हाड चामसय नार मन्दमति निसदिन से वहिं । करें उपाय अनेक ग्लानि चित नेकन आनहिं ॥ ७१ ॥

लीलावतीनां सहजा विलासास्तैर्एवं मूढस्य हृदि स्फुरन्ति ॥ रागो नलिन्यां हि निसर्गसिद्धस्तत्र भ्रमत्येव मुग्धा पंडाग्रिः ॥ ७२ ॥

सं० टी०—स्त्रीणां सहजविद्यामान् दृष्ट्वा मूढपुरुषो मोहितो भवतीति अत्र दृष्टान्तेनैव । लीलावतीनां स्त्रीणां विद्यायाः शयभावाः सहजाः स्वभावोपपन्नानि विद्यायां मूढस्य उग्रस्य एव हृदि भवन्ति स्फुरन्ति प्रकाशन्ते । अत्र दृष्टान्तः । हि समानां लीलावतीनां स्वभावो विद्याविद्याः निसर्गेन स्वभावैव सिद्धोऽस्ति तत्र नलिन्यां पंडाग्रिमयो मुग्धा लीलावतीनां हृदि । मूढस्य हृदि ॥ ७१ ॥

भा० टी०—लीलावतीस्त्रियोंके जो विद्याय है वे स्वाभाविक है, वे मुग्धपुरुषके हृदयमेंही प्रकाशित होतीं अर्थात् मूढही उनको देखकर मुग्ध होताहै । ऐसी कर्मविवेकी कदाई स्वाभाविकहै अन्तः प्रकाश रूपमें मूढही आपस में ही प्रकाश है अर्थात् वह-वह मूढताहै ही इसकी । जो यह कदाई है जो प्रकाशित है ॥ ७२ ॥

दोहा—कामिनी कसकत सहजसें मुख मानत प्यार ।

सहज सुगंधित कुमुदिनी भौरा भ्रमत गंवार ॥ ७८ ॥

यदेतत्पूर्णैन्दुच्युतिहरमुदारौकृति वरं मुखौज्जं तन्वंग्याः
केले वरंति तत्राधरमधु ॥ इदं तावत्पाकद्रुमफलमिवातीव
चेरंसं व्यतीतेऽस्मिन्काले विषमिव भविष्यत्यसुखदम् ७९ ॥

सं० टी०—तन्वंग्या अमृतमयं मुखौज्जं परिणामे विषमिव भवतीति पक्कल-
प्रत्येनाह । यदिति । यत् यस्मात् कारणात् पूर्णैन्दुस्तस्य च्युतिस्तेजस्तां हरतीति उदारा
काले जातिरियं तत् वरं श्रेष्ठं एवं तन्वंग्याः कृशाङ्ग्या मुखौज्जं मुखकमलम् । तत्र अधस्मधु
वर्तमानं भिन्नं भ्रूते । तर्हि इदं तावत् पाकद्रुमस्य महाकालद्रुमस्य फलं अस्मिन् काले यौवनेऽतीते
भतिक्रमिणे सति अतीव विरसं विषमिवासुखदं भविष्यति । यथा पाकद्रुमस्य फलं पक्त्वा कालोप-
भितं भेत् रसवत् । नो भेत् तत्कालातिक्रमेण तत्र नश्यति विषमिव भवति तरुण्या मुखमपि
वर्धनं भवतीत्यर्थः । शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ७९ ॥

भा० टी०—पूर्णमाके चन्द्रकी छावको हरनेवाला सुन्दर आकारवान्
और श्रेष्ठ जो यह भ्रियौका मुखकमल है इसमें अधरामृत रहताहै, यह मुख
मन्दारके फलकेसदृश अज्ञात वा युवावस्थामेंही अच्छलगताहै, किन्तु वह
काल व्यतीतहोनेपर अर्थात् ज्ञान अथवा वृद्धावस्था प्राप्तहोनेपर विषकेसमान
दुःखदाई होजाताहै ॥ ७९ ॥

दोहा—अधर मधुर मधु सहित मुख हुतो सवन सिर मौर ।

सो अव विगरे फलनसम भयो औरसों और ॥ ७९ ॥

उन्मीलत्त्रिवलीतरंगनिलया प्रोत्तुंगपीनस्तनद्वन्द्वेनोद्य-
तचक्रवाकमिथुनौ वक्त्राम्बुजोद्भासिनी ॥ कान्ताकारधरा
नंदीर्यमभितः क्रूरशया नेर्ष्यते संसारार्णवमैज्जनं यदि
ततो दूरेण संत्यर्ज्यताम् ॥ ८० ॥

सं० टी०—उन्मीलदिति । कान्तः नाम नदीं कृत्वा उभयोः सादृश्यं वर्ण्यते । उन्मीलन्त्यो
यास्त्रिवल्यस्ता एव तरङ्गालोपां निलयं स्थानं यस्यां सा । प्रकर्षेण उत्तुङ्गं उच्चं पीनं मांसलं स्तनद्वयं

कुचद्वयं तेन उद्यतं चक्रवाकमिथुनं यस्यां सा कुचद्वयमेव चक्रवाकमिथुनमित्यर्थः ।
 शम्भुजं कमलं तेनोद्भासिता शोभायमाना । एवंभूता कान्ताकारधरा नदी इत्यमरः ।
 क्रूरः आशयोऽभिप्रायो यस्याः सा । नदीपक्षे आशयः आवर्तः । हे जनाः । यदि भवतां
 मज्जनं नेष्यते इच्छा नास्ति तर्हि भवद्विरियं दूरेण सन्त्यज्यताम् । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥

भा० टी०--शोभित उदरकी त्रिवलीही तरङ्गोंका समूह है, उच्छु-
 पुष्ट दोनों स्तनही चक्रवाकके जोड़े हैं, और मुखरूपी कमलसे शोभायमान है
 जो यह स्त्रीरूपी नदी है सो चारों ओरसे क्रूरशय (नदीपक्षमें कच्छप
 युक्त और स्त्रीपक्षमें कठिनाशय) है, इसमें यदि मग्न होना नहीं चाहते
 है मनुष्यो ? इसको दूरसेही त्याग दो ॥ ८० ॥

छपय्य—त्रिवली तरल तरंग लसत कुच चक्रवाकसम
 प्रफुलित आनन कंज नार यह नदी मनोरम ।
 चाल चलत भवसागर सन्मुख । हाथ धरतही ऐंच जात
 कौ अपनी रुख । संसारसिंधु चाहत तस्यौ तौ तू यासों दूर
 जाकौ प्रवाह अतिही प्रवल नैक न्हातही जात वह ॥ ८० ॥

जल्पन्ति सौर्वमन्येनं पश्यन्त्यन्यं सविभ्रमाः ॥

इदं ये चिन्तयन्त्यन्यं प्रियः कोनाम योपिताम् ॥ ८१ ॥

सं० टी०--योपितां प्रियः कोऽपि नास्तीत्याह । जल्पन्तीति । स्त्रियः अन्येन
 सौर्व साकं जल्पन्ति भाषणं कुर्वन्ति । सविभ्रमाः विलासादिचेष्टायुक्ताः सत्यः अन्यं पश्यन्ति
 तथा इदं पश्यन्तः करुणं पुरुषं चिन्तयन्ति । तस्मात् योपितां स्त्रीणां प्रियः को नाम ।
 तु योऽपि नेत्यर्थः ॥ अनुष्टुप् वृत्तमिदम् ॥ ८१ ॥

भा० टी०--स्त्री बातें किसी पुरुषसे करनी है, विलाससहित
 किसी कोइकोहि है, और इदं यमें किसी औरकीही चिन्ता करनी है
 वही प्रियोहा त्याग कौन है ? ॥ ८१ ॥

दाहा--मनमें कलु वातन कलु नैननमें कलु और ।

चिन्तकी गनि कलु औरही यह प्यारी किहि ठौर ॥
 मैनु तिष्ठति बाँचि योपितां यदि हाहाहलमेव केव
 अतएव निर्पायनेऽर्थेरो इदं ये मुष्टिभिरेव तार्यते ॥ ८२ ॥

सं० टी०—योषितां स्त्रीणां वाचि वाण्यां मधु तिष्ठति । हृदि अन्तःकरणे केवलं हलाहलं विषमेव तिष्ठति । अतएव पुरुषेण तासामधरो निपीयते किन्तु हृदयं मुष्टिभिरेव ताड्यते वैतालीयं वृत्तमिदम् ॥ ८२ ॥

भा० टी०—स्त्रियोंकी वाणीमें मधु होताहै किन्तु हृदयमें केवल हलाहल विष होताहै, इसलिये पुरुष उनके अधरामृतका पानकरतेहैं और हृदयको मुष्टिसे ताडनकरतेहैं ॥ ८२ ॥

दोहा—अधरनमें अमृत वसत कुच कठोरता वास ।

याते इनको लेत रस उनकों मर्दन त्रास ॥ ८२ ॥

अपसर सखे' दूरादस्मात्कटाक्षविषानलैः प्रकृतिविष-
माद्योषित्सर्पाद्विलासफणाभृतः ॥ इतरफणिना दष्टाः श-
क्यैश्चिकित्सितुमौषधैश्चतुरवनिताभोगिग्रस्तं त्यजन्ति
हे' मन्त्रिणः ॥ ८३ ॥

सं० टी०—अपसरेति । हे सखे ! अस्मात् योषित्सर्पात् दूरादपसर गच्छ । कथंभू-
तात् । कटाक्षा एव विषानलैः शिर्यस्मिन् तस्मात् । पुनः कथंभूतात् । प्रकृत्या स्वभावेन विषमात्
द्विलात् । विलासा एव फणास्ता विभर्ति तस्मात् । किमित्युच्यते । इतरफणिना सर्पेण दष्टा
शक्यैश्चिकित्सितुं शक्यन्ते । चतुरवनिताभोगिना ग्रस्तं मन्त्रिणो हि निश्चयेन त्यजन्ति । अतो
रादेवापसर । हरिणीवृत्तमिदम् ॥ ८३ ॥

भा० टी०—हे सखे ! कटाक्षकोणानल धारणकरनेवाले, स्वभावसेही
वेपथु और विलासरूपीफणाधारी इस स्त्रीरूपीसर्पसे दूर भागो; क्योंकि अन्य-
र्पोंसे डसाहुआ मनुष्य औपधियोंसे अच्छा होसक्ताहै, परन्तु चतुरस्त्रीरूपी सर्पसे
सेहुएको मात्रिकभी त्यागदेतेहैं ॥ ८३ ॥

दोहा—मंत्र यंत्र औपधनते तजत सर्पविष लाग ।

यह क्यों हूँ उतरत नही नारिनयनकौ नाग ॥ ८३ ॥

विस्तारितं मकरकेतनधीवरेण स्त्रीसंज्ञितं वडिशमंत्रं
वाम्बुराशौ ॥ येनादिरात्तदधरामिषलोलमर्त्यमत्स्यान्
पक्वैः पचतीत्यनुरागवह्नौ ॥ ८४ ॥

छपय्य—कान निरन्तर गान तान सुनवौही चाहत
लोचन चाहत रूप रैनदिन रहत सराहत । नासा अतर
चहत फूलनकी माला । त्वचा चहत सुखसेज संग कोमल
वाला । रसनाहू चाहत रहत नित खाटे मीठे चरपरे ।
पंचन या परपञ्चसों भूपनकों भिक्षुक करै ॥ ८७ ॥

नं गम्यो मन्त्राणां न च भवति भैषज्यविषयो न चापि
प्रध्वंसं व्रजति विविधैः शान्तिकेशतैः ॥ ८८ ॥
किंमपि विदधद्भ्यमसं स्मरापस्मारोऽयं भ्रमयति
घूर्णयति च ॥ ८८ ॥

सं० टी०—नेति । अयं स्मरो मदनोऽपस्मारो वर्तते । न स्मारनिवारणार्थमुप-
ते कर्तव्या इति चेत्तर्हि अयं तथा न भवति । अयं कथंभूतः । मन्त्राणां न गम्योऽत्र मन्त्रेण
कर्तुं कोऽपि न समर्थ इत्यर्थः । भैषज्यविषयो न भवति । न च विविधैरनेकप्रकारैः शान्ति-
प्रध्वंसं नाशं व्रजति प्राप्नोति । अथ च भ्रमास्यवेशात् अङ्गे किमपि भव्यं कर्तव्यमसं-
यकिञ्चित् करोति दृशं दृष्टिं भ्रमयति घूर्णयति च ॥ ८८ ॥

भा० टी०—यह कामदेवरूपी अपस्मार रोग भ्रमके आवेशसे
दुःखदाई कर्मकरता हुआ मनको भ्रमानाहें और नेत्रोंको घुमाता है । इस रोग
से मंत्रोंकी कुछ गति है, न आपस कुछ काम करसक्ता है, और न न
शान्तिकर्म पाठपूजा आदिसे यह नाशका प्राप्तहोताहें ॥ ८८ ॥

दोहा—मंत्र दवा और आपसों वेदन मिटे न वेद ।

कामवानसों भ्रमत मन कैसे मिट है कैद ॥ ८८ ॥

जात्यन्धाय च दुर्मुखाय च जराजीर्णाखिलाङ्गाय च
मीणाय च दुष्कृत्याय च गलत्कुप्राभिमृताय च ॥ ८९ ॥
नाना मनोहरं निजवैपुल्यस्मीलयश्चन्द्राय पण्यस्त्रीषु वि-
कल्पयति कदाचिद् रज्येन कैः ॥ ८९ ॥

सं० टी०—जात्यन्धयेति । पण्यस्त्रीषु वेश्यासु को रज्येत इच्छां करोति । कथांभूतासु । जात्यन्धाय जन्मान्धाय, दुर्भुखाय कुरूपाय, च जरया जीर्णानि अखिलानि सर्वाणि अङ्गानि यस्य तस्मै, ग्रामीणाय अचतुराय, दुष्कलं नीचकुलं तत्रोत्पन्नाय च, गलत्कुष्टेन अभिभूताय पीडिताय च, एवमादये लक्ष्मीलवध्रद्वयाऽल्पद्रव्यप्राप्त्यर्थं मनोहरं सुन्दरं निजं स्वकीयं वपुः शरीरं प्रयच्छन्तीषु । पुनः कथंभूतासु । विवेक एव कल्पलतिका कल्पवल्ली तस्याः शस्त्रेषु शस्त्रभूतासु छेत्रीषु । शार्दूलयिक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ८९ ॥

भा० टी०—जो जन्मान्ध, कुरूप, वृद्धावस्थासे शिथिल, गवाँर, नीचजाती और कोढ़ीकोभी अल्पद्रव्यकी आशासे अपना सुन्दर शरीर समर्पण करदेतीहैं, और जो विवेकरूपी कल्पलताकेलिये छुरीके समान हैं ऐसी वेश्याओंसे रमण करनेकी कौन बुद्धिमान् इच्छा करेगा ॥ ८९ ॥

छप्पय—जातिहीन, कुलहीन, अंध, कुत्सित, कुरूपनर, । जराग्रसित कृशगात गलितकुष्टी अरु पांडर । ऐसौहू धनवान होय तौ आदर वाकौ । अपनौ गात विछाय लेत रस सर्वस ताकौ । गनिका विवेककी बेलकों कढ़न करनवारी निरख । वचरहे बडे कुलवन्त नर रचत पचत मूरख हरख ॥ ८९ ॥

वेश्यासौ मदनज्वाला रूपेन्धनसमेधिता ॥ कामिभिर्यत्र हूयन्ते यौवनानि धनानि च ॥ ९० ॥

सं० टी०—वेश्येति । असौ वेश्या पण्यस्त्री रूपमेवेन्धनं काष्ठं तेन समेधिता वार्द्धिता मदनज्वाला कामाग्निरस्ति । यत्र यस्मिन् कामिभिः कामुकैः यौवनानि तारूप्यानि धनानि च हूयन्ते । अनुष्टुप्वृत्तमिदम् ॥ ९० ॥

भा० टी०—यह वेश्यातौ सुन्दरतारूपी इन्धनसे प्रचण्डरूपसे जलताहुवा कामाग्नि है । और कामीपुरुष इसमें अपने यौवन और धनकी आहुति देतेहैं ॥ ९० ॥

दोहा—गनिका कनिका अगिनकी रूपसमिध मजबूत ।

होम करत कामीपुरुष धन यौवन आहूत ॥ ९० ॥

कंश्रुम्वति कुलपुरुषो वेश्याधरपल्लवं मनोज्ञमपि ॥

चारभटचौरचेटकनटविटनिष्ठीवनशरावम् ॥ ९१ ॥

सं० टी०--क इति । चारो दूतः भटो योद्धा चौरश्चोरः चेटकं करोति स चेट
नटः नर्तकः विटः भाण्डः इत्यादीनां निष्ठीघनस्य लालोदकस्य शरावं पात्रं एवंविधं मनोह-
सुन्दरमपि वेश्याया अधरपल्लवं कः कुलपुरुषः कुलीनश्चुम्बति । अकुलीन एव चुम्बति कुदो-
नेतिभावः ॥ आर्यावृत्तमिदम् ॥ ९१ ॥

भा० टी०--वेश्याका अधरपल्लव यदि सुन्दर है तौभी उसको कुलीन
पुरुष नहीं चुम्बता है क्यों कि वह तौ ठग, योद्धा, चोर, दास, नट और जाति
धूकनेका पात्र है ॥ ९१ ॥

सोरठा—गनिकाके मृदु ओठको कुलीन चुम्बन करें ।

नट, भट, विट, ठग गोठ पीकपात्र है सवनकौ ॥ ९१ ॥

इति कामिनीनिगर्हणम् ।

धन्योऽस्ती एवं तरलायतलोचनानां तारुण्यरूपघनपीनपयो-
धराणाम् ॥ क्षामोदरोपरिलसत्रिवलीलतानां दृष्ट्वाकृतिं
विकृतिमेति^{१०} मनो नं येषाम् ॥ ९२ ॥

भा० टी०--जो मनुष्य रसखेदसे खिन्न होकर मत्तदाधीके कुम्भोंके समान विस्तीर्ण तथा कुङ्कुमसे भीजेहुए स्त्रीके स्तनोंपर अपने वक्षःस्थल को रखकर स्त्रीके भुजारूपी पंजरके मध्यस्थ होकर क्षणमात्रभी निद्रालु होकर रात्रि व्यतीत करताहै वह धन्य है ॥ ९६ ॥

छपट्य--मत्तगयन्दके कुम्भसे राजत केसरकर्दम साने ।
तिन पीनपयोधरमें विलसैं रसरीति सयाने । रसखेदहि दूर बहाय
करैं कौतुक मनमाने । डार प्रियाभुजकण्ठ रहैं सुखसों लपटाने ॥
सोवत अस गल लाग उरोजन ऊपर करधर । तेही जगमें धन्य
धन्य वे धन्य सुभगनर ॥ ९६ ॥

सुधामयोऽपि क्षयरोगशान्त्यै नासाग्रमुक्ताफलकच्छलेन ।
अनङ्गसंजीवनदृष्टिशक्तिर्मुखाग्रमुत्तं तेऽपिर्वतीर्वं चन्द्रः ॥ ९७ ॥

सं० टी०--प्रियाया नासाग्रमौक्तिकं चन्द्रखेनोत्प्रेक्ष्य वर्णयति । सुधामय इति । हे नाथिके! सुधामयोऽमृतमयः अतएव अनङ्गस्य कामस्य संजीवने दृष्टिशक्तिर्दृष्टिसामर्थ्यं यावत् तः । फामोदीपक इत्यर्थः । एवंविधोऽपि चन्द्रः क्षयरोगस्य शान्त्यै शमाय नासाया नासिकाया यद्वत् तत्सम्बन्धि यन्मुक्ताफलकं तस्य छलेन मिषेण ते मुखामृतं पिबतीवेत्यहं गम्य इति दासः ॥ उपजातिर्वृत्तमिदम् ॥ ९७ ॥

भा० टी०--हे सुन्दरि! अमृतमय अतएव कामदेवके सैतन्यद्वारनंगी दृष्टिसामर्थ्य रखनेवाला चन्द्रमा क्षयरोगकी शान्तिकोलिये नाकमांतीके मिषसे हरे अधरामृतका पान करताहै ॥ ९७ ॥

सवैया--होय अनंग सतनु सरसावत देखतही जाकं टग
भरकै । सोई निजरोगक्षयनाशन हित करत उपाय उहरकै ॥
जदपि सुधामय आप तदपि नकवेसररूप सुधरकै ॥ अधरसुधारस
सुंदरि तेरो पीवतहै चन्दा भिस करकै ॥ ९७ ॥

दिशं वनहरिणीभ्यो वंशकाण्डच्छैवतीनां कवलयमुपलको-
टिच्छिन्नमूलं कुशानाम् । शुक्रयुवतिकपोल्यांपाण्डुतान्दुल-
वल्लीदलमरुणनखाग्रैः पीडितं वां वधूर्भ्यः ॥ ९८ ॥

भा० टी०--जो मनुष्य रसखेदसे खिन्न होकर मत्तहाथीके कुम्भोंके समान विस्तीर्ण तथा कुटुम्भसे भीजेहुए स्त्रीके स्तनोंपर अपने वक्षःस्थलको रखकर स्त्रीके भुजाभूषी पंजरके मध्यस्थ होकर क्षणमात्रभी निद्रालु होकर रात्रि व्यतीत करताहै वह धन्य है ॥ ९६ ॥

छपट्य--सत्तगयन्दके कुम्भसे राजत केसरकर्दम साने । तिन पीनपयोधरमें विलसें रसरतीति सयाने । रसखेदहि दूर वहाय करैं कौतुक मनमाने । डार प्रियाभुजकण्ठ रहैं सुखसौं लपटाने ॥ सोवत अस गल लाग उरोजन ऊपर करधर । तेही जगमें धन्य धन्य वे धन्य सुभगनर ॥ ९६ ॥

सुधामयोऽपि क्षयरोगशान्त्यै नासाग्रमुक्ताफलकच्छलेन । अनङ्गसंजीवनदृष्टिशक्तिर्मुखामृतं तेऽपिर्वतीव चन्द्रः ॥ ९७ ॥

सं० टी०--प्रियाया नासाग्रमौक्तिकं चन्द्रत्वेनोत्प्रेक्ष्य वर्णयति । सुधामय इति । हे नायिके! सुधामयोऽमृतमयः अतएव अनङ्गस्य कामस्य संजीवने दृष्टिशक्तिर्दृष्टिसामर्थ्यं यस्य सः । कामोद्दीपक इत्यर्थः । एवंविधोऽपि चन्द्रः क्षयरोगस्य शान्त्यै शमाय नासाया नासिकाया यदग्रं तत्सम्बन्धि यन्मुक्ताफलकं तस्य छलेन मिषेण ते मुखामृतं पिवतीवेत्यहं मन्य इति शेषः ॥ उपजातिर्वृत्तमिदम् ॥ ९७ ॥

भा० टी०--हे सुन्दरि! अमृतमय अतएव कामदेवके चैतन्यकरनेकी दृष्टिसामर्थ्य रखनेवाला चन्द्रमा क्षयरोगकी शान्तिकेलिये नाकमोतीके मिषसे तेरे अधरामृतका पान करताहै ॥ ९७ ॥

सवैया--होय अनंग सतनु सरसावत देखतही जाकूं दृगभरकै । सोई निजरोगक्षयनाशन हित करत उपाय छहरकै ॥ जदपि सुधामय आप तदपि नकवेसररूप सुधरकै ॥ अधरसुधारस सुंदरि तेरौ पीवतहै चन्दा मिस करकै ॥ ९७ ॥

दिशं वनहरिणीभ्यो वंशकाण्डच्छैवीनां कर्वलमुपलकोटिच्छिन्नमूलं कुशानाम् । शुकयुवतिकपोलांपाण्डुताम्बूलवल्लीदलमरुणनखाग्रैः पीडितं वां वधूर्भ्यः ॥ ९८ ॥

सं० टी०—दिशेति । हे जन ! त्वं वनेऽरण्ये या हरिण्यो मृग्यस्ताभ्यो वंशस्य के-
काण्डो दण्डः “काण्डोऽस्त्री दण्डवाणर्विवर्गावसरवारिपु” इत्यमरः । तस्यैव छविः कलितं
कुशानां दर्भाणां उपलस्य पापाणस्य कोटिरग्रभागस्तेन छिन्नं मूलं यत्सर्वविधं कवलं प्रातर।
“ग्रासस्तु कवलः पुमान्” इत्यमरः । दिश देहि । वाऽथवा वधूम्यः स्त्रीभ्योऽरुणानि कृष्णे-
हितानि “अरुणः कृष्णलोहितः” । ईषद्रक्तानीतियावत् । यानि नखानि तेषामग्राणि तैः पतित-
छिन्नं एवंविधं शुकयुवत्याः कीरस्त्रियाः “गृध्रा कीरशुकौ समौ” इत्यमरः । कपोलो गण्डतर-
या ईषत् पाण्डुः पीतमिश्रश्चेतवर्णा “पाण्डुस्तुपीतभागार्धः केतकीधूलिसन्निभः” इतिशब्दार्थः ।
या ताम्बूलवल्ली तस्या दलं पर्णं दिशेत्यर्थः । मालिनीवृत्तमिदम् ॥ ९८ ॥

भा० टी०—हे मनुष्यो ! तुम यातौ वनमृगियोंकेलिये वांसके दण्डों
समान छविवाली पत्थरके अग्रभागसे कटीहुई जडवाली कुशाओंके प्रात से
अथवा उत्तमस्त्रियोंकेलिये अरुणनखोंसे तोडेहुए शुकयुवती (सुई) के कपोलके
समान किञ्चित पाण्डुवर्णवाले ताम्बूल दो ॥ ९८ ॥

दोहा—वनमृगीनके दैनकों हरे हरे तृण लेहु ।

अथवा पीरे पानकौ वीरा वधुवन देहु ॥ ९८ ॥

वैराग्ये संचरत्येको नीतौ भ्रमति चापरः ॥ शृङ्गारे

रमते कश्चिद्भुवि भेदा परस्परम् ॥ ९९ ॥

सं० टी०—वैराग्य इति । एकः पुरुषो वैराग्ये संचरति । चापरोऽन्यो नीतौ भ्रम-
न्नमगं करोति । कश्चिन्पुरुषः शृङ्गार रमते । एवं भूवि पृथिव्यां पुरुषाः परस्परं भेदविशिष्टा इत्यर्थः ।
अनुष्टुप्छन्दमिदम् ॥ ९९ ॥

भा० टी०—कोई पुरुष वैराग्यमें संचार करताहै, कोई मनुष्य नीतिमें
भ्रमणकरताहै, और कोई शृङ्गारमें रमताहै, इसप्रकार मनुष्योंकी इच्छा परस्पर
एकदूसरेसे भिन्न है ! नीति, शृङ्गार और वैराग्य तीनोंशनकोंके निर्माणकरके
भर्तृहरिजीका यह प्रयोजन है कि जिनकी जिममें रुचि हो वह उर्माको विचार ॥ ९९ ॥

दोहा—काहूके वैराग्यरुचि काहूके रुचि नीति ।

काहूके शृङ्गाररुचि जुदी जुदी परतीति ॥ ९९ ॥

येयन्ये नान्ति नचिरं नस्मिन्नस्यास्पृहा मनोज्ञेऽपि ॥

रमणीयेऽपि मुखाद्या न मनःकामः सरोजिन्याः ॥ १०० ॥

मं० टी०—यति । यस्य यत् रुचिरं नाग्निं तरिमन् मनोजेऽपि सुन्दरेऽप्यस्य स्पृहा न भवति । अथ तद्वन्तः । चन्द्रस्य मनोयां प्रियवतो रमणीयः । तरिमन् सूर्यविकासिन्याः संरोजि-
न्या गमनः घामाः प्रीतिर्न भवति । एवं यस्य यत्र प्रीतिर्नय तत् रुचिकरं । अतो नीतिः शृङ्गारश्च
वैराग्यं च एकम् । एतेषु यत्र यस्य प्रीतिर्नय तदप्ययम् । इदं शृंगारशतकं भर्तृहरिणा कृतम् ।
तत् कामकृष्ण न कृतं । आद्येन “ नमस्तर्थायः ननु वन्दनं स्त्रियः ” इत्युक्तम् । मन्येऽपि
“ हार्मिकान्मृतेति कामिदरिणि ” इत्यादिनि वचनानि स्पष्टे स्थले स्थितानि । तासां कामिनीनां
प्रशंसा प्राप्तिभिः प्रियमेवाभिप्रेयते । प्रान्ते सर्वे धिवेकदृष्ट्या निन्दितम् ॥ आर्यावृत्तमिदम् ॥ १०० ॥

भा० टी०—जो वस्तु जिसको प्रिय नहीं वह चाहे जैसी सुन्दर क्यों न
हो परन्तु उसको अच्छी नहीं लगती; जैसे चन्द्रमा सबको प्रिय है परन्तु सूर्य-
विकासिनी कमलिनियोंकी प्रीति उसपर नहीं होती; अर्थात् कमलिनियोंको चन्द्रमा
अच्छा नहीं लगता ॥ १०० ॥

दोहा—जो जाके मन भावतो ताकों तासों काम ।

कमलन चाहत चांदनी विकसत परसत घाम ॥ १०० ॥

इति श्रीमद्भर्तृहरिकृतं भाषाटीकोपेतं द्वितीयं

शृंगारशतकं सम्पूर्णम् ॥ २ ॥

ओम् ।

श्रीहरिम्बन्दे ।

श्रीवृन्दावनविहारिणे नमः

अथ भर्तृहरिकृतं ।

तृतीयं वैराग्यशतकं प्रारम्भ्यते ।

मङ्गलाचरणम् ।

चूडोत्तंसितचारुचन्द्रकलिकाचञ्चच्छिखाभास्वरो
लीलादग्धविलोलकामशैलभः श्रेयोदशैग्रे स्फुरन् ।

अन्तःस्फूर्जदपारमोहतिमिरप्राग्भारमुच्चाटयन्

चेतःसंघानि योगिनां विजयते ज्ञानं प्रदीपो हरः ॥ १ ॥

सं० टी०—विश्वेश मोक्षदातारं भैरवं भीतिनाशनं । बुद्धिप्रदं बुद्धिराजं सदाशिवम् ॥ १ ॥ लम्बोदरमुखं ध्यात्वा नत्वा कृष्णं सदाशिवम् । वैराग्यशतकन्याख्यां यथाग्रं हम् ॥ २ ॥ दिक्कालाद्यनवच्छिन्ना मूर्तिर्यस्य महात्मनः । तस्मै कृष्णाय महते तेजोरूपाय वै नमः ॥

इह खलु सकलवसुधेशशिखामणी राजर्षिप्रवरः श्रीमद्भर्तृहरिवैराग्यशतकमेवारम्भे राजकुलोत्पन्नत्वात् राज्ञो नीतिशृंगारावश्यमपेक्षितावतः प्रथमं नीतिशृंगारशतके वैराग्यशतकवृत्तरणरूपे निर्मायेदानीं वैराग्यशतकमेवारभमाणः स्वेष्टदेवं सदाशिवं विशेषयन्नमति । चूडायाम् चूडायाम् केशपाशे उत्तंसिता भूषणभूता चारु रमणीया या चन्द्रकलिका चन्द्रकला तस्याश्चन्द्रकला दैदीप्यमाना या शिखाः किरणास्ताभिर्भास्वरः शोभायमानः । लीलया दग्धो विलोलश्चञ्चलः कामशाली मदनपतङ्गो येन सः । श्रेयः कल्याणं तस्य दशा अवस्था तदर्थं अग्रे स्फुरन् प्रकाशमानः । कल्याणं कर्तुं प्रकटीभूत इति भावः । अन्तरभ्यन्तरे स्फूर्जत् प्रकाशमानोऽपारः पाररहितो यो ये स एव तिमिरमन्धकारोऽज्ञानं यावत्तस्य प्राग्भारोऽतिशयस्तमुच्चाटयन् समूलं नाशयन् । भक्तान्तःकरणे ज्ञानं प्रदीपयति प्रकाशयतीति ज्ञानप्रदीपः । हरः शिवः योगिनां चेतःसंघानि गृहं तस्मिन् विजयते सर्वोत्कर्षेण वर्तते । शार्दूलविक्रीडीतं वृत्तमिदम् ॥ १ ॥

भा० टी०—राजर्षिप्रवर श्रीभर्तृहरिजी अपने इष्टदेव सदाशिवको स्कार करते हैं । जिनकी जटाओंमें चञ्चल और दैदीप्यमान चन्द्रकला बिराज रही है, और लीलाहीसे जिन्होंने कामदेवरूपी पतङ्गको भस्म कर दिया है ऐसे महादेवजी हैं सो कल्याणकी स्फूर्ति करते हुए और पहिले भये हुए अंधकारका नाश करते हुए योगिजनोंके हृदयरूपीगृहमें दीपकके समान शमान हैं ॥ १ ॥

छपय्य—चन्द्रकलामय भान्ति कान्ति बहु भांतिन जायौ कामपतंग अंग विन भयौ जु परसत । महामोह हृदयकौ तिमिर नसावत । अपनौ आतमरूप प्रकट कर दिखावत । दुति दिपत अखंडित एकरस अद्भुत अतुलित कवर । जगमगत संत चितसदनमें ज्ञानदीप जय जयति हर वोद्दारी मत्सरग्रस्ताः प्रभवः समयदूषिताः ॥ अवोद्योपहतांश्चान्ये जीर्णमण्डे सुभाषितम् ॥ २ ॥

सं० टी०—वेत्ता मात्सर्यसंयुक्तः प्रभुर्गर्वेण दूषितः । लीनं सुभाषितं सर्वं देह एव तु
नो बहिः ॥ महतां गुणान् महत्त्वेन लीनानालोक्य शोचयन्नाह । बोद्धार इति । बोद्धारः सदसद्विवेक-
कर्तारोऽहमेव बहुज्ञोऽल्पज्ञं किमन्यं पृच्छेयमित्यन्यस्मिन्पञ्चवदोपदर्शनरूपेण मात्सर्येण
मस्ताः सर्पेण भेका इव निगीर्णाः । प्रभवः सर्वगुणग्रहणसमर्थाः मां धनादिसम्प-
त्तमालोक्य सर्वे पण्डिताः सन्यासिनश्च जीविकार्थमागमिष्यन्तीति स्मयेन गर्वेण दूषिताः
मुष्टान्तःकरणाः । अन्ये तु प्रभुपण्डितेभ्योऽतिरिक्ता अवोधेन पदपदार्थाज्ञानेनोपहता हतप्राया
अत्यधिकार्यभावात् सुभाषितं सच्छास्त्रमंगे शरीर एव जीर्णं विगलितमहो भाग्यं लोकस्येति भावः ॥ २ ॥

भा० टी०—विद्वान् मनुष्य तौ अपनी विद्याके अभिमानसे ग्रस्त हैं, धनी-
योग अपने द्रव्यके गर्वसे किसीविद्वान्का आदरही नहीं करते, और शेष अन्य
मनुष्य जो हैं वे अल्पज्ञ हैं कुछ समझही नहीं, इत्यादि कारणोंसे सुभाषित
शरीरमेंही नष्ट होजाताहै ॥ २ ॥

कुण्डलिया—पण्डित मत्सरता भरे भूप भरे अभिमान । और
जीव या जगतके मूर्ख महाअजान । मूर्ख महा अजान देखके
संकट सहियै । छन्द प्रबन्ध कवित्त काव्यरस कासों कहिये ।
बुद्ध भई मनमांहि मधुरवाणी गुणमण्डित । अपने मनकों मार
मौनधर बैठत पण्डित ॥ २ ॥

नँ संसारोत्तन्नं चरितं मनुष्यामि कुशलं विपाकः
पुण्यानां जनयति भयं मे विमृशतः ॥ महद्भिः पुण्यौ-
घैश्चिरपरिगृहीतार्थं विषयां महान्तो जायन्ते व्यस-
नमिव दांतुं विषयिणाम् ॥ ३ ॥

सं० टी०—संसारजनितं वृत्तं सुखदं न कदाचन । सुखरूपं भजेऽदृष्टं यदीदृशमुक्ति-
मात्मनः ॥ १ ॥ संसारचरितं सुखरूपं न भवतीति तत्र लुब्धान् जनान् शिक्षयन्नाह । नेति । पारलौकिकं
संसारदुत्पन्नं चरितं व्यवहाररूपं चरित्रमैहिकं च कुशलं कल्याणकरं नानुपश्यामि । ऐहिकार्य-
कषट्प्रायकत्वेन दुरितजनकत्वात् पारलौकिकस्य यज्ञदानहोमादेः फलदोषेण दृष्टत्वात् तेषां
पुण्यानां विपाकः फलं 'क्षीणे पुण्ये मर्त्यलोकं विशन्तीति, विमृशतो मे मन भय जनयति । विचार-
मेवाह । महद्भिः पुण्यानां यज्ञदानादीनामर्थैः समृद्धैश्चिरकालेन परिगृहीताः पुण्याः समो मनुष्योऽ-
मृतपानोर्वशीविहारादिलक्षणा विषया विषयिणां व्यसनमिव दांतुं विषयिणाम् ॥ ३ ॥

भा० टी०—संसारसे उत्पन्न चरित्रोंको हम कल्याणकरनेवाले न देखतेहैं, और पुनीतकर्मोंका फल स्वर्गादिकभी मुझको भयरूप दीखताहै, क्योंकि पुण्योंके नाशहोनेपर स्वर्गसे पतनहोजाताहै; बड़े बड़े पुण्योंके समूहसे विशालसे संचितकियेहुये विषयभी अन्तमें विषयीपुरुषोंको दुःखरूपही होजातेहैं॥

छपट्य—या जगसों उत्पन्नभये जे चरित मनोहर । ते सबही क्षणभंग प्रगट यह पूर रह्यौ डर । यज्ञादिकतें स्वर्ग ते तेहू डर मानत । इन्द्र आदि सब देव अवधि अपनीकों जानत । फलभोग करत जे पुण्यकौ तिनकों रोगवियोगभय । दुस्तस सकल सुख देखकै भये सन्तजन ज्ञानमय ॥ ३ ॥

उत्खातं निधिशंकया क्षितितलं धमातां गिरैर्धातवो
निस्तीर्णः सरितां पतिर्नृपतयो यत्नेन संतोषिताः॥
मन्त्राराधनतत्परेण मनसा नीताः श्मशाने निशाः
प्राप्तः काण्वराटकोऽपि न मर्या तृष्णेऽधुना मुञ्च माम्॥४॥

सं० टी०—धनलिप्सया नानाक्रियाः कुर्वन् फलमलभमानोऽप्युद्विग्नस्तृष्णे मां मुञ्चे प्रार्थयति । उत्खातमिति । हे तृष्णे ! तव प्रभावान्निधिशंकयाऽत्र निधिर्भविष्यतीति या शङ्का क्षितितलं मयोत्खातमुखनितम् । तथा गिरैः पर्वतस्य धातवो हरताल्लदयो मया धमातास्तां कुर्वन् भविष्यतीत्याशयाऽग्निना संयोजिताः । सरितां पतिः सागरोऽपि निस्तीर्णः धनलिप्सया पोतेन क्रान्तः । नृपतयो राजानो यत्नेन सन्तोषिताः प्रसादिताः । तथा मन्त्राराधने तत्परं यन्ननन्दे मनसा राज्यः श्मशाने नीताः । काश्चित्प्रेतः प्रसन्नो भूत्वा धनं दद्यादिति निर्गमितास्तथापि मया काण्वराटकोऽपि न प्राप्तः भग्नकर्पादिकापि न लब्धा । हे तृष्णेऽधुना मां मुञ्च परित्यजेत्यर्थः । तृष्णः परवशो नरो मह्यन्नं करोति फलं तु भाग्यानुसारेण लभतेऽतः सर्वथा तृष्णा परित्याज्येति भावः । निवृत्तेन्द्रमुधां ध्यायाद्विरेधानुं सदैवैषः । निस्तरेदुदधिं यत्नात् यद्वा शान्तिर्विचारतः । शब्दद्विक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ४ ॥

भा० टी०—द्रव्य मिलनेकी आशासे मैंने पृथ्वीको खोदी, रसायन मिद होनेके निमित्त पर्वतकी अनेक धातुओंको फेंक डाली, रत्नप्राप्तिकी आशासे नदियोंके पानि समुद्रकेभी पार गया, राजाओंकी अनेकप्रकारके यत्नोंसे प्रसन्न किये, और मंत्र सिद्धकरनेकेलिये मन लगाकर निरन्तर रातोंको महाश्मशानों

प्राप्त किया। परन्तु यह सब कुछ करनेपर भी एक कानी कौड़ी भी मेरे हाथ नहीं आई। इससे मैं तृष्णे ! अब भी मेरा विषय छाँड ॥ ४ ॥

छप्पय—बोद्ध होन्वो। भूमि नदीहृ न पाई सम्पत्ति ।
भोजित रसो पचान वनकके लोभ लगी मति । गयो सिन्धुके
पास तहां मुत्ताहृ न पायो । योड़ी कर नहीं लगी नृपनको सीस
नयायो । साथे प्रयोग शमशानमें भुत प्रेत चेताल सजि । कित-
हृ भयो न द्रोहित कहु अवतो तृष्णा मोहि तज ॥ ४ ॥

भ्रान्तं देशमनेकदुर्गविषमं प्राप्तं न किञ्चित्फलं त्यक्त्वा
जातिकुलाभिमानमुचितं सेवां कृतां निष्फलां ॥ भुक्तं
मानवियर्जितं परगृहे साशंक्या काकवत्तृष्णे जृम्भसि
पापकर्मनिरते नाद्यापि संतुष्यसि ॥ ५ ॥

सं० टी०—एवमनुपपन्नं परायाधनविशेषत्वात्तावत्तृष्णां दूषयति । भ्रान्तेति । हे
तृष्णे ! त्वमद्यापि न संतुष्यसि तृष्णा न भवसि । तव प्रभायाद्यदयोग्यं मया कृतं तच्छृणु । अनेकै-
र्दुर्गैः पाठितस्वार्थविवशो दुर्गमो यो देशस्तं भ्रान्त्वा किञ्चिदपि फलं द्रव्यं मया न प्राप्तम् । किञ्च
जातिश्च कुलं च तयोपचितं योग्यमभिमानं त्यक्त्वा नीचानां सेवा कृता साऽपि निष्फला जाता ।
किञ्च मानेन विवर्जितं निमग्रेण विना परगृहे मया भुक्तं तदपि दुर्वचनं मा ब्रूयादिति काकवत्
साशङ्क्या भयेन सहेत्येवं मम दुर्दशां कृत्वाऽपि जृम्भसि वर्द्धते । हे पापकर्मनिरते दुष्टकर्म-
पारयित्रि हे निर्दये ! अद्यापि तव सन्तोषो न जायते इत्यर्थः । लोभादनेकदेशेषु मनो भ्रमसि
लोट्य । शिवस्मरणसन्देशं संभ्रमश्रमहारिणम् ॥ वृत्तं पूर्वोक्तम् ॥ ५ ॥

भा० टी०—मैंने अनेक दुर्गमदेशोंमें भ्रमणक्रिया तथापि कुछ फल
नहीं प्राप्तहुआ। यथार्थ जाति और कुलका अभिमान त्यागकर पराई सेवा की
सोभी निष्फल हुई; और मानको त्यागकर कौएकेसमान सशंकित पराये
घरपर भोजन किया। तृष्णे ! (यह सब तेरेहीकारण हुआ) हे पापकर्ममें
प्रवृत्त सदैव वर्द्धमान तृष्णे ? तुझको अबभी सन्तोष नहींहोताहै ॥ ५ ॥

छप्पय—भटकौ देश विदेश तहां फल कछुव न पायौ । निज-
कुलकौ अभिमान छाँड सेवा चित लायौ । सहि गारी और खीझ-

हाथ झारत घर आयौ । दूर करतहूं दौरि स्वान जों परग्रह खायौ ।
इहि भाँति नचायौ मोहितें वहकायौ दै लोभलत । अजहं न
तोहि सन्तोष कहुं तृष्णा तू पापिन प्रबल ॥ ५ ॥

खलोह्लापाः सोढां कथमपि तदाराधनपरैर्निर्गृह्यान्तर्वा-
ष्पं हसितमपि शून्येन मनसा ॥ कृतश्चित्तस्तम्भः प्रह-
सितधियांमञ्जलिरपि त्वमांशे मोघांशे किं मपरमैतो
नैतयसि माम् ॥ ६ ॥

सं० टी०—तृष्णायामनेकानि दुःखानि प्रदर्श्य तद्भेदाशायामपि तानि दर्शयस्तां स्वराज्ये
प्रार्थयते । खलोह्लापः इति । तदाराधनपरैः खलसेवनपरैरस्माभिः खलोह्लापाः खलानां दुष्टानामुल्लापः
दुर्वक्त्यानि सोढा मर्षिताः तदुर्वचनैर्जातं यद्वाष्पमश्रुजलं तत्कथमप्याशाप्रभावेनान्तर्निगृह्य संतप्त-
शून्येनोत्साहरहितेन मनसा हसितमप्यर्थं दुष्टे न जानीयान्मद्वाक्यात् खिन्नोऽयमिति हास्यमपि कु-
मित्यर्थः । दुष्टवचनात् चेतस्युद्वेगे जातेऽप्येनं दुष्टं विहाय गच्छेयमिति तथापि हे आशे ! चित्त-
स्तम्भः कृतः । एवं विहाय गमने किमपि न मिलिष्यतीति मनसो निरोधः कृतः तव प्रभावात्प्र-
हताधियां धनमदेन प्रतिहता नष्टा धीर्बुद्धिर्येषां तेषामग्रे अञ्जलिः करसंपुटोऽपि कृतो न जानीयादे-
मद्रचनादुद्विग्न इति । मोघांशे मोघा निष्फला आशा अभिप्रायो यस्यास्तथाभूते हे आशेऽतःपरम्प-
न्मां किमु कस्मान्नर्तयस्यथुना तु मां मुञ्चेतिभावः । खलवाग्वाणविद्धोऽपि तत्सेवानिरतो भवेत् । शि-
सेवारतो न स्याद् यत्रानन्दो निराश्रयः । शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ६ ॥

भा० टी०—दुर्जनोक्ती सेवा करनेमें हमने उनके कुवाक्य सहनकरि-
नेत्रोंके आसुओंको रोक उदासमनसे उनके सन्मुख हंसाकिये, और बिषय
स्थिरकर उन हतबुद्धिमनुष्योंकेसन्मुख हातभी जोड़े, अब हे व्यर्थआशाकरने
वाली आगे ! क्यों मुझको क्या नचातीहै ॥ ६ ॥

छप्पय—सहे खलनके धेन इतेपर तिनहिं रिझाये । नैननको
रोक शून्यमन सुख मुत्तक्याये । देत नहीं कहु वित्त तऊ कर
दिग्याये । कर कर चाव करोर भारही दौरत आये । सुनि
प्याम नेगी प्रबल नू अति अद्भुतगत गहत । इह भाँति
मोहि अब और कहा करिवाँ चहत ॥ ६ ॥

आदित्यस्य गतागतेरहरहः संक्षीयते जीवितं व्यापां-
रैर्बहुकार्यभारगुरुभिः कालो न विज्ञायते ॥ दृष्ट्वा जन्म
जराविपत्तिमरणं त्रासैश्च नोत्पद्यते पीत्वा मोहमयीं
प्रमादमदिशमुन्मत्तभूतं जगत् ॥ ७ ॥

सं० टी०—गमनागमनं कुर्वन् रविर्हरति जीवितम् । सेवितं यैर्हरेः पादकंजं तेषां
सुजीवितम् ॥ १ ॥ जगदुन्मादं दुःखसहिष्णुतां कालाज्ञानं च दर्शयति । आदित्यस्य गतागतेर्ग-
मनागमनैरुदयाचलादस्ताचलं प्रति गमनमागमनं तु ततः पुनरुदयाचलं प्रति । एवं प्रकारकैर्गता-
गतैरहरहः प्रतिदिनं जीवितमायुः क्षीयते नश्यति । व्यापारैर्जगदनेकव्यग्रहारैः । कथंभूतैः । बहुकृतं
र्यभारगुरुभिः बहूनि कार्याण्येव भारा बोद्धुमशक्यास्तैर्गुरुभिर्महद्भिः । कालो मरणं कियदायुर्गा-
कियदवाशिष्टमिति तु कैश्चिदपि न विज्ञायते न विशेषेणानुभूयते । जन्मादिमरणान्तकर्म सर्वेषामात्मनोऽपि
दृष्ट्वा स्वनेत्रगोचरीकृत्वाऽपि त्रासो भयं नोत्पद्यते । अनिष्टकरणात् कश्चिदपि न निवर्तते इति
भावः । तत्र हेतुमाह । पीत्वेति । मोहमयी मोहप्रचुरां प्रमादरूपां मदिरां पीत्वा जगत् उन्मत्तभूतं
कर्तव्याकर्तव्यविचारशून्यं जातमिति शेषः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ७ ॥

भा० टी०—प्रतिदिन सूर्यके उदय अस्त होनेके संग जीवन क्षीण होता
जाताहै, और बहुत बड़े २ कार्य व्यापारोंके कारण समय जाताहुआ नहीं
जानाजाताहै; और जन्म, वृद्धावस्था, विपत्ति और मरण देखकरभी भय
उत्पन्न नहींहोताहै; इससे ज्ञातहोताहै जगत् मोहमयी प्रमादरूपी मदिरा-
को पीकर उन्मत्त होरहाहै ॥ ७ ॥

छप्पय—उदै अस्त रवि होत आयुकों क्षीरण करत नित ।
गृहधन्देके मांहि समय वीतत अजान चित । आंखिन देखत जन्म
जरा अरु विपत्ति मरन नित । तउ डरत नहि नेक शंकहू नांहि करत
चित । जग जीव मोहमदिरा पिये छाके फिरत प्रमादमें । गिर-
परत उठत फिर फिर गिरत विषयवासनास्वादमें ॥ ७ ॥

दीनां दीनमुखैः सदैव शिशुकैराकृष्टजीर्णाम्बरां क्रोश-
द्भिः क्षुधितैर्नरैर्न विधुरा दृश्येते चेद्रेहिनी ॥ याज्ञा-

भंगभयेन गद्गदलसत्पुट्यद्विलीनां धरं को देही ति
वेदेत्स्वदग्धजठरस्यार्थे मनस्वीजनः ॥ ८ ॥

सं० टी०—अतिदीनमुखैः पुत्रैर्युक्ता पत्नी कदम्बरा । न भवेदेहिनी गेही देहिनी
कथं वदेत् ॥ १ ॥ पुत्रादिसंग्रहो विवेकिनामपि दुःखद इत्याह । दीनेति । दीनानि मुखानि
तैः शिशुकैर्वालैराकृष्टं जीर्णमम्बरं यस्याः सा अतएव दीना । कथंभूतैः क्रोशद्भिरनर्थं स्वद्विरत्नैः
गृह्णन्तैः क्षुधितैर्धिधुराऽतिदुःखवती एतादृशी गेहिनी भार्या चेत् यदि न दृश्येत मनस्विना ज्ञे-
नेतिशेषः । यात्राभङ्गभयेन यात्रा देहीति प्रार्थना तस्या भंगो नाशः न दास्यामीति दातुं न
तद्भयेन गद्गदं सत्राप्यं गलत् पतत् पदतो वर्णतो वा वुध्यत् विलीनानि अस्पष्टानि वस्त्राणि
यस्मिन् वाक्ये तत् क्रियाविशेषणं वा को मनस्वीजनः धीरः वदेत् देहीति कः कथयेत् । स्व-
ठरानलेन दग्धस्य जठरस्यार्थे स्वेदरपूरणायेत्यर्थः । अत्र आकारप्रक्षेपः कार्योऽन्यार्थभङ्गः
स्यात् । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ८ ॥

भा० टी०—अत्यन्त दीनमुखवाले वालक सदैव जिसका फटा हुआ
वस्त्र खींचते हैं और अन्नकेलिये चिन्ताते हुए क्षुधित मनुष्योंसे जो दुःखित
ऐसी गेहिनी यदि न होती तौ ऐसा कौन धीर मनुष्य है जो अपने पेट भरनेके लिये
याचनाभंग होनेके भयके कारण गद्गदकण्ठसे टुटे फुटे अक्षरोंमें “मुझको कुछ
दीजिये” ऐसी वाणी बोलता, अर्थात् स्त्री सब अनर्थोंका मूल है ॥ ८ ॥

छपय्य—फट्यौ पुरानौ चीर ताहि खेंचत अरु फारत । छेदे
२ बाल भूखही भूख पुकारत । घरमांही नहिं अन्न नारि
निर्दय यातें । भई महाजडरूप कढत मुखसों नहिं बातें । यह
दशा देख अरवरत चित्त जीव थरथरत रुकत सुख । अपने
सुजरे या उदरहित “देहु” कहै को सतपुरुष ॥ ८ ॥

निवृत्तौ भोगेच्छा पुरुषबहुमानो विगलितः समानः
स्वर्याताः सर्पदि सुहृदो जीवितसमाः ॥ शनैर्यष्ट्योत्थानं
घनतिमिररुद्धे च नयने अहो धृष्टः कार्यस्तदापि मर-
णापायचकितः ॥ ९ ॥

सं० टी०—भोगशक्त्यायमावेऽपि भोगाशया मरणं नेच्छति पुमानित्याह । निवृत्तेति ।
इन्द्रियाणां शिथिलत्वात् भोगेच्छा निवृत्ता गता । पुरुषेषु बहुमानः आदरोऽपि विगलितो नष्टः ।

समानाः स्ववयसः स्वयाताः मृता इत्यर्थः । सपदीदानीं येऽवशिष्टाः सुहृदः स्वभावोपकारकास्ते जीवितसमाः जीवितं समं पूर्णं येषामथवा मम जीवनतुल्या असमर्थास्तिष्ठन्तु क्रियतां वा तैर्न किमपि सिध्यतीत्यर्थः । अधुना शनैर्यष्टयुष्यानं ळकुटं धृत्वाऽऽसनादुत्थानं तदपि न शीघ्रं भवति । निविडनं तिमिराणान्धकारेण रुद्धे आवृते नयने अंधस्वमपि जातं तदपि तथाविधदशायामप्यहो भृष्टो निर्लज्जः कायो देहो मरणरूपो योऽपायस्तेनचकितः भोगतृष्णाया पतितुं नेच्छतीति भावः । अशक्ततामिन्द्रियाणां दृष्ट्वा त्यक्त्वा भयं मृतेः । भवसागरपाराय भोगेच्छां च परित्यजेत् ॥ शिख-
रिणीवृत्तमिदम् ॥ ९ ॥

भा० टी०—इन्द्रियोंके क्षिथिल होनेसे भोगोंकी इच्छा निवृत्तहोगीहै, मनुष्योंमेंसे अपना आदरभी घटगयाहै, समानअवस्थावालेभी मरगयेहैं, जो इष्ट मित्र हैं वेभी समाप्तहोनेवाले हैं, अथवा अपनेसमान हैं, आपभी लकड़ीके सहारे उठनेलगेहैं, और नेत्रोंमें घोर अंधकार छागयाहै, तथापि यह वाचा ऐसी निर्लज्ज है कि अपना मरण सुन चकित होजातीहै ॥ ९ ॥

छप्पय—भगी भोगकी चाह गयौ गौरव गुमान सब । मित्र
गये सुरलोक अकेले आप रहे अब । उठत तु लकड़ी टेक
तिमिर आंखनमें छायौ । शब्द सुनत नहिं कान पचन सोलत
वहकायौ । यह दशा वृद्धतनकी तज चरित होत मरिदा
सुनत । देखौ विचित्र गति जगतकी दुखहूकों सुनसों सुनत ॥९॥

हिंसाशून्यमयत्नलभ्यमर्शनं धात्रा मरुत्कल्पितं व्या-
लानां पर्शवस्तृणांकुरभुजः सृष्टीः स्थलीशायिनः ॥
संसारार्णवलंघनक्षेमधियां वृत्तिः कृती सौ नृणां याम-
न्वेषयतां प्रयान्ति सर्वतः सर्वे समान्ति गुणैः ॥ १० ॥

सं० टी०—विप्रकृतविषयं प्रतिगच्छत्येव शेषवत् । तिसृषु । एवमप्येव
पालयति पोषयतीति भावात् तेन विस्तारस्य जीवन्ध्वारहितमन्त्रस्य शक्त्यप्येव कारणमन्त्रस्य
व्याख्यानं सर्पिणां मरुत्तदुत्थं कल्पितं स्थितम् । एतच्च मन्त्रस्य शक्त्यप्येव कारणमन्त्रस्य
भुजः सत्यकृतिना भूमिमात्रं शाश्वतः सत्यकृतिना सत्यं कल्पयितुम् । सत्यं कल्पयितुम्
सत्यकृतेन शक्त्या सत्यं भूमिमात्रं सत्यं कल्पयितुम् सत्यं कल्पयितुम् । सत्यं कल्पयितुम्
सत्यकृतेन शक्त्या सत्यं भूमिमात्रं सत्यं कल्पयितुम् सत्यं कल्पयितुम् । सत्यं कल्पयितुम्

चितं कृतमिति भावः । धात्रा तु निर्मिता सृष्टिर्जीविका न यथोचिता । कृतातः सर्वजानां जीविकादं शिवं भजेत् ॥ १ ॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ १० ॥

भा० टी०—विधातारं सर्पोंकेलिये हिंसारहित स्वयंप्राप्त वायुका भोजन जीविका बनाई, और पशु ऐसे बनाये जो घास पात खाते हैं, और पृथ्वी पर सोते हैं, परन्तु जिनकी बुद्धि संसाररूपी समुद्र के पार करने में समर्थ हैं ऐसे जो मनुष्य हैं उनकी वृत्ति ऐसी बनाई है कि जिसकी खोज में सम्पूर्ण गुण समाप्त हो जाय पर वह न प्राप्त होय ॥ १० ॥

छपट्य—विन उद्यम विन पाप पवन सर्पनकों दीन्हों । तैसैंही सबठौर घास पशुअनकों कीन्हों । जिनकी निर्मलबुद्धि तरन भवसागर समरथ । तिनकी दूबर वृत्ति हरत गुन ज्ञान ग्रंथ गथ । विधि अवधि करीं तें अतिअधिक याते नर परघर फिरत । निशि घौस पचत तनमन तचत लचत रचत उरझत गिरत ॥ १० ॥

न ध्यातं पदमीश्वरस्य विधिवत् संसारविच्छिन्नये स्वर्ग-
द्वारकपाटपाटनपटुर्धर्मोऽपि नोपार्जितः ॥ नारीपीनपयोध-
रोरुयुगुलं स्वप्नेऽपि नालिङ्गितं मातुः केवलमेव यौवनव-
नच्छेदे कुठारा वयम् ॥ ११ ॥

सं० टी०—अधुनोत्तममध्यमानिकृष्टमिति जन्मनस्त्रिविधं फलं क्रमेण दर्शयन्तत्रास्माभिः किमपि न प्राप्तमित्यनुत्पत्ति । न ध्यातमिति । संसारस्य जन्ममरणरूपस्य विच्छिन्नये विनाशायेश्वरस्य पदं पादकमलं यथोत्तमैर्ध्यायते तथाऽस्माभिर्विधिवत्त्रिविधैकाग्र्येण न ध्यातं नैव चिन्तितम् । तथा स्वर्ग-
द्वारस्य कपाटमावरकं यत्पापं तस्य पाटने उच्चाटने पटुः समर्थो धर्मो यो मध्यमैः स्वर्गकामैः क्रिष्ये सोऽप्यस्माभिर्नोपार्जितः । अथ च नार्याः पीनौ यौ पयोधरौ स्तनौ ऊरू च तयोर्युगुलं द्वयं यौ पामरैर्विषयभोग एव पुरुषार्थ इति मतिभिरालिङ्ग्यते तथाऽस्माभिः स्वप्नेऽपि नालिङ्गितम् । अतः केवलं मातुर्यौवनमेव वनं तस्य छेदे कुठारा एव वयं जाताः वृथैव जन्म गतं किमपि न कृतमिति भावः । शिवध्यानं सदा कार्यमेनसो नाशहेतवे । रागादिविषयासक्तो न नयेत्कालमात्मनः ॥ १ ॥ वृत्तं पूर्वेक्तम् ॥ ११ ॥

भा० टी०—संसारके छेदन करनेकेलिये ईश्वरके चरणकमलका विधिवत् हमने ध्यान नहीं किया, स्वर्गद्वारके कपाट खोलनेमें निपुण धर्मका संबन्ध नहीं

किया, और नारीके दृढकुर्चोंका स्वप्नमेंभी आलिङ्गन नहीं किया, हमतो केवल माताके यौवनरूपी वनके काठनेकेलिये कुठारही उत्पन्नहुए ॥ ११ ॥

छप्पय—विधिसों पूजे नाहिं पांय प्रभुके सुखकारी । प्रभुकौ धरौ न ध्यान सकल भवदुखकौ हारी ॥ खोलें स्वर्गकपाट भर्महू कयौं न ऐसौ । कामिनिकुचके संग रंग भर रह्यौ न तैसौ । हरि हाय हाय कीन्हों कहा पाय पदारथ नरजनम । जननी-जोवन वन दहन अग्निरूप प्रगटे सु हम ॥ ११ ॥

भोगां न भुक्ता वयमेव भुक्तास्तपो न तप्तं वयमेव तप्ताः ॥
कालो न यातो वयमेव यातास्तृष्णां न जीर्णा वयमेव जीर्णाः ॥ १२ ॥

सं० टी०—भोगाशक्तौ वृद्धावस्थायामनुत्पत्ति । भोगा इति । अस्माभिर्भोगा न भुक्ताः किन्तु वयमेव भोगैर्भुक्तास्तच्छक्तियून्या जाताः । तथाऽस्माभिस्तपो न तप्तं किन्तु वयमेव तप्ताः सन्तापं प्राप्ताः । तथा कालो न यातो गतः किन्तु कालस्य विद्यमानत्वे वयमेव गताः । एवं तृष्णा न जीर्णा जर्जरीभूता अद्यापि तरुणैव वर्तते किन्तु वयमेव जीर्णाः दुर्बला जाता इत्यर्थः । भोगादयस्तु नैवाप्तास्तैः प्राप्तं निधनं खलु ॥ भजे न जीर्णा तृष्णा मेऽहन्तु जीर्णः कथं शिवम् ॥ उपजातिर्दुःक्षमिदम् ॥ १२ ॥

भा० टी०—विषयोंको हमने नहीं भोगा किन्तु विषयोंहीने हमको भोग-लिया अर्थात् विषयोंके भोगनेमें हमही असमर्थ होगये; हमने तप नहीं किया किन्तु तपनेही हमको तपाढाला; काल व्यतीत नहीं हुआ किन्तु हमही व्यतीत होगये अर्थात् हमारीही अवस्था समाप्त होगई; और तृष्णा जीर्ण नहीं हुई किन्तु हमही जीर्ण होगये ॥ १२ ॥

छप्पय—भोग रहे भरपूर आयु यह भुगत गई सब । तप्यौ नाहिं तप मूढ अवस्था तपत भई अब । काल न कितहू जात वैस यह चलीजात नित । वृद्ध भई नाहि आस वृद्ध वय भई छांड हित । अजहूं अचेत चित चेतकर देहगेहसों नेह तज । दुखदोहरन मंगलकरन श्रीहरिहरके चरण भज ॥ १२ ॥

क्षान्तं न क्षमया गृहोचितसुखं त्यक्तं न संतोषतः सोढुः
 सहशीतवाततपनाः क्लेशाच्च तप्तं तपः ॥ ध्यातं वित्तं
 हर्निशं नियमितप्राणैर्न शम्भोः पदं तत्तत्कर्म कृतं यद्वै
 मुनिभिस्तैस्तैः फलैरचितम् ॥ १३ ॥

सं० टी०—मुनिकर्मसदृशं तप आदि कर्मास्माभिरपि कृतं परंवाशया दम्बप्र-
 तेन फलं किमपि न लब्धमित्याह । क्षान्तमिति । अस्माभिः खलानां दुर्वचनताडनादि क्षान्तं तप्तं
 परन्तु क्षमया न किन्त्वशक्ततया । तथा गृहोचितं यत्सुखं तत्तदिच्छासत्येऽपि अदृष्टवाशं दम्बप्र-
 त्यक्तं न सन्तोषतः यथा लब्धव्या मुनिभिस्त्यज्यते तथा नेत्यर्थः । तथा शीतं वातश्च तपनश्च सूक्ष्म-
 ज्ञान्या ये क्लेशाः दुःखविशेषास्तेऽप्यस्माभिः सोढास्तथापि यथा मुनिभिः स्वरचित्रशात्तपसा क्लेश-
 तथा तपो न तप्तं किन्तु विपत्या दुःखसहनं कृतम् । तथा हर्निशं वित्तं धनमेव ध्यातं चित्तं
 तमतो नियमितप्राणैः प्राणायामैः शम्भोः पदं स्वरूपं न ध्यातं । एवं मुनिभिस्तत्तत्फलैस्तैः तै-
 कर्मणां तैस्तैः फलैरचितं पूजितमादरेण कृतमित्यर्थः । क्षमादिताधनैर्युक्तैस्त्यक्ता न गृहसन्तः ।
 सोढा मुनिसमाः क्लेशा आशया विफलीकृताः ॥ १ ॥ शार्दूलविक्रिडितं वृत्तमिदम् ॥ १ ॥

भा० टी०—क्षमा तौ हमने की परन्तु धर्मविचार कर नहीं की अर्थात् अ-
 कृतासेही की, घरके सुखोंका त्याग तौ किया परन्तु सन्तोषसे त्याग नहीं किया
 शीतोष्णवायुका दुःसह दुःख तौ सहन किया परन्तु तप नहीं किया, और दिनरात
 हमने धनका ध्यान तौ किया परन्तु प्राणायामद्वारा शिवचरणारविन्दका ध्यान
 नहीं किया, इसप्रकार जो जो कर्म मुनि करते हैं वह सब हमने किये परन्तु उनके
 मुनिलभ्यफलोंसे वंचित रहे अर्थात् उनकर्मोंके करनेसे जो फल मुनियोंको प्राप्त हुए
 वह हमको नहीं हुए कारण इसका यही है कि चित्तसे दुष्ट आशा दूर नहीं हुई ॥ १ ॥

छपय्य--क्षमा क्षमा विन कीन विना संतोष तजे सुख । सहे
 सीत तप धाम विना तप पाय महादुख । धर्यौ विषैकौ ध्यान चन्द्र-
 शेखर नहि ध्यायौ । तज्यौ सकल संसार प्यार जब उन विस-
 रायौ । मुनि करत काज सोई करें फल दीसत विपरीत अति । अब
 होत कहा चिन्ता कियें अजहूं कर हरचरणरति ॥ १३ ॥

वैलिभिर्मुखमाक्रान्तं पलितैरङ्कितं शिरः ॥

गात्राणि शिथिलार्यन्ते तृष्णैर्का तरुणायते ॥ १४ ॥

सं० टी०—वाचंनयऽपि नृणांभित्तं भवतीति दर्शयति । बलीति । बलिभिः शिथि-
नार्त्तमेव मुख्यभावात् न्यायं तथा पालेनः मृद्वेदीः शिरोऽङ्कितं चिह्नितम् । गात्राणि तु हस्तपा-
दादीनि शिथिलयन्ते शिथिलमिवाचरन्ति अदाक्तानि भवन्तीत्यर्थः । परन्वेका तृष्णा विषयभोगाशा
तरुणावते तरुणमिवाचरन्ति । हृष्येण वदनं वन्त्या केदीः शृङ्गः शिरोऽङ्कितम् । गात्रं तु शिथिलं
सर्वाशा तारण्यमेवत्येते । अनुष्टुप्चामिदम् ॥ १४ ॥

भा० टी०—वृद्धावस्थामेव मुखपरं दुरी पडगई, सिरके घाल श्वेत होगये,
बौर तर अंग शिथिल होगये, परन्तु केवल एक तृष्णाही बढतीजातीहै ॥ १४ ॥

दोहा—सेत चिकुर तन दशन विन वदन भयौ ज्यौ कूप ।
गात सवे शिथिलत भये तृष्णा तरुणस्वरूप ॥ १४ ॥

येनैवाम्बरखण्डेन संवीतो निशि चन्द्रमाः ॥

तेनैव च दिवा भानुरहो दौर्गत्यमेतयोः ॥ १५ ॥

सं० टी०—सूर्यचन्द्रादीनां कारकाणामपि भृत्यानामिव नियतप्रवृत्तिरूपकेशदर्शना-
त्तत्पदादपि विरज्य संसारनिवृत्तये अतितव्यमिति सूचयति । येनेति । येनैवाम्बरस्याकाशस्य खण्डे-
नैकदेशेन पक्षे पञ्चखण्डेन निशि रात्रौ चन्द्रमाः संवीतो वेष्टितस्तेनैव चाम्बरखण्डेन दिवा दिवसे
भानुः सूर्योऽपि संवेष्टयते । अहो काष्ठमेतयोरपि दौर्गत्यं यदि तदा क्षुद्राधिकारस्थितानां किं
वक्तव्यमिति भावः । परार्धान्ततया दुःखं दृष्ट्वा सूर्यादिकेष्वपि ॥ ऐन्द्रान्तं तत्पदं त्यक्त्वा मुक्तये
प्रयतेत्सुधीः । अनुष्टुप्चामिदम् ॥ १५ ॥

भा० टी०—जिस आकाशके एक खण्डको ओढकर रात्रिको चन्द्रमा
व्यतीत करताहै दिनमें उसीको ओढकर सूर्य व्यतीत करताहै, अहो जब इन्हीकी
ऐसी दुर्गति है तो हम क्षुद्रजनोंका क्या कहना ॥ १५ ॥

दोहा—इक अम्बरके टुककों निशिमें ओढत चन्द ।

दिनमें ओढत ताहि रवि तूकत करत छछन्द ॥ १५ ॥

अवश्यं यातारश्चिरतरमुषित्वापि विषया वियोगे को
भेदस्त्यजति न जनो यत्स्वयममून ॥ व्रजन्तः स्वातन्त्र्या-
दतुलपरितापार्थ मनसः स्वयं त्यक्त्वा ह्येते शमसुखमन-
न्तं विदधति ॥ १६ ॥

सं० टी०—विषयवियोगस्यावश्यं भवितव्यत्वान्महत्फलत्वेन स्वेच्छयैव स कर्त्तव्य इति शिक्षयन्नाह । अवश्यमिति । एते विषयाश्चिरतरं बहुकालमुपित्वा निवासं कृत्वाऽप्यसं यातारः स्वेच्छाभावेऽपि गमिष्यन्ति । स्वेच्छया वा स्वेच्छाभावे वा वियोगं को भेदो न कश्चित् भेदोऽस्ति तथापि स्वयं त्यागेन वियोगस्य सम्यक्फलत्वादयं जनो यद्यस्मान् स्वयममू वि याज्यत्यजति तत्तस्य मौढ्यमेव । स्वेच्छाभावे वियोगस्य फलं दर्शयन्स्वेच्छया वियोगस्यापि फलद्वयं ब्रजन्त इति । एते विषयाः स्वातन्त्र्यात् ब्रजन्तः पुरुषस्य त्यागेच्छाभावे गच्छन्तो मनतोऽप्ये यः परितापस्तस्मै भवन्ति । हीति प्रसिद्धं स्वयं त्यक्ताश्चैतऽनन्तमपारं यच्छमसुखमनर्थनिष्ठच्युतं क्षितमोक्षानन्दं विदधति करिष्यन्तीत्यर्थः । भोगा नरं त्यजेयुश्चेद्वृत्तापोऽस्यातुलो भवेत् । तं त्यक्तास्तु विषयाः कुर्युः सुखमनुत्तमम् । शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ १६ ॥

भा० टी०—बहुतकालपर्यंत भोगेहुए विषय अन्तमें अवश्य तुमको छोड़ देंगे तौ फिर उनके वियोग होनेमें संशयही क्या रहा; इससे मनुष्यको उचित है कि इनको पहिले स्वयंही त्यागदे, क्योंकि जब वे आपसे छोड़ेंगे तो मनको बड़ा सन्ताप देंगे और जो मनुष्य स्वयं उनको त्याग देगा तौ अपारसुखकी भागी होगा ॥ १६ ॥

छप्पयः—जे वे वारे भोग कहा जो बहुविध विलसे । सदा सर्वदा संग रहत नहि काहू मिलसे । तू तौ तजिहै नाहि आपही ये उठजेहैं । तव व्है है सन्ताप अधिक चितचिन्ता छैहै । जो तजैं आप यह विषयसुख तौ सुख होय अनन्त अति । दुस्तर अपार भवसिन्धुके पार होत वह विमलमति ॥ १६ ॥

विवेकव्याकोशे विदधति शमे शाम्यति तृषां परिष्वंगे तुंगे प्रसरतितरां सां परिणतिः ॥ जराजीर्णैश्वर्यग्रसनगहनाक्षेपकृपणस्तृषार्पात्रं यस्यां भवति मरुतामप्यधिपतिः ॥ १७ ॥

सं० टी०—तृष्णाधिकारमाह । विवेकेति । तृषा तृष्णा शमे उपशमे सति शाम्यति उपशमं गच्छति । पुनःकस्मिन् सति । विवेकस्य व्याकोशे विकाशे सति । सा परिणतिः तृष्णापरिणामः तुङ्गे उन्नते परिष्वङ्गे आश्लेषे सति प्रसरति । युक्तोऽयमर्थः । अपरापि या विलासिनी भवति सा तुङ्गे परिष्वङ्गे सति नितरां प्रसरति न तु व्याप्तिं भजते लब्धावकाशात्वात् तथा सा तृष्णाऽपि । मरुतां देवानामप्यधिपतिरिन्द्रः यस्यां तृष्णायां तृषापार्त्रं भवति तुङ्गे परिष्वङ्गे छेत्तुमशक्तो भवतीत्यर्थः । मनुजानां तु का कथा । किंविशिष्टो मरुतामधिपतिः जराजीर्णैश्वर्यग्रसनगहनाक्षेपकृपणः जराजीर्णैश्वर्यं तस्य प्रसनेन यदहनं तस्याश्लेषे कृपणः विध्वंसेऽसमर्थः । अतःकारणात् तृष्णा गौरवसंतिभावः । शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ १७ ॥

भा० टी०—जब तृष्णाकी शांति (निवृत्ति) होती है तब विवेक (ज्ञान) धर्मके प्रकाश होनेपर जिस तृष्णाकी निवृत्तिके होनेसे पुरुष शांतिको प्राप्त होता है, और जैसे २ तृष्णाका परिपाक अंगमें अतिशय आलिंगित होता है वैसे वैसे ही वो तृष्णा आलिंगनक्रियी नायिकातरह शरीरमें फेलती है, और जब तृष्णाका अनादर होता है तब तिरस्कृत नायिकाकी तरह तृष्णाभी निवृत्त होती है; देखो जिस तृष्णाके विद्यमान होनेसे जराजीर्ण ऐश्वर्यके ग्रसनेसे (नाशसे) जो दुःख है उसके दूँकरनेको असमर्थ जो मरुद्गणोंका पति इंद्र है वोभी उस तृष्णाका पात्र (आधार) होता है इससे जानते हैं कि तृष्णा बड़ी प्रबल है ॥ १७ ॥

छप्पय—तृष्णा मूल नसाय होय जब ज्ञान उदय मन । भये विषयमें लीन बड़े दिनपर दिन चौगुन । जैसे सुग्धानार कठिन-कुच हाथ लगावत । बढ़त कामसद अधिक अधिक तनमे सरसावत । जराजीर्ण ऐश्वर्यत्यागमें लगे कृपण अति । होय तृष्णाको पात्र रंक पति बन्यो देवपति ॥ १७ ॥

भिक्षाशनं तदपि नीरसमेकवारं शय्या च भूः परिजनो निजदेहमात्रम् ॥ वल्लं च जीर्णशतखण्डमलीनकन्था ह्ये ह्ये तर्थापि विषया न परित्यजन्ति ॥ १८ ॥

सं० टी०—कामादिविषयप्राचल्यं दर्शयति । भिक्षाशनमिति । अनेकगृह्याशास्त्रा-या भिक्षयाऽशनं भोजनं तदपि नीरसं मधुरादिरसवर्जितं सूक्ष्मेकवारं च । शय्या च भूः शयने-पकरणहीना पृथ्वी । परिजनः परिवारो निजदेहमात्रं न तु पुत्रकलत्रादयः । वल्लं तु जीर्णमि-शतानि खण्डानि प्रचुराणि यस्यां सा कन्था । हा हाऽहो कष्टं तथापि सर्वप्रकारेणानमि जन-विषया न परित्यजन्ति वैराग्यं विना पुरुषं न जहतीत्यर्थः । अशनादिविहीनं च परिवारेण दर्जि-तम् ॥ देहमात्रावशिष्टं हा विषया न त्यजन्ति माम् ॥ १ ॥ वसन्ततिष्ठतावृत्तम् ॥ १८ ॥

भा० टी०—जो भिक्षा मांगकर खाते हैं सोभी नीरस और एकवार ही मिलती है, भूमि ही जिनकी शय्या है, स्वदेहमात्र ही जिनका परिवार है, और जो सैकड़ों टुकड़ोंमें बनी हुई जीर्णकन्था को धारण करते हैं, हाय ! विषयवास्त-ना उनकाभी त्याग नहीं करती है ॥ १८ ॥

छप्पय—भीख अन्न एकवार लौन विन खाय रहतहूं। फटी गुदडी ओढ वृक्षकी छाँह गहतहूं। घास पात कछु डांसि भूमि पर नितप्रति सोवत। राख्यो तन परिवार भार यह ताको ढोवत। इह भांति रहत चाहत न कछु तऊ विषय बाधा करत। हरि हाय तेरी सरन आय पर्यो इनसों डरत ॥ १८ ॥

रूपतिरस्कामाह ।

स्तनौ मांसग्रन्थी कनककलशावित्युपमितौ मुखं श्लेष्मा-
गारं तदपि च शशाङ्केन तुलितम् ॥ स्रवन्मूत्रक्लिन्नं करिवरक-
रस्पर्धि जघनमहो निधं रूपं कविर्जनविशेषैर्गुरुकृतम् ॥ १९ ॥

सं० टी०—स्त्रीणां रूपं कविजनविशेषैः कविश्रेष्ठैर्गुरु महत् रमणीयमिति भावः । कृतं कल्पितं वस्तुतस्तदतिनिधमित्याह । स्तनाविति । अहो इति दुःखे निधिरूपं कविजनविशेषैर्गुरु कृतं कल्पितम् । कथं निधम् । स्तनौ कुचौ मांसस्य ग्रन्थी । परमित्युपमितौ उपमानितौ । इति किं । फनककलशौ सुवर्णकलशौ । चान्यत् मुखं श्लेष्मागारं तदपि च शशाङ्केन तुलितं चन्द्रमसा समानं कृतम् । जघनं स्रवन्मूत्रेण क्लिन्नमाद्रं तदपि करिवरकरस्पर्धि गजेन्द्रशुण्डादण्डेन स्पर्धाकारं तत्सादृश्येन वर्णितमिति भावः । कविभिरतिरमणीयत्वेन वर्णितमपि स्त्रीरूपमतिनिधमस्तद्विषयोऽस्यन्ताभिलाषो न स्वीकरणीय इति भावः । शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ १९ ॥

भा० टी०—स्त्रियोंके स्तन हैं तौ मांसके लोथड़े परन्तु उनको उपमा दी गई है सुवर्णकलशकी अर्थात् उनको ऐसे सुन्दर बताते हैं जैसे सुवर्णके कलश, मुख है तौ कफका स्थान परन्तु उसकी तुलना करते हैं चन्द्रमासे अर्थात् मुखको चन्द्रमाके समान कान्तिमान् बताते हैं, स्त्रीके जघन हैं तौ मूत्रसे भीगे हुए परन्तु उनको उपमा देते हैं गजेन्द्रके शुण्डकी, इसप्रकार निन्दितरूपको कविजनोंने देखो कैसा बे परिमाण बढ़ा दिया है ॥ १९ ॥

छप्पय—कुच आभिमकी गांठ कनकके कलश कहत कवि । मुखहू कफको धाम कहत शशिके समान छवि । झरत मूत्र अरु धातु भरी दुर्गंध ठौर सब । ताको चम्पकवेल कहत रस रेल ठेल दव । यह नारी निहारी निन्दतन वहके विषयी बावरे । याको बढ़ाय बांको विरद बोले बहुत उतावरे ॥ १९ ॥

अजानन्माहात्म्यं पततुं शलभो तीव्रदहने स मी-
नोऽप्यज्ञानाद्बीडशयुतमभ्रातुं पिशितम् ॥ विजानन्तोऽप्ये-
ते वयमिह विपज्जालजटिलान् मुञ्चामः कामानहेह ग-
हनो मोहमहिमा ॥ २० ॥

सं० टी०—अधुना मोहमाहात्म्यं चिन्तयन्ननुतपति । अजानन्निति । शलभः कीटवि-
शेषस्तीव्रदहनस्य प्रचलिताग्नेर्माहात्म्यं भस्मीकरणरूपमजानन्तस्मिन्नेव पततु । स मीनो मत्स्योऽ-
प्यज्ञानान्मारकत्वज्ञानाभावाद्बिडशेन लोहकण्ठकेन युतं पिशितं मांसमभ्रातुं खादतु । वयं त्वेते
संसारिणो विपदांजालैः समूहैर्जटिलानुद्ग्रथितान् कामान् विपयभोगान् इह संसारे जानन्तोऽपि न
मुञ्चामोऽहहाहो कष्टं मोहस्य महिमा गहनोऽतर्क्य इत्यर्थः । नश्यतो विपयाक्रान्तान्ज्ञानं ज्ञान-
विशेषतः । पश्यन्तोऽपि न तत्प्रागं कुर्मो मोहप्रभावतः ॥ १ ॥ शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ २० ॥

भा० टी०—पतद्ग अग्निकी शिखामे गिरताहै परन्तु वह यह नहीं जानता
कि उसमें गिरनेसे भस्म होजाऊंगा, मछली वंशमें लगेहुए मांसको खाताहै
परन्तु वह यह नहीं जानती कि इसके खानेसे कांटा उसके कण्ठमे छिदेगा किन्तु
हमको देखो कि हम जानतेहुएभी इन दुःखदायी विषयोंको नहीं त्यागवें। अहो
यह मोहमहिमा कैसी प्रबलहै ॥ २० ॥

छप्पय—जानत नांहि पतंग अग्निकी तेजमयी तन । गिरत
रूपकों देखि जरत अपने अविवेकन । तैसेही यह मीन मांसको
लोभ लुभायौ । कण्ठक जानत नांहि न्याय वह कण्ठ छिदायौ ।
हम जान बूझ संकट सहत छांड सकत नहि जगतसुख । यह
महा मोहमहिमा प्रबल देत दुहुनकों दोष दुख ॥ २० ॥

अथ दुर्जनमुद्दिश्याह ।

फलमलमशनाय स्वादु पानाय तोयं शयनमवनिपृष्ठे
वासंसी वल्कले च ॥ धनलवमधुपानभ्रान्तसर्वेन्द्रियाणां-
मविनयमनुमन्तुं नोत्सहे दुर्जनानाम् ॥ २१ ॥

सं० टी०—येनकेनचिन्निर्वाहे धनिनां निरादरो न सोढव्य इत्याह । फलमिहे । अशनाय भोजनाय फलमलं पर्याप्तमस्ति । पानाय स्वादु तोयमलम् । अघनिपृष्टे शयनमलम् । वल्कले द्वे वाससी अलमियेवंविधं सतां वृत्तमेवं सति धनस्य लवो लेशः स एव मधु मादकसुरा ते भ्रान्तान्यस्थिराणीन्द्रियाणि येषां तेषां दुर्जनानामावेनयं औद्धत्यलक्षणमवमानमनुमन्तुं स्वीकर्तुं तु नोत्सहे पामराः सहान्ति चेत्तर्हि सहत्वं तु न सहामीत्यर्थः । वसनं चाशनं धात्रा वल्क निर्मितं जलम् ॥ शयनं विपुलं भूमिर्दुर्वाक्यं किं वृथा सहे ॥ १ ॥ मालिनीवृत्तमिदम् ॥ २० ॥

आ० टी०—फल भोजन करनेकेलिये, मधुर जल पीनेको, पृथ्वी शयन करनेकेलिये, और वृक्षकी छाल पहिरनेकेलिये यथेष्ट है फिर धनरूपी मदिराके उन्मत्त दुर्जनोके सन्मुख निरादर सहनकरनेकेलिये क्यों उत्सुक हों ॥ २१ ॥

दोहा—भूमिशयन वल्कल वसन फल भोजन जल पान ।

धनसद साते नरनकौ कौन सहत अपमान ॥ २१ ॥

मानितासुद्दिश्याह ।

विपुलहृदयैर्धन्यैः^२ कैश्चिज्जर्गजनितं पुरा^३ विधृतमपरैर्द-
त्तं^४ चान्यै^५ विजित्यं^६ तृणं यथा^७ ॥ इह^८ हि^९ भुवनान्यन्ये^{१०}
धीराश्चतुर्दश^{११} भुञ्जते कतिपयपुरस्वाम्ये^{१२} पुंसो^{१३} के एष^{१४}
मदज्वरः ॥ २२ ॥

सं० टी०—स्वल्पसाम्ये नराणां मदाधिक्यमनुचितमिव्याह । विपुलहृदयेरिति । केषां हृदयैर्विपुलहृदयैः सर्वत्रबुद्धिभिः कैश्चिदेतज्जगत्पुरा जमितमपरादितमपरैर्विधृतं पाठितमपरेभ्यः विजित्यं विजित्यं तृणं यथा दीयते तथा दत्तं । इह हि अयुनाऽन्ये धीराः सन्तुष्टाः भुञ्जन्ति भुञ्जते पश्यन्ति । एवं सति कतिपयानां द्विविधतुर्गा पुराणां स्वाम्ये आपिपयः कतिपयः पुंसोऽप्युदाराण्य मदाज्वरः काः विचारे सति कोऽप्यभिमानो मदेन कर्तुं नोचित इत्यर्थः । अथ यद्विदुः सृष्टेर्नेष्टि यद्विदुः पाठितम् । यैश्चिन्ना तृणवद्वतमन्ये मोक्षाभिमानिनः ॥ १ ॥ हृदयैर्विपुलहृदयैः ॥ २२ ॥

आ० टी०—कोर्ती ऐसे सर्वज्ञ महात्मा हुए जिनने यह जगत् उत्पन्न किया, कोई ऐसे हुए जिनने इस जगत्को धारण किया, कोई ऐसे हुए जिनने इस जगत्को विदुषोंके समान कुछ समझकर देखा, और कोई ऐसे धीरे हैं जो बहुतोंको पराजित, (उनको कुछभी अभिमान न हुआ) परन्तु वे इस कोर्तेके सामने मनुष्य पारस्विक मनुष्योंके समान अभिमान होता है ॥ २२ ॥

उत्पद्य—भये जगतमें धन्य भीर जिन जगत रच्योहैं ।
काहू धारी दीश अर्जो वह नाहि लच्यो हैं । काहू दीनो दान
जीत काहू दस दीनों । भुवन चतुर्दश भोग क्यो काहू जस
लीनों । एकसों एक अधिकहि भये तुम हो तिनमें तुच्छवित ।
दस बीस नगरके नृपति जेहें यह मदको ज्वर तोहि कित ॥ २२ ॥

निरपृणामधिकारनाह ।

त्वं राजा वयमप्युपासितगुरुप्रज्ञाभिमानोज्ञताः ख्या-
तस्त्वं विभवं यशांसि कवयो दिक्षु प्रतन्वन्ति नः ॥ इत्थं
मानंद नातिदूरमुभयोरप्यवयोरन्तरं यद्यस्मासु पराङ्मु-
खोऽसि वैयमप्येकान्ततो निस्पृहः ॥ २३ ॥

सं० टी०—अथ यतिराज्ञोः संवादं यथयंस्तत्र तावत्पर्यन्तं कश्चिद्वाजानमाह ।
त्वमिति द्वाग्धा । हे मानद मानं ददातीति मानदः तत्संबुद्धौ हे मानद त्वं राजा राज्याभिमानी
वयमपि उपासितः सेवितो यो गुरुस्तस्माच्छ्रद्धा या प्रज्ञा सदसद्विवेकशालिनी बुद्धिस्तदभिमानेनो-
च्यता उन्नति प्राप्ताः । त्वं विभवं गजानुरमादित्स्वयं ह्येतः प्रसिद्धः नोऽस्माकन्तु यशांसि कवयः
परगुणवेतारो दिक्षु प्रतन्वन्ति विस्तारयन्ति । इत्यममुना प्रकारेण मानं ददाति खण्डयति ददाति
या तत्संबोधनं हे मानद ! आवयोरुभयोरन्तरं भेदोऽतिदूरं नास्ति तथापि यद्यस्मासु पराङ्मुखः
उदासीनोऽसि तर्हि वयमप्येकान्ततो नियमेन निस्पृहास्तवेच्छाशून्या इत्यर्थः । विरक्तो गुरुतो लब्ध्वा
प्रज्ञां च भवतारिकाम् । राज्याभिमानीं तुच्छं ज्ञात्वा भूमौ समाचरेत् ॥ १ ॥ शार्दूलविक्री-
डितं घृत्तमिदम् ॥ २३ ॥

भा० टी०—हे राजन् ! तू राज्याभिमानी है तौ हमभी गुरुकी सेवा करके
उत्तम बुद्धि प्राप्तकर उच्चपदको प्राप्तहुएहैं, और तू यदि अपने धनके कारण
प्रसिद्ध है तौ देख हमारे यशोंका वर्णन कविगण देश देशान्तरोंमें कर रहेहैं, इस-
प्रकार हे मानद ! (मानके खंडन करनेवाले अथवा मान देनेवाले) तुझमें और
हममें बहुत अन्तर नहींहै इसपरभी तू यदि हमसे मुख फेरता है तौ हम तुझसेभी
अधिक निस्पृह हैं ॥ २३ ॥

छप्पय—तुम पृथ्वीपति भूप भरे अभिमान विराजत । हम
पाई गुरु गेह बुद्धि बल ताके गाजत । तुम धनसों विख्यात
मुकुवि गावत कछु पावत । हम जससों विख्यात रहत निशि
पात पटावत । तुम हमहिं बीच अन्तर बडौ देखौ सोच विचार
विन । एते पर जो मुख फेर हो तौ हमकों एकान्त हित ॥२३॥

अभुक्त्यां यस्यां क्षणमपि न यातं नृपशतैर्भुवस्तस्या
लोभे के इव बहुमानः क्षितिभुजाम् ॥ तदंशस्याप्यंशे तद-
न्यथेत्येवमपि पतयो विपौदे कर्तव्ये विदधति जडौ
प्रभुं न मुदम ॥ २४ ॥

मृत्पिण्डो जलरेखया वलयितः सर्वोऽप्ययं न त्वर्णुरंगी-
कृत्यं स एव संयुगर्शते राज्ञां मणैर्भुज्यते ॥ नो ददुर्दद-
तेऽथवा किमपि ते^० क्षुद्रां दरिद्रां भृशं धिक्^३ धिक्^३ तान्पु-
र्याधैमान्धनकणं वाञ्छन्ति ते^३ योऽपि^३ ये^३ ॥ २५ ॥

सं० टी०—क्षुद्रा दरिद्रस्तादाजानतेभ्यो धनकणं ये वाञ्छन्ति तान् धिक्कारयति !
मृत्पिण्ड इति । सर्वोऽप्ययं मृत्पिण्डो भूभागो जलरेखया समुद्ररूपया वलयितो वेष्टितोऽतो
विचारमाणे पद्मभूतेषु गगनादारभ्य वाय्वादीनां शतगुणन्यूनतया सर्वापेक्षया पृथिव्या न्यूनत्वाननु
निश्चयेनाणुः सूक्ष्मस्तमेव मृत्पिण्डं राज्ञां गणाः संयुगानां संग्रामाणां शतैः स्वाशीकृत्य स्वस्वभागं
कृत्वा भुङ्गते । भृशमतिशयेन क्षुद्रा दरिद्रास्ते राजानः पूर्वं नो दद्युरथवेदानीं किमपि ददते तेभ्योऽपि
ये मन्दा धनत्वं वाञ्छन्ति तान् पुरुषेभ्यधमान् धिक् धिक् । लब्धीं पृथ्वीं समुद्दिश्य युद्धं कृत्वा
सहस्रशः । नृपैः सा भुज्यते तेभ्यो धनं वाञ्छन्ति तांस्तु धिक् ॥ १ ॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ २५ ॥

भा० टी०—यह सम्पूर्ण पृथ्वी भिट्टीका एक बहुत छोटा पिण्ड है जो
चारोंभोर समुद्ररूपी पानीकी रेखासे घिरा हुआ है, फिर मृत्तिकाके इसी छोटेसे
पिण्डको अनेक राजागण आपसमें युद्ध कर छोटे छोटे भागोंपर अपना स्वत्व
जमाकर राज करतेहैं, ऐसे क्षुद्र और दरिद्री राजाओंको दानी कहकर परीक्षा
करतेहैं कि देखें सबभी दान देतेहैं वा नहीं इसतरह इन नीचोंसे धनकी
आशा करनेवाले अधम पुरुषोंको धिक्कार है ॥ २५ ॥

छपप्य—एक मृत्तिकाको पिण्ड रहत जलमांहि निरन्तर ।
सोऊ सबही नाहि तनकसौ ताहूमें डर । करत हजारन जंग भूप
तब भोग करत वित । मिटत आपनी प्यास दानकौ होत कहा
चित । ऐसे दरिद्र दुखसों भरे तिनहुं सो जो चाहत धन । धि-
क्कार जन्म वा अधमकों सदा सर्वदा लीन मन ॥ २५ ॥

दुर्भगसेवकस्य वाक्यमाह ।

नं विटानं नं नटानं नं गार्थका नं परद्रोहनिवर्द्धबुद्धयः ॥
तव संसृदि के वयं विभो स्तनभारोन्नभिर्तां नं योषितः ॥ २६ ॥

दोहा--विद्या दुखनाशक हती फेर विषय सुख दीन ।

जात रसातलकों चली देख नृपन्ह मतहीन ॥ २७ ॥

साहंकारं पुरुषमुद्दिश्याह ।

सं जातः कोऽप्यैसीन्मदनरिपुणां मूर्ध्नि^{१२} धवलं कर्पालं
यस्योच्चै^{११} विनिहितं मलंकारं विधये ॥ नृभिः प्राणत्राणप्रव-
णमतिभिः^{१५} कैश्चिदधुना^{१४} नमद्भिः^{१६} कः पुंसां मयं मतुलदर्प-
ज्वरभरः ॥ २८ ॥

सं० टी०--अधुना प्राणपोषकमृदुजनकृतप्रणामेनाहं कृतार्थ इत्यभिमानो नोचित इत्याह ।
स जात इति । एष स प्रसिद्धे जात उत्पन्नः सन् कोऽप्यचित्पमहिमाऽऽसीत् । यस्य धवल-
मुज्ज्वलं कर्पालं शिरोऽस्थि मदनरिपुणा महादेनालङ्कारावधये शोभार्थं मूर्ध्नि स्वमस्तके उच्चैरादर-
पूर्वकं यथास्यात्तथा विशेषेण निहितं स्थापितम् । अधुना प्राणानां त्राणे रक्षणे प्रवणा प्रवाहवती
मतिर्येषां तैः कैश्चिन्नृभिर्नमद्भिः सद्भिः पुंसां धनविद्याभासवतामयं प्रत्यक्षोऽनुलोऽनुपमो दर्पोऽभिमानः
स एव ज्वरस्तस्य भरो भारः कः वयमाश्वरा यानेतं नमन्तीत्यभिमानः कर्तुमयोग्य इत्यर्थः ।
शिखरिणा वृत्तमिदम् ॥ २८ ॥

भा० टी०--पहिले तौ ऐसे मनुष्य उत्पन्न हुए जिनके उज्ज्वलकर्पालों-
की मालाको शिवजीने शोभाकेलिये अपने मस्तकपर धारणाकिया, अब देखो
अपने प्राण पोषणकरनेवाले थोड़ेसे मनुष्योंद्वारा प्रतिष्ठा पाकर मनुष्य अभिमान-
रूपी ज्वरसे कैसे भारी होरहेहैं ॥ २८ ॥

दोहा--ऐसे हू जगमें भये सुण्डमाल शिव कीन ।

धनलोभी नर नवतलखि तुमको मद ज्वर लीन ॥ २८ ॥

अर्थनामीशिषे त्वं^१ वयमपि च^२ गिरामीर्महे यावदित्थं^३
रुस्त्वं^४ वादिदुर्पज्वरशमनविधौ^५ वक्ष्यं^६ पाटवं नः^७ ॥ सेवन्ते^८
त्वां^९ धनाढ्या मतिमलहंतये^{१०} ममपि^{११} श्रोतुंकामा मय्यप्या-
स्था न चे^{१२} तत्त्वयि^{१३} मम सुतरामेष^{१४} राजेन^{१५} गंतोऽस्मि^{१६} ॥ २९ ॥

सं० टी०—अर्थात्तामिति । हे राजन् ! त्वमर्थानां भोगसाधनद्रव्याणामीशेषे ईशिता भवसि वयमपि च गिरां वाणीनां इक्ष्मणे ईशितारः स्मः । त्वं शूरोऽसि नोऽस्माकमपि वादिनां यो दर्पोऽहङ्कारः स एव ज्वरस्तस्य शमनविधौ शान्तिकरणे अक्षयं पाटवं कुशलत्वमास्ति । धनान्वा धनप्राप्तये गतविवेकास्त्वां सेवन्ते मतिमलहतये बुद्धिस्थानाननाशायोपनिषदादिशास्त्रं श्रोतुकामा मामपि सेवन्ते । यावदस्मादित्यमुक्तेन प्रकारेण समवेऽपि मयि चेद्यदि हे राजंस्तत्त्वास्था विश्वासो न तर्हि त्वयि मम सुतरामास्था नेत्येवमस्तव प्रत्यक्षोऽहं गतोऽस्मि गच्छामीत्यर्थः । नृपस्य यतिसाम्येऽपि भवत्येका विशेषता ॥ राजानो नरकं यान्ति यतिर्विष्णोः परं पदम् ॥ १ ॥ त्वमश्रवृत्तमिदम् ॥ २९ ॥

भा० टी०—हे राजन् ! यदि तू धनके कोपका स्वामी है तो हमभी वाणीके ईश्वर हैं, तू युद्ध करनेमें शूर है तौ हम वादियोंके अहंकाररूपी ज्वरके नाशकरनेमें कुशल हैं, तुमको धनार्थिलोग सेवनकरतेहैं तौ हमकोभी बुद्धिकी मलिनता दूर करनेकेलिये शास्त्रश्रवणकरनेका इच्छावाले मनुष्य सेवनकरतेहैं, इसप्रकार समता होनेपरभी हे राजन् ! यदि तुझारी श्रद्धा हममें नहींहै तौ हमारीभी तुममें कुछ आस्था नहींहै, लो अब हम जातेहैं ॥ २९ ॥

छप्पय—तुम अक्कीके ईश ईश हमहूँ वाणीके । तुम हौरणमें धीर वीर गाढे अति जीके । त्योंही विद्यावाद करत हमहूँ नहिं हरे । प्रतिपक्षीके मान मार अपने विस्तारे । सब लोभी नर सेवत तुहें हमको सिव श्रोता भले । तुमकों न हमारी चाह तौ हमहूँ ह्यांसे उठचले ॥ २९ ॥

निमर्मतास्वरूपमाह ।

अतिक्रान्तः कौलो लटभललनाभोगसुभगो भ्रमन्तः
श्रान्ताः स्मः सुचिरमिह संसारसरणौ ॥ इदानीं स्वःसि-
न्धोस्तटभुवि समाक्रन्दनगिरः सुतारैः फूत्कारैः शिवं शिवं
शिवेति प्रतनुमः ॥ ३० ॥

सं० टी०—अधुना संसारे उत्पन्नग्लानिर्गङ्गातीरे सप्रेम शिवाब्धानं प्रतिजानीते । अतिक्रान्त इति । हे सखे । लटभललनाभोगसुभगः लटभाः प्रातलावण्या या ललनाः स्त्रियस्तां भोगेन सुभगो मनोज्ञो यः कालः सोऽतिक्रान्तो गतः वयं तु इह संसारसरणौ जननमरणलक्षणे संसारमार्गे सचिरं नृदुःखं भ्रमन्तः सन्तः श्रान्ता ग्लानिं प्राप्तास्म तस्मादिदानीं स्वःसिन्धोः स्वर्गं

पातटभुवि तीरभूमौ सुतारः पुन्यकारैः समावृत्तनगरिः उच्चस्वरसहितैर्गुह्यैश्चासौ सह सप्रेमा
गद्गदा गीर्षिषां तादृशाः सन्तो यथं हे शिव हे शिव हे शिव हे शिवेत्यमुना प्रकारेण शिवेत्युत्तमं नाम
प्रतनुमो विस्तारयामो न पुनः संसार भोगदृष्टिं कुर्म इत्यर्थः । मानुषं जन्म सम्प्राप्य भोगांस्त्यक्त्वाऽथ
दूरतः । गङ्गातीरे शिवाब्धानं कुर्यात् सप्रेमधिकृतः ॥ १ ॥ शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ३० ॥

भा० टी०—हे लखे ! सुन्दर २ स्त्रियोंके संग भोग करनेमें सुभग यौवन-
काल तौ व्यतीत होगया और अब हम इस संसारसरणिमें भ्रमणकरतेहुए बहुत
थकगयेहैं, अब तौ हम श्रीगङ्गाजीके तटपर उच्चस्वरसे प्रेमपूर्वक शिव शिव ऐसा
कहतेहुए जप करेंगे और पुनः संसारमें भोगदृष्टि न करेंगे ॥ ३० ॥

दोहा—रमणकाल यौवन गयौ थक्यौ भ्रमत संसार ।

देहुं गंगतट शेषवय शिव शिव जपत विसार ॥ ३० ॥

माने म्लायिनि खण्डिते च वसुनि व्यर्थं प्रयातेऽर्थिनि^६
क्षीणे^{१०} बन्धुजने गते परिजने नष्टे शनैर्यौवने^३ ॥ युक्तं
केवलमेतदेवं सुधियां यजन्हुकन्यापयःपूतग्रावगिरीन्द्रक-
न्दरदरीकुञ्जे निवासैः क्वचित् ॥ ३१ ॥

सं० टी०—सर्वहानौ गङ्गातीरगिरिगुहानिवास एवोचित इत्याह । माने इति । माने
सत्कारे म्लायिनि क्षीणे सति, वसुनि धने च खण्डिते नष्टे सति, अर्थिनि याचके व्यर्थं स्वगृहान्नि-
राशे प्रयाते गते सति, बन्धुजने पुत्रभार्यादौ क्षीणे नाशं प्राप्ते सति, परिजने भृत्यवर्गं वेतनाभावेन
गते निर्गते सति, यौवने शनैर्नष्टे सति, तदा सुधियां प्राज्ञानां केवलमेतदेव युक्तम् । किमेतज्जन्हु-
कन्या श्रीगङ्गा तस्याः पयसा पूता ग्रावाणः शिला यस्य तादृशो यो गिरीन्द्रो हिमालयस्तस्य कन्दरे
महागर्ते या दरी स्वल्पो गर्तस्तस्याः कुञ्जे लतापिहितस्थाने क्वचिन्निवासः कर्तव्य इति । सन्माने
गलिते नष्टे यौवने विलयं गते । परिवारे शिवः सेव्यो गङ्गातीरनिवासिना ॥ १ ॥ शार्दूलविक्रीडितं
वृत्तमिदम् ॥ ३१ ॥

भा० टी०—इस समय जब मान नष्ट होगयाहै, धनका नाश होगयाहै, याचकगण
विमुख होनेलगेहैं, भ्राता स्त्री पुत्रादि नष्ट होगयेहैं, और शनैः शनैः युवावस्थाभी
नष्ट होतीजातीहै, तौ अब बुद्धिमान् मनुष्योंको उचित है की श्रीगङ्गाजीके जलसे
पावित्रकीहुई हिमालयपर्वतकी किसी गुहामें निवास करें ॥ ३१ ॥

दोहा—गयौ मान जोवन रु धन भिक्षुक जात निरास ।

अब तौ मोको उचित यह श्रीगङ्गातटवास ॥ ३१ ॥

परेषां चैतांसि प्रतिदिवसमाराध्यं बहुधा प्रसादं किं^{१०}
 नेतुं विशासि हृदयं क्लेशकलिलम् ॥ प्रसन्ने त्वय्यन्तः^{११}
 स्वयमुदितचिन्तामणिर्गुणे विमुक्तः संकल्पः किमभिलषितं^{१२}
 पुष्यति न ते^{१३} ॥ ३२ ॥

सं० टी०—चित्तं प्रायो बोध्यन् हे चेतः ! पराराधनमुत्तुज्य स्वशुद्धौ यतो विधेय
 इत्याह । परेषामिति । हे हृदय ! परेषामन्येषां धनमन्दाधानां चैतांसि प्रतिदिवसं बहुधा नानाप्रका-
 रेणाराध्य प्रसादं परेषां प्रसन्नतां नेतुं प्रापयितुं किं कस्मात् क्लेशकलिलं पंकं विशासि तत्र
 मग्नो भवसि । ननु परेषां प्रसादे ते ममाभिलषितं पूरयिष्यन्तीति तत्राह । प्रसन्न इति । अन्तः
 स्वात्मन्येव स्वयं स्वेनैव त्वयि प्रसन्ने सति ते तत्र विविक्तः शुद्धः सङ्कल्पस्तेऽभिलषितमीप्सितं
 किं न पुष्यति पुष्टं न करिष्यति । कथंभूते त्वयि उदित उत्पन्नचिन्तामणेर्गुणः सर्वेप्सितपूरकव्य-
 क्षणो यस्मिन्स्मिन् स्वयं त्वयि प्रसन्ने पदार्थचनुष्टयं मिलिष्यतीति भावः । यथान्येषां प्रसादाय यतो
 मनबोऽनिदाम् । तथा स्वान्तःप्रसादाय यतते किं न मूढधीः ॥ १ ॥ शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ३२ ॥

भा० टी०—हे मन ! नानाप्रकारसे प्रतिदिन पराये चित्तको प्रसन्न
 करनेकेलिये तू क्यों क्लेशरूपी कीचड़में फंसताहै, अपनेहीमें प्रसन्न होकर
 जब तू चिन्तामणिकेसे गुण प्रगटकरेगा अर्थात् शान्ति सन्तोष आदि गुण प्रगट
 करेगा तब क्या तेरे शुद्ध वाञ्छित संकल्प पूरे न होंगे ॥ ३२ ॥

दोहा—तूही रीझत क्यों नहीं कहा रिझावत ओर ।

तेरेही आनन्दसे चिन्तामणि सबठौर ॥ ३२ ॥

अथ भोगपद्धतिः ।

भोगे^१ रोगभयं^२ कुले^३ ज्युतिभयं^४ विन्ने^५ नृपालाद्रयं^६ माने^७
 दैन्यभयं^८ बले^९ रिपुभयं^{१०} क्षेपे^{११} जराया^{१२} भयम् ॥ शीघ्रे^{१३} वारदभयं^{१४}
 गुणे^{१५} नृत्तभयं^{१६} कौचे^{१७} कृतान्ताद्रयं^{१८} सर्वे^{१९} वस्तु^{२०} भयान्वितं^{२१}
 भुवि^{२२} नृणां^{२३} वरगयमेवभयम् ॥ ३३ ॥

सं० टी०—भोगे रोगभयं कुले ज्युतिभयं विन्ने नृपालाद्रयं माने

दैन्यभयं बले रिपुभयं क्षेपे जराया भयम् ॥ शीघ्रे वारदभयं गुणे नृत्तभयं कौचे कृतान्ताद्रयं सर्वे वस्तु भयान्वितं

कुण्डलिया—जैसे पंकज पत्रपर जल चञ्चल दुरि जात ।
 त्योंही चंचलप्राण हू तजि जैहें निजगात । तजि जैहें निजगात
 वात यह नीकें जानत । तौऊ छांड विवेक नृपनकी सेवा जानत ।
 निजगुण करत वखान निलजता उधरी ऐसैं । भूलगयो सतज्ञान
 मूढ अज्ञानी जैसे ॥ ३४ ॥

भ्रातः कष्टमहो^३ महान्सं^३ नृपतिः सामन्तचक्रं^३ च तत्पार्श्वे^३
 तस्य च^३ सापि^{१४} राजपरिपत्ता^{१५}श्चन्द्रविम्बाननाः ॥ उद्रिक्तः^३
 स च^३ राजपुत्रनिवहस्ते^{२२} वन्दिनस्ताः^{२४} कथाः सर्वं यस्य^३
 वशाद्गोत्स्मृतिपदं^{२३} कालाय तस्मै नमः ॥ ३५ ॥

सं० टी०—सर्वमिदं कालाधीनं बुद्ध्या नाशशीलनृपाणां सेवनं त्यक्त्वा केवलं भगवत्से-
 वनमेव कार्यमिति सूचयन्नाह । भ्रातरिति । तस्मै कालाय नमः । अहो इत्याश्चर्यं । भो भ्रातः । कष्टं
 विलोक्यताम् । किं कष्टं स एव महानृपतिः चान्यत्सामन्तचक्रं माण्डलिकराजमण्डलं चान्य-
 त्तस्य पार्श्वे सापि राजपरिपत्तापि राजसभा चान्यत्ताश्चन्द्रविम्बानना नार्यः । चान्यत् स राजपुत्र-
 निवहः नृपकुमारसमूहः । कथंभूतो राजपुत्रनिवहः उद्रिक्तः सदर्पः । चान्यत्ते वन्दिनः भद्राश्वा-
 न्यास्ताः कथाः यस्य वशात् तत्सर्वं पूर्वोक्तं स्मृतिपदमगात् कथाशेषं जगाम । कालाय तस्मै
 नमः । यतः सर्वं क्षीयते परन्तु काले न क्षीयते । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ३५ ॥

भा० टी०—पहिले यहां कैसा उत्तम राजा था, उसके समीप सेनाओंका
 समूह कैसा था, उसकी राजसभा कैसी थी, कैसी कैसी चन्द्रमुखी स्त्री थी,
 राजाके पुत्रोंका समूह कैसा था, कैसे वन्दीगण थे और वे कैसी अच्छी कथा
 कहतेथे, वे सब अब जिस कालके वशीभूत होगये उस कालको हम नमस्कार
 करतेहैं ॥ ३५ ॥

दोहा—नृपति, सैन सम्पति सचिव सुत कलत्र परिवार ।
 करत सवनको स्वप्नसम नमो काल करतार ॥ ३५ ॥

पुनः कालमुद्दिश्याह ।

वयं येभ्यो जाताश्चिरपरिगता एव खलु ते संमं यैः
 संवृद्धाः स्मृतिविषयतां^{११} तेऽपि^{१२} गमिताः ॥ इदानीमेते^{१६}

स्मैः प्रतिदिर्वसमासन्नपतनान्द्रतौस्तुल्यावस्थां सिकतिलन-
दीतीरतंसभिः ॥ ३६ ॥

सं० टी०—अधुना स्वजनकान् स्वसखींश्च स्वात्मना सह शोचति । वयमिति । येभ्यः
पित्रादिभ्यो वयं जाता उत्पन्नास्ते चिरं बहुकालेन परिगता नष्टा एव खलु । यैः समं साह्यं
संयुक्तं वृद्धिं प्राप्तास्तेऽपि स्मृतिविषयतां गमिताः प्राप्ताः । इदानीमवशिष्टा एते ये वयं तेऽपि
प्रतिदिवसं दिनं दिनं प्रति आसन्नं प्राप्तं पतनमायुःक्षयो येषां तथा सन्तः सिकता विद्यते यस्यां सा
सिकतिला नदी तस्यास्तीरतरुभिस्तद्वृक्षैस्तुल्यावस्थां पतनोन्मुखत्वेन साम्प्रतां गताः स्मः ।
यद्वा सिकताप्रधानो देशः सिकतिलस्तस्य नदीतीरतरुभिरिति सम्बन्धः । येभ्यो जनिरभूदद्य गतास्ते
पितरो मम । आसन्नं मरणं मेऽपि शम्भो त्वं शरणं भव ॥ १ ॥ शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ३६ ॥

भा० टी०—जिनसे (मातापितासे) हम उत्पन्नहुएथे उनकोतौ गये
बहुतकाल व्यतीत होगया, और जिनके संग हम बडे हुए वेभी स्मरणपदमें
गये अर्थात् वेभी मृत्युको प्राप्तहोगये, और अब हम जो शेष हैं सो हमभी
प्रतिदिन मृत्युके निकट पहुँचतेजातेहैं, और हमारी दशा नदीकिनारे वालूमें
उत्पन्नभये वृक्षकेसमान होरहीहैं ॥ ३६ ॥

छपय्य—जो जन्मे हम संग सु तौ सब स्वर्ग सिधारे । जो
खेले हम संग काल तिनहूँ कह मारे । हमहू जर जर देह निकट
ही दीसत मरिवौ । जैसे सरितातीरवृक्षको तुच्छ उखरिवौ ।
हमहू नहिं छाँडत मोह मन उमग २ उरझो रहत । ऐसे अचे-
तके संगसों न्याय जगतकौ दुख सहत ॥ ३६ ॥

यत्रानेके कंचिदपि गृहे तत्र तिष्ठत्यथैको यत्राप्ये-
कस्तदनुवहवस्तत्रैकोऽपि चान्ते ॥ इत्थं चेमौ रज-
निदिर्वसौ दोलयन् द्वाविवाक्षौ कालैः काल्या सह बहुकालः
क्रीडति प्राणसारैः ॥ ३७ ॥

सं० टी०—अधुना कालस्याक्षक्रीडां दर्शयति । यत्रेति । यस्मिन् कचिदपि गृहे अनेके :
पुत्रकलत्रादयो बहव आसन्नथ तदनु एकस्तिष्ठति । यत्राप्येकस्तदनु बहवः पुत्रपौत्रादयो भवन्ति यत्र
बहवस्तत्र चान्ते एकोऽपि नैव तिष्ठतीत्यममुना प्रकारेणैव रजनिदिर्वसावक्षाविव हास्तिदन्तानिर्मित-

क्रीडनकविशेषाधिव दोलयन् भ्रामयन् कालो बह्वीः काला ज्वरोदरपीडादिव्याजलक्षणा विद्या यस्य
स काल्या स्थमारिकशक्या सह प्राणिन एव साराःसारिकास्ताभिः क्रीडति सततं खेलती-
त्यर्थः । यद्देहे बहवस्तत्र चैकस्तिष्ठति देहभृत् । यत्रैको बहवस्तत्र कालस्य गतिरीदृशी ॥ १ ॥
मन्दाक्रान्तावृत्तामिदम् ॥ ३७ ॥

भा० टी०--जिस किसी घरमें अनेक पुत्रपौत्रादिक थे वहां एकही दृष्टि
पड़ताहै और जहां एक था वहां अनेक दिखाईपड़ते हैं और फिर वहां अन्तमें
एकभी न रहा, इसप्रकार इस संसाररूपी चौपड़में रात्रिदिनरूपी पासोंको लुटका
२ रकर और प्राणियोंकी गोट बनाकर कालपुरुष अपनी कालित्वशक्तिके
साथ खेल रहाहै ॥ ३७ ॥

छप्पय--बहुत रहत जिहि धाम तहां एकहिकों राखत ।
एक रहत जिहि ठौर तहां बहुतहि अभिलाषत । फेर एकहू
नांहि करि तहां राज दुराजी । कालीके संग काल रची चौपड़-
की वाजी । दिनरात उभय पासालियें इह विधिसों क्रीडा करत ।
सब प्राणी सोवत सार ज्यों मिलत चलत बिछुरत मरत ॥ ३७ ॥

तपस्यन्तः सन्तः किमधिनिवसामः सुरनर्दी गुणोदा-
रान् दारानुत परिचरामः सविनयम् ॥ पिबामः शीस्रौघा-
नुत विविधकाव्यामृतरसोच्चैर्विद्वैः किं कुर्मः कतिपयनिमे-
पायुपि जने ॥ ३८ ॥

सं० टी०--द्वानीमायुषोऽप्यत्वात् कर्तव्यानां बाहुल्यात् संशयापन्नः स्वदृष्टान्तेनाह ।
तपस्यन्त इति । कतिपयाः स्वया निमेपा आयुर्धर्मश्च तादृशे जने जायते इति जनो देहसन्नि-
वृत्तिं वदति किं कुर्म इति न विद्वो न जानीमः । किं तपस्यन्तः तपः कुर्वन्तः सन्तो गन्धामग्निय-
त्विजसो निवसं कुर्मः । उपायका गुणैः गुणभिर्निवृत्तान् श्रेष्ठान् कामान् युवतीः मयिन्यं
विद्वन्मन्त्रि परिचरामः मेवममः । उपायका विविधं कानाधि कालं कालीनां क्रान्तदर्शनां
व्यस्यमानान्दीनां तपस्यन्तिवर्धनं यममृतं न परमो येन तान् शार्ङ्गान् शान्तममृतान्
विद्वो विद्वद्वैः अपरमं द्रव्यं यम मेवममः इत्यर्थः ॥ तेषां कर्तव्यकृत्यानां नि-
वृत्तिं वदति । निवसं न तु देहोऽप्ययिनायुर्मेव ॥ १ ॥ निमेषादिति ॥ ३८ ॥

भा० टी०--हम नर्दी जानैवर्द कि इस निमेपमात्र निमेषद्वेनाहि
देहमे वदत करें । वदा इस मम कर्मेदृष्ट संसारमम वास करें । अयन। यया मम

गुणयतीस्त्रियोंकी विनयपूर्वक सेवा करे ? अथवा क्या हम व्यासवसिष्ठ आदि ऋषियोंके समुत्तरस्वरूपी विविध काव्यों और शास्त्रोंका अध्ययन करें ॥ ३८ ॥

दोहा—तप तीरथ तरुणीरमण विद्या बहुत प्रसंग ।

कहाकहा मन रुचि करै पायौ तन क्षणभंग ॥ ३८ ॥

गंगातीरे हिमगिरिशिलावद्धपद्मासनस्य ब्रह्मध्याना-
भ्यसनविधिना योगनिद्रां गतस्य ॥ किं तैर्भविं मम
मुदिवसैर्यत्र ते^{१२} निर्विशंकाः कण्डूयन्ते जरठहरिणौ
शृंगमङ्गे^{१६} मदीये ॥ ३९ ॥

सं० टी०—इदानीं शिष्टानां कर्तव्यं सूचयन् निर्विकल्पसमाधियुक्तान् दिवसान् प्रार्थ-
यति । गङ्गातीरे इति । मम तैः मुदिवसैः किमिति सम्भावनायां भाव्यं भवितव्यं कदा ते भविष्य-
न्तीति भावः ॥ यत्र येपु दिवसेषु जरठहरिणा वृद्धमृगा निर्विशंका गतभयाः स्वशृंगं मदीयेऽङ्गे शरीरे
कण्डूयन्ते संवर्षयन्ति शृंगवर्षणलीलां करिष्यन्तीत्यर्थः । कथंभूतस्य मम गङ्गातीरे या हिमगिरेर्हि-
मालयस्य शिला तस्यां वद्धं पद्मासनं येन तस्य । पुनः कथंभूतस्य ब्रह्मगो ध्यानं तत्र प्रत्ययैकता-
नतारूपं तस्याभ्यसनमभ्यासस्तस्य यो विधिर्गुरुरपिदृष्टप्रकारस्तेन योगश्चित्तवृत्तिनिरोधस्तद्रूपा या
निद्रा तां गतस्य प्राप्तस्येत्यर्थः ॥ गङ्गातीरे कुटीं कृत्वा तत्रापि गिरिसन्निधौ । वसन् शिवं हृदि
ध्यायेन्मृगशृंगैश्च वर्धितः ॥ मन्दाक्रान्तावृत्तमिदम् ॥ ३९ ॥

भा० टी०—मेरे वह अच्छे दिन कब आवेंगे जबकि मैं गङ्गानटपर हिमा-
लयपर्वतकी शिलापर पद्मासन लगाकर वैदूंगा, ब्रह्मध्यानमें लीन हो विधिपूर्वक
नेत्र मूंद योगनिद्राको प्राप्तहोऊंगा और निःशंक होकर वृद्धहरिण मेरे देहसे अपने
सींगोंको रगड़कर उनकी खुजली मिटावेंगे ॥ ३९ ॥

दोहा—ब्रह्मध्यान धर गङ्गातट वैदुंगो तज संग ।

कबहु वह दिन होयगो हिरन खुजावत अंग ॥ ३९ ॥

स्फुरत्स्फारज्योत्स्नाधवलिसंतले कौर्पि पुंलिने सुखासी-
नाः शान्तध्वनिषु रजनीषु व्युसरितः ॥ भवाभोगोद्विभाः
शिवं शिवं^{१२} शिवेत्यार्तवचसा कदा^{१६} स्यामो हर्षोद्गतबहुल-
वाष्पप्लुतदृशः ॥ ४० ॥

सं० टी०—शोभनं स्वमनोरथं दर्शयति । स्फुरदिति । स्फुरन्ती प्रकाशमाना या स्फारा बहुल
ज्योत्स्ना चान्द्रिका तथा धवलितं तलं यस्य तस्मिन् व्युत्सरितः दिवः सस्ति गङ्गा तस्याः काऽपि पुल्लि
कस्मिंश्चिदपि तटे शान्तो निवृत्तो ध्वनिः शब्दो यासु तासु रजनीषु सुखासीना वयमीदृशाः
कदा स्यामो भवेम इत्यन्वयः । कीदृशाः भवस्य संसारस्याभोगो विषयमुखं तस्माद्विज्ञा विरक्ताः
सन्तः हे शिव हे शिव हे शिवेत्यार्तं पीडितं वचो येषामेतादृशास्तथा हर्षेणोद्भूतं निःसृतं यद्बहुलं
बाष्पमश्रुजलं तेन प्लुते व्यासे दृशौ येषां तादृशा इति । संस्फुरत्कौमुदीमुक्ते गङ्गातीरे वत्सन् शिवम् ।
संस्मरन्सर्वशान्तात्मा कालं निन्यात्पुमान्मुनीः ॥ १ ॥ शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ४० ॥

भा० टी०—प्रकाशित चांदनीसे जिसकी तलहटी श्वेत दोरहीहै ऐसी
गङ्गाजीके किसी पुलिनमें हम सुखपूर्वक कब बैठेंगे. रात्रिमें जिससमय सम्पूर्ण
ध्वनि शान्त होजातीहै उससमय संसारदुःखसे कातर हो शिव शिव ऐसे आर्त-
स्वरसे कहतेहुए हमारे नेत्र आनन्दाश्रुओंसे कब पूर्ण होंगे ॥ ४० ॥

दोहा—जगके सुखसों दुखित वहै सरिहैं ढरिहैं नैन ।

कब रटिहौं तट गंगके शिव शिव आरत बैन ॥४०॥

महादेवो देवः सरिदपि च सैषां सुरसरिद्रुहां एवांगारं
वसनैमपि तां एवं हरितैः ॥ सुहृद्वा कौलोऽयं व्रतभिदमदै-
न्यव्रतमैहो कियद्वा वक्ष्यामो वटविटपे एवास्तु दयिता ॥४१॥

सं० टी०—अधुना विरक्तानां सम्पत्तिं वर्णयस्तां प्रार्थयति । महादेव इति । पूज्यो देवो
महादेवः शिव एव । स्नानार्थं सरिजचपेक्षिता साऽपि चामरसरिच्छ्रीमगैव । आगारं गृहं च गुहा कन्दरैव ।
वसनं वस्त्रमपि ताः प्रणिद्धा हरितो दिश एव । अयं काल एव शुभकरत्वाः सुहृन्मित्रमस्ति । व्रतं
विदं यददैन्यं तदेवाहो आश्चर्यरूपं व्रतमन्यत्तत्सदृश व्रतं नास्तीत्यर्थः । वटविटपः वटवृक्ष एव
दयिता कलत्रमस्तु । निवासात्सदा सुखकरत्वात् अतोऽन्यैश्वर्यं विरक्तानां कियत्परिमाणं वा
वयं वक्ष्यामो व्रतः एतावतैव विरक्ताः सन्तुष्टा इत्यर्थः । महादेवो हि देवोऽस्ति सरिदास्ति च जान्हवी ।
वासो गिरिगुहावासो धन्यस्तत्र शिवं स्मरेत् ॥ १ ॥ शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ४१ ॥

भा० टी०—महादेवजी एक पूज्य देव है, गंगाजी एक नदी है, गुहाजी घर
है, दिशाजी वस्त्र है, यह कालजी मित्र है, किसीके सन्मुख दीन न होना यही व्रत है,
और कदातक कहै एक वटकावृक्षजी कुटुम्ब है, अर्थात् विरक्त इन्हीं सबमें
सन्तुष्ट हैं ॥ ४१ ॥

दोहा—देव ईश सुरसरि सरित दिशा वसन गिरि गेह ।

सुहृत्काल वट कामिनी व्रत अदैन्य सुख येह ॥४१॥

आंशा नाम नदी मनोरथजला तृष्णातरङ्गाकुला राग-
ग्राहवती वितर्कविहगा धैर्यद्रुमध्वंसिनी ॥ मोहावर्तसुदुस्त-
रातिगहना प्रोत्तुङ्गचिन्तातटी तस्याः पारगता विशुद्धमन-
सो नन्दन्ति योगीश्वराः ॥ ४२ ॥

सं० टी०—इदानीमाशा नदीरूपेण वर्णयन्तस्याः पारगतानां परमानन्दप्राप्तिमाह ।
आशानामेति । आशानाम्ना नदी वर्तते सा मनोरथो मनोराज्यं जलं यस्यां सा । तृष्णा धनगर्ह्येव
तरङ्गास्तैराकुला व्याप्ता । रागो विषयस्नेह एव ग्राहो मकरो विद्यते यस्यां सा रागग्राहवती । वितर्काः
कुतर्का एव विहगाश्चक्रवाकादयः पक्षिणो यस्यां सा । तथा धैर्यमेव द्रुमो वृक्षस्तस्य ध्वंसिनी
नाशकर्त्री । मोह एवावर्तो भ्रमस्तेन सुदुस्तरा अतिगहना गम्भीरा । प्रकर्षेणोत्तुङ्गमुन्नतं चिन्तालक्षणं
तटं यस्याः सा । तस्या नद्याः पारं गता विशुद्धा मतिर्येषां ते निर्मलज्ञानवन्तो योगीश्वरा नन्दन्ति
परमानन्दमनुभवन्तीत्यर्थः ॥ आशापाशवतो लोको विशोको न भवेत् क्वचित् । यस्तु तत्पाश-
मुन्मुच्य वेत्यात्मानं स शोकजित् ॥ १ ॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिमम् ॥ ४२ ॥

भा० टी०—आशानामकी एक नदी है, जिसमें मनोरथरूपी जल भरा है,
जिसमें तृष्णारूपी तरङ्ग उठते हैं, विषयरूपी ग्राह जिसमें रहते हैं, नानाप्रकारके
कुतर्करूपी पक्षी उसमें विचरते हैं, तथा यह नदी धैर्यरूपी वृक्षका नाश करनेवाली
है, और इसमें मोहरूपी भ्रमर हैं, इन भ्रमरोंसे यह नदी अत्यन्त दुस्तर
और गम्भीर होरही है, तथा उन्नतिको प्राप्त चिन्ताही इस नदीका तटस्थल है ।
इस नदीके पारजानेवाले शुद्धचित्त योगीश्वर अत्यन्त आनन्दको प्राप्त होते हैं ॥४२॥

छप्पय—नदीरूप यह आश मनोरथ पूर रह्यौ जल ।
तृष्णा तरल तरंग राग है ग्राह महाबल । नानातर्क विहंग संग
धीरज तरु तोरत । भ्रमर भयानक मोह सवनकों गहि गहि
चोरत । नित बहत रहत चित भूमिमें चिन्तातट अतिहि विकट ।
कठि गये पार जोगी पुरुष उन पायौ सुख तट निकट ॥ ४२ ॥

आसंसारं त्रिभुवनमिदं चिन्वतां तात तादृङ्गैर्वीस्माकं
नयनपदवीं श्रोत्रवर्त्मगतौ वां ॥ योऽयं धत्ते वि-
षयकरिणीगाढगूढाभिमानक्षीवस्यान्तःकरणकरिणः
संयमालानलीलाम् ॥ ४३ ॥

सं० टी०—अथ संयमिनो दुर्लभत्वं सूचयति । आसंसारमिति । हे तात ! आसंसारं प्रल-
यपर्यन्तमिदं त्रिभुवनं चिन्वतामन्वेपणं कुर्वतामस्माकं नयनपदवीं दृङ्मार्गं वाऽयथा श्रोत्रवर्त्म
श्रवणमार्गं न गतः न दृष्टो न श्रुत इत्यर्थः । स कः योऽयं विषय एव करिणी हस्तिनी तस्यां गाढो
दृढः गूढः पूर्णो योऽभिमानस्तेन क्षीवस्य मत्तस्यान्तःकरणकरिणाश्चित्तगजस्य संयमो नियमनं तदे-
वालानं बन्धनं तस्य लीलां निरोधचेष्टां धत्ते दधातीत्यर्थः ॥ मानुषं जन्म सम्प्राप्य मनो रोधुं च
शक्नुते । दुर्लभोऽस्ति त्रिलोक्यां स पूज्यो बन्धोऽप्यसौ ध्रुवम् ॥ १ ॥ मन्दाक्रान्तावृत्तमिदम् ॥ ४३ ॥

भा० टी०—हे तात ! जबसे यह संसार प्रवृत्त हुआ है तबसे हम त्रिभुवन-
में खोजते फिरते हैं, परन्तु ऐसा दृढ मनुष्य न तो देखनेहीमें आया है और न
सुननेहीमें आया है जो विषयरूपी हस्तिनीके गूढ अभिमानसे उन्नत अन्तःकरण-
रूपी हस्तीको संयमरूपी बन्धनसे बांधकर रोके ॥ ४३ ॥

दोहा—ऐसौ मैं संसारमें सुन्यौ न देख्यौ धीर ।

विषया हथिनी संग लग्यौ मनगज बाँधै वीर ॥ ४३ ॥

ये वर्तन्ते धनपतिपुरः प्रार्थनादुःखभाजो ये चाल्पत्वं
दधति विषयाक्षेपपर्यस्तबुद्धेः ॥ तेषामन्तःस्फुरितहसितं वा-
सराणां स्मरेयं ध्यानच्छेदे शिखरिकुहरप्रावशय्यानिषण्णः ॥ ४४ ॥

सं० टी०—साम्प्रतं निवेदतायाः स्वरूपमाह । ये वर्तन्त इति । अहं तेषां वासराणां
अन्तरम्भन्तरे स्फुरितं हसितं यस्मिन् कर्मणि यथा भवति तथा स्मरेयं चिन्तयामि । ये वासरा
धनपतिपुरो धनाढ्यानां पुरस्ताद्वार्थना याचना तस्या यदुःखं तद्भजंतीति ते प्रार्थनादुःखभाजो
वर्तन्ते । चान्यथे वासरा विषयाक्षेपपर्यस्ता बुद्धिर्यस्य स विषयाक्षेपपर्यस्तबुद्धिस्तस्य । किम्भूतोऽहं
शिखरिकुहरे या प्रावशय्या तस्यां निषण्णः । वा शिखरिकुहरस्य पर्वतविवरस्य या प्रावशय्या
तत्र निषण्णः निविष्टः । मन्दाक्रान्तावृत्तमिदम् ॥ ४४ ॥

भा० टी०—जे दिन धनवानोंके अगाड़ी प्रार्थना (याचना) रूप दुःखके
भागी होनेमें बड़े मालुम पड़ते हैं अर्थात् उनकी खुशामद करते २ वीतनेमें नहीं

जाते, और जे दिन अन्धेन विषयामनक बुद्धिबाले मनुष्योंको छोटे होते हैं अर्थात् जातभी नहीं मानुष पदवेहें सो दो कोनमा दिन दोगा जिस दिन पर्वतोंकी खोहोके पाषणोंकी शय्यापर बैठानुआ में ध्यानमें विश्राम पाकर अपने अन्तःकरणमें तंसी करताहुआ उन दिनोंको स्मरण (पाद) करुंगा ॥ ४४ ॥

कुण्डलिया—छोटे दिन लागत तिन्है जिनके बहुविध भोग। बीत जात विलसत हसत करत सुरतसंजोग । करत सुरत संजोग तनकसे लागत तिनकों । जे हैं सेवक दीन निपट दीरघ व्हें दिनकों । हम बैठ गिरिशृंग अंग याही ते मोटे । सदा एकरस घोस लगत है बडे न छोटे ॥ ४४ ॥

विद्या नाधिगता कलंकरहिता वित्तं च नोपार्जितं शुश्रूषापि^{१८} समाहितेन मनसा पित्रो^{१९} न सम्पादिता ॥ आलोलायतलोचना युवतयः स्वप्नेऽपि^{२०} नालिङ्गिताः कौलोऽयं परपिण्डलोलुपतया कैकैरिव^{२१} प्रेरितः ॥ ४५ ॥

सं० टी०—अधुना जन्मन ऐहिकं पारलौकिकं च किञ्चिदपि फलमदृष्ट्वा अनुत्पन्नाह । विधेति । अभिमानादिकलंकेन रहिता विद्या नाधिगता न प्राप्ता । वित्तं धनं च नोपार्जितं न सम्पादितम् । समाहितेन निश्चलेन मनसा पित्रोर्मातापित्रोः शुश्रूषा सेवाऽपि न सम्पादिता न कृता । आलोलानि चञ्चलानि आयतानि विस्तीर्णानि लोचनानि यासां ता युवतयः स्वप्नेऽपि नालिङ्गिताः । किंत्वस्माभिः केवलं परपिण्डेषु परानेषु लोलुपतया लुब्धतया काकैरिव कालः प्रेरितो गमितः व्यर्थमेव जन्माभूदिति भावः । विद्याधनादिचिन्तां च स्त्रीभोगस्यापि चिन्तनम् । हित्वा तुष्टमनाः कालं नयेच्छंकरचिन्तया ॥ १ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ४५ ॥

भा० टी०—अभिमानादिकलंकसे रहित विद्याभी नहीं पढी, धन उपार्जन नहीं किया, एकाग्रचित्त होकर मातापिताकी सेवाभी नहीं की, और चञ्चल और विस्तीर्ण नेत्रवाली स्त्रियोंका स्वप्नमें भी आलिङ्गन नहीं किया, हमने तौ केवल पराये अन्नका लोभ करते करते काककेसमान सब जीवन यौही व्यतीत करादिया ॥४५॥

लुप्पय—विद्यारहित कलंक ताहीं चितमें नाहिं धारी । धन उपजायौ नाहिं सदा संगी सुखकारी । मातपिताकी सेव शुश्रूषा

नेक न कीन्हीं । मृगनैनी नवनारि अंक भर कवहु न लीन्हीं ।
 थोही व्यतीत कीन्हीं समय ताकत डोली कौ काक ज्यों । ले भज्यौ
 दूक परहाथतें चंचल चोर चलाक ज्यों ॥ ४५ ॥

विशीर्णे सर्वस्वे तरुणकरुणापूर्णहृदयाः स्मरन्तः संसारं
 विगुणपारणामावधिगन्तिम् ॥ वयं पुण्यारण्ये परिणतशर-
 चन्द्रकिरणौस्त्रियामां नेप्यामो हरचरणचित्तैकशरणाः ॥ ४६ ॥

सं० टी०—सर्वस्वहानौ जनानामीश्वरशरणं शिक्षयति । विशीर्ण इति । सर्वस्वे सर्वत्र
 विशीर्णे नष्टे सति हाचरणमेव चित्ते एकं शरणं येषामेतादृशा वयं परिणता वृद्धाः शरचन्द्रकिरणा
 यस्मिन्स्त्रियामां पुण्यारण्ये त्रियामां रात्रि कदा कस्मिन् समये नेप्यामोऽतिक्रमिष्यामः । कथंभूता
 वयं तरुणा या करुणा पराऽहिंसा निश्चयरूपा तेषां परिपूर्णं हृदयं येषां ते । पुनः कथंभूता वयं
 विगुणो दोषः परिणामः प्रतिक्षणाविनाशित्वं तयोस्वधिं मर्यादां गतं प्राप्तं संसारं स्मरन्तः ।
 अन्विष्टार्थे विनष्टेऽपि करुणापूर्णगानसाः । धन्ये वने स्थिताः शम्भुं स्मरन्ति प्रेमतोऽनिशम् ॥ १ ॥
 शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ४६ ॥

भा० टी०—सर्वस्वके नष्टहोजानेपर शिवपादपंकजको केवल अपना रक्षक
 समझकर अत्यन्त करुणासे पूर्ण हो और प्रतिक्षण संसारका वात्सारत्व स्मरण
 करतेहुए हम शरदृशनुकी चांदनीमें किसी पवित्रवनमें बैठकर कब रात्रिको
 व्यतीत करेगे ॥ ४६ ॥

छपय्य—वीतगयो सर्वस्व तरुण करुणा छाई हिय । विना
 स्तार संसार अन्त परिणाम जान जिय । अति पवित्र आरण्य सरदक
 चन्द्र सहित निशि । करिहों तहां वितीति प्रीति जुत निरख दशो-
 विशि । शिव शिव शंकर गवरिवर गंगाधर हर हर कहत । भव-
 पाकैक्य पशुमतिचरण एक शरण यह चित्त चहत ॥ ४६ ॥

वैकुण्ठे परिर्नुष्टा वल्कलस्त्वं दुर्कृत्यः संम दहं परिता-
 पे निविशपावशेषः ॥ मे न भवति दूरिद्रो यस्य तृणा
 विशीला मन्तसि च परिर्नुष्ट कोऽर्थवान् को दूरिद्रः ॥ ४७ ॥

शास्त्रोंका सुनना, चिरकालसे विचारकरनेपरभी मैं नहीं जानसकाहुं कि यह सब प्राप्तहोना किस प्राचीन श्रेष्ठतपका फल है ॥ ४८ ॥

दोहा—सत्संगति, स्वच्छन्दता, विना कृपणता भक्ष ।

जान्यौ नहिं किहि तप किये यह फल होत प्रतक्ष ॥ ४८ ॥

पाणिः पात्रं पवित्रं भ्रमणपरिणतं भैक्षं भक्ष्यमन्नं
विस्तीर्णं वस्त्रं मांशा उत गगनं मूलं तल्पमस्वलपमुर्वी ॥ येषां-
निःसंगतान्तःकरणपरिणीतिः स्वात्मसन्तोषिणस्ते धन्याः
संन्यस्तदैन्यव्यतिकरानिकराः कर्म निर्मूलयन्ति ॥ ४९ ॥

सं० टी०—अधुना विरक्ता ये ज्ञानिनस्तान् स्तौति । पाणिरिति । येषां पाणिर्हस्त एवान्नज-
लोदिप्रदणार्थं पवित्रं पात्रमस्ति, तथा भ्रमणेन परिणतं प्राप्तं भैक्षं भिक्षासम्पाद्यमक्षय्यं परिपूर्णमन्नं वर्तते ।
तथाऽऽशा दिश उताथवा गगनमाकाशमलमतिशयेन विस्तीर्णं वस्त्रमस्ति । येषामुर्वी पृथिवी अस्वल्पं
वद्विस्तारयुक्तं तल्पं शय्या वर्तते । येषामन्तःकरणस्य परिणतिर्दृष्टिर्निःसंगता सर्वसंसर्गशून्याऽ-
स्ति, । ये च सर्वविषयभोगतृणां परित्यज्य स्वात्मनि सन्तोषवन्तोऽतएव न्यस्तस्यक्तो दैन्यव्यतिकराणां
यात्रादुःखानां निकरः समूहो यैस्तादृशाः सन्तः कर्म निर्मूलयन्ति तत्त्वज्ञानेनाज्ञानं विनाश्य त्रिभि-
र्कर्म नाशयन्ति ते धन्याः कृतकृत्या इत्यर्थः । पराविरक्तिमाश्रित्य तत्त्वज्ञानमुपागताः । ते धन्याः
सन्ति लोकेऽस्मिन्नेतरे योनिपूकाः ॥ १ ॥ सत्परावृत्तमिदम् ॥ ४९ ॥

भा० टी०—हाथही जिनका पवित्र वस्त्रन है, भिक्षावही जिनका उत्तम
भोजन है, निर्मूल आकाशही जिनका वस्त्र है, पृथ्वीही जिनकी शय्या है, जिनके
अन्तःकरणकी वृत्ति सब प्रकारके संसर्गोंने शून्य है, जो सम्पूर्ण विषयभोगतृणा-
ओंका परित्याग कर अपने आत्माहीमें मनुष्य हैं, दीनताके समूहको जिनने भरी-
नकार न्यागदिया है, और कर्मको जिनने समूल नष्ट करदिया है, ऐसे उत्तम पुरु-
षोंको धन्य है ॥ ४९ ॥

छप्य—भोजनको कर पट्ट दशों दिश बसन बनाये । भरण भी
नको अन्न पदार्थ पृथ्वीपर छाये । छाँड़ सबनको संग अकेले रहत
गैर दिन । निज आनमनों नीन पीन सन्तोष छिनाहि छिन । मनके
विकार इन्द्रानको दारे तोर मरोर जिन । ये धन्य २ सन्यासधन
कर्म किंदे निर्मूल जिन ॥ ४९ ॥

दुराराध्यः स्वामी तुरगचलचित्तोः क्षितिभुजो वयं तु
स्थलेच्छां महति च पदे वद्धमनसः ॥ जरां देहं^{१३} मृत्युर्हर-
ति^{१४} सकलं जीवितमिदं^{१५} संखे नान्येच्छेयो^{१६} जगति विदु-
षोऽन्यत्र तपसैः ॥ ५० ॥

सं० टी०—चलचित्तराजाज्ञाधारणापेक्षया तप एवेहामुत्र श्रेयस्करमित्याह । दुराराध्य इति । हे सखे ! जगति रसायां विदुषः पण्डितस्य तपसः अन्यत्रान्यत् श्रेयः कल्याणं न । कथं स्वामी अधिपतिः दुराराध्यः । क्षितिभुजो राजानस्तुरगचलचित्ताः अश्ववच्चलचेतसः । तु पुनः वयं स्थलेच्छाः महाशयाः । चान्यत् महति पदे मुक्तिरक्षणे वद्धमनसः । जरा देहं हरति । मृत्युरिदं सकलं जीवितं हरति । ततस्तपसा विना श्रेयो नास्ति ॥ शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ५० ॥

भा० टी०—स्वामीकी सेवा करना अत्यन्त कठिन है, और राजागण अश्वकेसमान चंचलचित्त होते हैं, हम तौ स्थलेच्छावाले मनुष्य हैं, हमारा मन तौ महत्पदमें बंधाहुआ है, वृद्धावस्था इस देहको हरलेतीहै, और मृत्यु इस सम्पूर्ण जीवनको श्रेय करदेताहै, इसकारणसे हे सखे ! इन संसारमें ज्ञानवान्के लिये तपसे अधिक कुछभी श्रेयस्कर नहीं है ॥ ५० ॥

दोहा—नृपसेवामें तुच्छ फल बुरी कालकी व्याधि ।

अपनो हित चाहत कियौ तौ तू तप आराधि ॥ ५० ॥

भोगा मेघवितानमध्यविलसत्सौदामिनीचञ्चला आयु-
र्वायुविघटिताभ्रपटलीलीनाम्बुवद्गुरम् ॥ लोला यौवन-
लालनां तनुभृतामित्यांकलय्यं द्रुतं योगे^१ धैर्यसमाधि-
सिद्धिसुलभे बुद्धिं विधेयं बुधाः ॥ ५१ ॥

सं० टी०—भोगादि सर्वमस्थिरं ज्ञात्वा योगे चित्तं निदध्यादित्याह । भोगा इति । मेघा-
नां वितानं समुद्रावस्तन्मध्ये विलसन्ती या सौदामिनी विद्युलता तद्वच्चञ्चला भोगाः । आयुस्तु वायुना
विघटिता विद्राविता याऽभ्रपटली मेघमाला तस्यां लीनं यदम्बु जलं तद्वद्गुरमस्थिरं, तनुभृतां
देहधारिणां यौवनस्य लालनां ज्ञेयादादरविशेषो लोला । तस्य क्षणभङ्गुरत्वेन तस्यापि क्षणभङ्गुरत्वा-
दित्येवं भोगादीनां चंचलत्वमाकलय्य विचार्य द्रुतं शीघ्रं हे बुधाः ! धैर्येण या समाधिसिद्धिश्चित्तै-
काग्रता तथा सुलभे योगे बुद्धिं विदध्वं कुरुष्वमित्यर्थः । न भोगा न च तारुण्यं नाप्यायुः सुस्थिरं
नृणाम् । इति ज्ञात्वा मनो धार्य योगाधीशो हरे नृभिः ॥ १ ॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ५१ ॥

भा० टी०—मनुष्योंके भोग मेघोंके समूहमें चमकतीहुई विजुलीकेसदृश चंचल हैं, आयु वायुसे छिन्न भिन्न मेघमालामें लीन जलके समान क्षणभङ्गुर हैं, और यौवनकी उमंगभी स्थिर नहींहै, इसलिये हे पण्डितो ! ऐसा समझकर धैर्यसे प्राप्त चित्तकी एकाग्रताद्वारा सुलभ जो योग है उसमें बुद्धिको लगाओ ॥ ५१ ॥

कुण्डलिया—जैसे चंचल चंचला त्योंही चंचल भोग । तैसेही यह आयु है ज्यों घट पवनप्रयोग । ज्यों घट पवन-प्रयोग तरल त्योंही जोवन तन । बिनसत लगत न बार गात वहै जात ओसकन । देख्यौ दुःसह दुःख देहधारिनकौ ऐसे । साधत सन्त समाधि व्याधिसों छूटत जैसे ॥ ५१ ॥

पुण्ये ग्रामे वने वा महति सितपटच्छन्नपालीं कर्पा-
लीमादाय न्यायगर्भाद्विजमुखहुतभुग्धूमधूमोपकण्ठम् ॥
द्वारं द्वारं प्रवृत्तो वरमुदरदरीपूरणाय क्षुधातो मानी प्राणी
स धन्यो न पुनरनुदिनं तुल्यकुल्येषु दीनः ॥ ५२ ॥

सं० टी०—यो हि मानी जनोऽकर्तव्यमपि करोति परन्तु तुल्यजातिषु दीनो न भवति स धन्यो नेतर इत्याह । पुण्य इति । यो मानी प्राणी क्षुधार्तः सन्मुदरदरीपूरणाय कुक्षिकन्दराभरणाय पुण्ये पुण्योत्पादके तीर्थविशिष्टे ग्रामे महति विस्तीर्णे वने वा सितेन शुक्लेन पटेन वस्त्रेण छाद्यिता पाली मुखं यस्यास्तां कपालीं घटादिखण्डरूपामादाय गृहीत्वा न्यायो नीतिर्गर्भे मनस्यन्तरेण तैर्द्विजैर्यो हुतो हुतभुग्भिस्तस्य धूमेन धूमो धूमचिह्नित उपकण्ठोऽन्तरं यस्य तादृशं द्वारं द्वारं प्रवृत्तस्तस्य तत्प्रवृत्तं वरं स धन्यश्च तुल्यकुल्येषु सजातीयेषु पुनर्दीनो न वरं ॥ कपाल-धारको भूत्वा नरो ग्रामे वनेऽपि वा । भिक्षया जीवनं कुर्वाण सगेषु हि याचनम् ॥ १ ॥ सग्नया वृत्तमिदम् ॥ ५२ ॥

भा० टी०—यदि कोई मानी (प्रतिष्ठित) मनुष्य क्षुधासे व्याकुल होकर उदररूपी कन्दर्गके पूर्ण करनेकेलिये किसी पवित्र ग्राम अथवा किसी विस्तीर्ण वनमें उज्ज्वलवस्त्रसे ढकाहुआ ठीकरा लेकर उन मनुष्योंके द्वारपर कि जिनकी चौखट न्यायपूर्वक ब्राह्मणोंकी होभीहुई अग्निके धूमसे मलिन है भ्रमणकरे तो श्रेष्ठ है, परन्तु समानकुलवालोंके समुदाय दीन होना उत्तम नहीं है ॥ ५२ ॥

सोरठा—विप्रनके घर जाय भीख मांगिवौ है भलौ ।

बंधुनसों सिर नाय भोजनहू करिवौ बुरौ ॥५२॥

चाण्डालः किमयं द्विजातिरथवा शूद्रोऽर्थं किं तापसः

किंवा तत्त्वनिवेशपेशलभितियोगीश्वरः ^{१२}कोऽपि ^{१३}किम् ॥

इत्युत्पन्नविकल्पजल्पमुखरैः सम्भाष्यमाणां जनैर्न क्रुद्धैः

पथि नैव तुष्टमनसो यान्ति स्वयं योगिनः ॥ ५३ ॥

सं० टी०—स्वात्मनि लीनानां योगिनां गतिं दर्शयति । चाण्डाल इति । अयं जनः किमिति वितर्कं चाण्डालोऽथवा द्विजातिः ब्रह्मक्षत्रविशां मध्ये कोप्यस्ति अथवा शूद्र एव किं वा तापसस्तपस्वी किं वा तत्त्वनिवेशे आत्मनिश्चये पेशला निपुणा मतिर्यस्यैतादृशः कोऽपि योगीश्वरः किम् । इत्यमुना प्रकारेणोत्पन्नो यो विकल्पः संशयस्तेन जल्पो नानाविधो वादस्तेन मुखरैर्वाचाटिर्जनैः सम्भाष्यमाणाः सन्तोऽसत्कुर्वन्ते न क्रुद्धा नैव तुष्टमनसो हर्षितहृदया योगिनः सावधानमनसः स्वयं स्वेच्छयैव पथि मार्गे यान्ति विचरन्तीत्यर्थः । अलक्षिता व्रजन्तीह स्वीयैरन्यैश्च योगिनः । नानातर्कचोभिस्ते न हृष्टाः कुपिता न च ॥ १ ॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ५३ ॥

भा० टी०—यह चाण्डाल है, अथवा ब्राह्मण है, शूद्र, तपस्वी अथवा तत्त्व-विवेकमें चतुर कोई योगीश्वर है, ऐसे अनेकप्रकारके संशयोंपर तर्क दितर्क करते हुए मनुष्योंसे सम्भाषण करनेपरभी योगीजन न क्रुद्ध होते हैं, और न हर्षित होते हैं, किन्तु सावधानचित्त होकर स्वच्छन्द अपने मार्गमें विचरण करते हैं ॥५३॥

दोहा—विप्र शूद्र योगी तपी सुपच कहत कर टोक ।

सबकी बातें सुनत हों मोकों हर्ष न शोक ॥ ५३ ॥

सखे धन्याः केचित् श्रुतितभवबन्धव्यतिकरं दनान्ते

चित्तान्तर्विषमविषयाशीविषगताः ॥ शरच्चन्द्रज्योत्स्ना-

धवल गगनाभोगसुभगां नयन्ते ये रौद्रीं सुहृन्तदय-

चित्तैकशरणाः ॥ ५४ ॥

सं० टी०—पापहेतुभूत विषयतेजनं स्यात्वा शरीरकृतं कलहं हर्षं हर्षं नयन् इत्यादि । हे सखे प्रियमित्र ये केचित्पुरुषाः शरच्चन्द्रज्योत्स्ना शरच्चन्द्रज्योत्स्ना शरीरकृतं कलहं हर्षं नयन्

पांडुरो यो गगनाभोग आकाशमण्डलं तेन सुभगां मनोज्ञां रात्रिं नयन्तेऽतिक्रमन्ति ते धन्याः ।
 कथंभूताः त्रुटितश्छिन्नो भवबन्धस्य संसारबन्धनस्य व्यतिकरः सम्बन्धो येषां ते । तथा
 वनान्ते वनमध्ये चित्तस्थान्तःकरणस्यान्तर्मध्ये ये विषमाः कठिना विषयास्त एव आशीविषा
 भुजङ्गा गता येषांते, “वाहिताग्न्यादिषु” इति गतशब्दस्य पूर्वनिपातः । तथा सुकृतानां पुण्यानां
 निचयो निबहस्तस्मिन्यच्चित्तमन्तःकरणं तदेवैकं शरणं येषां तथाविधाः पुण्यसन्नादनैकतत्परा इत्यर्थः ।
 शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ५४ ॥

भा० टी०—हे सखे धन्य है उन पुरुषोंको कि जो वनमें बैठेहुये शरद
 ऋतुकी चांदनीसे शुभ्र हुए आकाशमंडलसे अति मनोहर ऐसी रात्रिको वितीत
 करतेहैं । फिर वे कैसेहैं की जिन्होंने संसारबंधनका संबंध तोड़दियाहै और अन्तः-
 कारणमेंसे महाभयानक विषयरूपी सर्प निकस गयेहैं जिनके और जिनका चित्त
 केवल पुण्यसमूहके संपादन करनेमेंही लग रहाहै ॥ ५४ ॥

दोहा—जे नर जगमे धन्य है शरदशुभ्र निशि मांहि ।

तोडे बंधन जगतके मनतें विषयन सोहि ॥

सोरठा—विषयसर्पकों मारि चित लगाय शुभकर्ममें

पुण्यकर्म शुभ धारि तजि सकल मनवासना ॥ ५४ ॥

एतस्माद्विरमैन्द्रियार्थगंहनादायासदादाश्रय श्रेयोमार्ग-
 मंशेषदुःखशमनव्यापारदक्षं क्षणात् ॥ शान्तं भावमुपैहि^१
 संत्यजं निजां कल्लोललोलां गतिं मां भूयो भजं भंगुरां
 भवरतिं चेतः प्रसीदाधुना ॥ ५५ ॥

सं० टी०—इदानीं चित्तस्य दुर्मागप्रवृत्तिं वारयन् सन्मार्गप्रवृत्तिमुपदिशति । एत-
 स्मादिति । हे चेतः ? इन्द्रियाणामर्थ्याः शब्दादिविषयास्त एव गहनं निधिडं वनं तस्मादे-
 तस्मादायासदादायासेन परिश्रमेण साव्यात्वं निवृत्तिं भज । क्षणात् शीघ्रमेव शेषाणां दोषाणां
 दुःखानां शमनस्य नाशनस्य व्यापारे दक्षं कुशलं श्रेयसो मार्गं वैराग्यादिज्ञानान्तमाश्रयाद्भिकुल ।
 हे चित्त ! शान्तं भावं स्थिरतामुपैहि प्राप्नुहि । निजां स्वकीयां कल्लोलवत्तरङ्गवद्दोलां चमयं गतिं
 मत्पत्र । भंगुरानस्थिरां भवस्य रतिं प्रीतिं त्वं भूयः पुनर्बाहुव्येन वा मा भजानुना प्रसीद प्रसादं
 मज्जेदर्थः ॥ इन्द्रियार्थमनित्यस्य शान्तभावं भवे रतिम् । अनेकमयदुःखानां भजनं ज्ञानमाश्र-
 येत् ॥ १ ॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ५५ ॥

भा० टी०—हे चित् ! बड़े परिश्रमसे प्राप्त दुःखदाई इन्द्रियोंके विषय-
रूपी सघनवनसे विश्राम ले, सम्पूर्णदुःखोंके नाश करनेमें समर्थ कल्याणमार्गका
शीघ्रही आश्रय ले, शान्तभावको अङ्गीकार कर, तरङ्गकेसमान अपनी चञ्चल
गतिको त्याग, अब फिर इस नाशवान् संसारीइच्छाका सेवन मतकरे, और
आपही तू प्रसन्नरूप हो ॥ ५५ ॥

छप्पय—एरे चित कर कृपा त्याग तू अपनी चालहि । सिर
पर नाचत खड्यौ जान तू ऐसैं कालहि । ये इन्द्रीगण निठुर
मान मत इनकौ कहिवौ । शान्त भाव कर ग्रहण सीख कठिनाई
सहिवौ । मिथ्या जगकी आस त्याग तू अवही दैरे । सार चही
एक जान नाम शिव शिव तू लैरे ॥ ५५ ॥

पुण्यैर्मूलकैलैः प्रिये^३ प्रणयिनि प्रीतिं कुरुष्वानुना भूश-
यानवदलैरकैरकैरुत्तिष्ठं यामो वनम् ॥ क्षुद्राणामवि-
वेकमूढमनसां यत्रेश्वराणां सदा चित्तव्याध्यविवेकविह-
लंगिरां नाभापि^{३०} नै श्रूयते ॥ ५६ ॥

सं० टी०—धनिकानां संगेनोद्विग्नचित्तो वनवासेच्छया चित्तवृत्तिमुपदिशन् ॥ पुण्ये
रिति । हे प्रिये चित्तवृत्ते । त्वमुत्तिष्ठेतिथिता भव वयमनुना वनं यामो गच्छामः । यत्र वनेऽपि विवि-
मूढं मनो येषामतएव क्षुद्राणां तुष्टानीश्वराणां श्रीमतां नामाऽपि न श्रूयते । प्रीत्यानां प्रीत्यानां
सदासर्वदा वित्तं धनमेव व्याधी रोगस्तेन योऽविवेकोऽविचारस्तरमादित्यहो व्याध्यानां मूर्खतां विद्वत् । एव
प्रियशरीरनिर्वाहः कथं भविष्यतीति तत्राह । पुण्यैः पावनैः मूलानि च पावनानि च विद्वद्विद्वत् । विद्व-
वृत्तिं जीविकां हे प्रिये । त्वं कुरुष्व । नवानि यानि वनरत्नानि वृक्षवृक्षक्षणादि विद्वत्प्रेमैर्निर्वाह्यं । एव
च कुरुष्वेत्येवं तत्र निर्वाहः कर्तव्यस्तेषामीश्वराणां सुखदर्शनेन विद्वत्प्रेमैर्निर्वाह्यं । एव
रेवोदरी वृत्तिः भूशय्यां नवदलैः । वासे गिरिविले कृपा गतोऽपि विद्वत्प्रेमैर्निर्वाह्यं ॥ ५६ ॥
विक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ५६ ॥

भा० टी०—हे प्रिये चित्तवृत्ते ! तू अब उठ और पवित्र वनमूलोंके आश्रय
पालन कर, तथा वनीयनार्थ भूमिशय्या और नवीनवत्तकके चरणोंके निरीर धर
हम तौ अब वनको जातें । जहां भाविदेशके कारण जो सुख है, जो सुख है,
और धनरूपी व्याधिजनित विदारसे जिनकी हृदि विद्वत्प्रेम है वन मूलोंके
नामभी नहीं सुनाईदेता ॥ ५६ ॥

दोहा—वकल वसन फल असन कर करियौ वनविश्राम ।

जित अविवेकी नरनकौ सुनियत नार्ही नाम ॥ ५६ ॥

मोहं^२ मार्जयतामुपार्जय रतिं चन्द्रार्धचूडामणौ चेतः

स्वर्गतरंगिणीतटभुवामासङ्गमङ्गीकुरुं ॥ को वौ वीचिषु
बुद्बुदेषु च तडिलेखासु च स्त्रीषु च ज्वालाग्रेषु च पन्नगेषु
च सरिद्वेगेषु च प्रत्ययः ॥ ५७ ॥

सं० टी०—विषयभोगेच्छां परित्यज्य “शिवे रतिं कुरु ” इति स्वचेतः प्रतिबोध्यति ।

मोहमिति । हे चेतः ! मोहं मार्जयतां दूरीक्रियतां । रे प्राणिन् ! चन्द्रार्धचूडामणौ शिवे रतिं तोपमुपार्जय सम्पादय । रे चेतः ! स्वर्गतरंगिणीतटभुवां आसङ्गं सङ्गतिमङ्गीकुरु । नोऽस्माकं वाऽथवा वीचिषु कल्लोलेषु प्रत्ययो विश्वासः कः । चान्यज्जलबुद्बुदेषु वर्षावारिपुटेषु कः प्रत्ययः । चान्य-
त्तडिलेखासु सौदामिनीषु च पुनः स्त्रीषु कः प्रत्ययः । यथा एतेषु नोऽस्माकं प्रत्ययो नास्ति तथा जीवितेषु नास्ति । शार्दूलविन्नीडितं वृत्तमिदम् ॥ ५७ ॥

भा० टी०—हे चित्त ! मोहको छोड़कर चन्द्रार्धचूडामणि श्रीशिवजीसे

प्रीति कर और गङ्गातटके वृक्षोंके नीचे विश्राम ले । देखो ! जलके तरंग, पानीके बबूले, बिजुलीकी चमक, अग्निकी ज्वालाकी शिखा, स्त्री, सर्प, और नदीके प्रवाहमें स्थिर रहनेका कुछ विश्वास नहीं है, अर्थात् यह सातों वस्तु स्थिर नहीं रहसक्ती हैं, इसलिये स्त्रीके विलासमें मग्न मत हो ॥ ५७ ॥

छप्पय—मोह छांड मन मीत प्रीतिसों चन्द्रचूड भज । सुर-
सरिताके तीर धीर धर दृढ आसन सज । शम दम भोग विराग
त्याग तपकों तू अनुसरि । वृथा विषय चकवाद खाद सबही
तू परिहर । शिर नहिं तरंग बुदबुद तडित अगिनशिखा पन्नग
सरित । त्योंही तन जोवन धन अथिर चल दल दल
केसे चरित ॥ ५७ ॥

अग्रे गीतं सरसकवयः पार्श्वतो दक्षिणात्याः पृष्ठे ली-
लावलयरणितं चामरग्राहिणीनाम् ॥ यद्यस्त्येवं” कुरुं

भवरसास्वादने लंपटत्वं 'नोचे' चेतः प्रविशै सहसा निर्वि-
कल्पे समौधौ ॥ ५८ ॥

सं० टी०—पूर्णविषयसुखसमाधिसुखान्ध्यामन्तरा वृथैव जन्मेति सूचयति । अग्रे
गीत मिति । सिंहासनस्थस्य सतः पुरुषस्याग्रे पुरोभागे गीतं कुशलानां वारवधूनां गानं स्यात् ।
पार्श्वतो वामदक्षिणभागयोर्दक्षिणात्या दक्षिणदेशीयाः सरसकवयः रससहितकवितया स्तुति-
कारिणो भवेयुः । पृष्ठे पृष्ठभागे चामरसाहिणीनां शोभनस्त्रीणां चामरचालनरूपा या लीला
तया बलयानां कङ्कणानां रणितं शब्दः स्यात् । यद्येवमुक्तेन प्रकारेण भोगसाधनकलापोऽस्ति
तर्हि भवस्य संसारस्य यो रसस्तस्यास्वादाने हे चेतः ! त्वं लम्पटं संलग्नं भव । चेद्येवं भोगसामग्री
नास्ति तदा सहसा शीघ्रमेव निर्विकल्पे समौधौ त्वं प्रविश प्रवेशं कुर्वित्यर्थः । उभयाभावे वृथैव
जन्मेतिभावः । अग्रे पश्चात् पार्श्वतो वा यदि शृङ्गारसम्पदः । तदा तु विषये रागो चेन्मनस्त्वं स्थिरी-
भव ॥ १ ॥ मन्दाक्रान्तावृत्तमिदम् ॥ ५८ ॥

भा० टी०—सन्मुख प्रवीण गवैये गातेहों, दाहिने बाँये दक्षिणदेशके
सरस कवि उत्तम काव्य सुनातेहों, और पीछेसे चमरढोरनेवाली सुन्दरस्त्रियोंके
कङ्कणोंकी झुनकारका शब्द सुनाईदेता हो, जो तुझको ऐसी सामग्री प्राप्तहो तौ
संसारके रसका स्वाद लेनेमे मग्न हो, नहीं तो हे चित्त ! शीघ्रही स्थिरसमाधिमें
भवेन्नकर ॥ ५८ ॥

छप्पय—छ हौ रागिनी राग गुनी गावत हैं निशिदिन ।
कविजन पढत कवित्त छन्द छप्पय छिनही छिन । लिये दुहू घाँ
चौर करत ठाडी नवनारी । झनक मनक धुन होत लगत काननकूँ
प्यारी । जो मिलै तोहि यह सौँज सब तौ तू करि संसाररति ।
नहि मिलै इती हू तौ इतैं साधत क्यों न समाधिगति ॥ ५८ ॥

विरमत बुधा योषित्संगैत्सुखात् क्षणभंगुरात्कुरुतं
करुणामैत्रीप्रज्ञावधूजनसंगमम् ॥ न खलु नरैके
हाराक्रान्तं घनस्तनमण्डलं शरणमथवां श्रोणीविम्बं
रणन्मणिमेखलम् ॥ ५९ ॥

सं० टी०—अधुना क्षणभङ्गुरात् स्त्रीसुखाद्वारयन् दैवसम्प्लक्षणास्त्रीसङ्गं मित्रभावेन
शिक्षयति । विरमतेति । हे बुधा ! सारासारविवर्तिनो योषिणां स्त्रीणां संगो यस्मिन्स्तस्मात्

क्षणभङ्गुरात् सुखात् यूयं विरमत विरक्ता भवन । करुणा च मैत्री च प्रज्ञा च
प्रहृष्टबुद्धिस्ता एव वधूजनाः स्त्रीजनास्तेषां सङ्गमं सङ्गतिं कुरुत । खलु यस्मान्नरके द्वारैः पुण्या-
दिनिर्मितैराक्रान्तं वेष्टितं घनस्तनयोर्मण्डलं शरणं रक्षकं नास्ति । अथवा रणन्ती शब्दायमाना
मणीनां मेखला कटिसूत्रं यस्मिंस्तच्छ्रेणीविम्बं नितम्बमण्डलं नरके शरणं नास्ति । तस्मात् प्रयमत एव
रज्यादिसुखं दूरतः परित्यज्य मैत्र्यादीन् सम्पाद्य सुखी भवेति भावः ॥ येषित्संगं परित्यज्य प्रज्ञा कार्या
च सत्यये । येन गच्छन् पुमान् याति तच्छ्रेयोः परमं पदम् ॥ १ ॥ हरिणीवृत्तमिदम् ॥ ५९ ॥

भा० टी०—हे पण्डितो ! स्त्रियोंके सङ्गमरूपी क्षणभङ्गुरसुखसे विश्राम लो
और मैत्री करुणा और प्रज्ञारूपी वधूसे सङ्गम करो, क्योंकि जिससमय नरकमें
ताड़ना होगी उससमय द्वारोंसे भूषित स्त्रियोंके स्तनमण्डल और शब्दायमान धुद्र-
घण्टिकासे शोभायमान कटी सहायता नहीं करेगी ॥ ५९ ॥

सोरठा—तजि तरुणीसों नेह बुद्धिवधूसों नेह कर ।

नरक निवारत रोह वहै नरक लै जात है ॥ ५९ ॥

मातर्लक्ष्मिं भजस्व कंचिदपरं मत्काक्षिणी मास्म भूर्भो-
गेभ्यः स्पृहयालवो नहि वयं कां निःस्पृहणामसि^{१५} ॥ सर्व-
स्यूतपलाशपत्रपुटिकापात्रे पवित्रीकृते भिक्षासक्तुभिरेव^{१६}
संप्रति वयं वृत्तिं समीहामहे ॥ ६० ॥

सं० टी०—हे मातर्लक्ष्मि ! कञ्चिदपरं धनार्थिनं भजस्व सेवय मयि काक्षा यस्याः
सा मदिच्छावती त्वं भास्मभूः माभव । हि यस्मात् वयं भोगेभ्यः स्पृहालवो भोगलिप्सवो न भवामो
ऽतोनिस्पृहाणां त्वं कासि न कापीत्यर्थः । तर्हि तव जीविका कथं स्यादिति तत्राह । सद्यः शीघ्रमेव
स्यूतं निर्मितं यत्पलाशपत्राणां पुटिकापात्रं दोणपात्रं तस्मिन् पवित्रीकृते जलप्रोक्षणेन शुद्धीकृते
भिक्षया प्राप्तैः सक्तुभिरेव सम्प्रतीदानीं वृत्तिं जीविकां वयं समीहामहे कर्तुमिच्छाम इत्यर्थः । यः
प्रार्थनां सदा हित्वात्यक्त्वाप्तान्निस्पृहो जनः । भिक्षाशनं प्रकुर्वाणः शिवं स्वान्ते सदा स्मरेत् ॥ १ ॥
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ६० ॥

भा० टी०—हे लक्ष्मि मात ! अब तू किसी अन्यपुरुषका सेवनकर हमारी
मतकरे । क्योंकि हमको विषयभोगकी इच्छा नहीं है, और (तू जानतीही
की जिनको कुछ इच्छा नहीं है उनके निकट तू तुच्छ है । अब तो हम केवल

हे हाकके पत्तोंके बनायेहुए पवित्रदौनामें भिक्षाके सत्तूसे जीवननिर्वाह करनेकी इच्छा रखतेहैं ॥ ६० ॥

दोहा—मोकों तजि भजि औरकों अरी लक्ष्मी मात ।

हों पलाशके पातमें मांग्यौ सतुआ खात ॥ ६० ॥

यूयं वयं वयं यूयमित्यासीन्मतिरावयोः ॥ किं^१

जातमधुना मित्रं यूयं यूयं वयं वयम् ॥ ६१ ॥

सं० टी०—अविवेकदशायां मोहेनावयोरभेदेऽपि विवेकदशायां केनाप्याचिन्त्यमहिम्ना वैराग्येण तत्त्वज्ञानेन वा भेदो जात इत्याह । यूयमिति । भो मित्र ! मोहादविवेकदशायामति-
क्षिण्वयोः पितापुत्रयोरिवास्माकं स्नेहादभेदमतिरासीत् यूयं वयं वयं यूयमिति । अबुनेदानीं किमप्यपूर्वं
वैराग्यं जातं येन यूयं यूयमेव विषयसक्ताः वयं वयमेव सर्वस्मादिरुक्ता इत्यर्थः । यद्वाऽधुना किमप्य-
पूर्वं तत्त्वज्ञानं जातं येन यूयं यूयमेवाज्ञा एव स्थिताः । वयं वयमेव शुद्धसच्चिदानन्दरूपा जाता
इत्यर्थः ॥ पुराऽवयोरभेदेऽभूदज्ञानादधुना पुनः । येन यस्त्वं स एव त्वमहन्तु त्वद्विलक्षणः ॥ १ ॥
अनुपूर्ववृत्तामिदम् ॥ ६१ ॥

भा०टी०—हे मित्र ! जो तुम हौ सो हम हैं, और जो हमहैं सो तुम हौ, परस्पर कुछ भेदही नहीं है, यह मति हमारी प्रथमही थी अवक्या नई बात होगई के तुम तुमही हो और हम हमही हैं, अर्थात् तुम विषयासक्त हो और हम सबसे विरक्त हैं ॥ ६१ ॥

दोहा—तुम हम हम तुम एक है सबविधि रह्यौ अभेद ।

अब तुम तुम हम हमहि हैं भयौ कठिन यह भेद ॥ ६१ ॥

वाले लीलामुकुलितममीमन्थरा दृष्टिपाताः किं क्षि-
प्यन्ते विरम विरम व्यर्थ एष श्रमस्ते^१ ॥ संप्रत्यन्ये वयं-
मुपरतं वाल्यमास्थां वनान्ते क्षीणो मोहस्तृणमिव जग-
ज्जालमालोक्योमः ॥ ६२ ॥

सं० टी०—वाल इति । हे वाल हे मुन्दरि । तावकीना लीलामुकुलितं अभी मन्थरा
दृष्टिपाता अस्मासु किं क्षिप्यन्ते विरम विरम । एष ते तत्र श्रमो व्यर्थ निरर्थकः । संप्रति वयं
२१

अन्ये ते न भवामः । अस्माकं बाल्यमुपरतं । अस्माकमास्था वनान्ते । कथं । मोहः क्षीणो गतः ।
इदं जगज्जालं तृणमिव तुच्छमालोकयामो विलोकयामः ॥ ६२ ॥

भा० टी०—हे वाले ! लीलासे किंचित् मुकुलित इन मन्द कटाक्षोंको हमपर क्यों फेंकती है ? विश्राम ले । कारणकि यह तेरा श्रम व्यर्थ है, अब हम औरही हो गये हैं, हमारी बाल्यवस्था वनमेंही व्यतीत होगई, और अब हमारा अज्ञान नष्ट होगयाहै, इससमय जगत् रूपी जाल हमको तृणके समान तुच्छ दिखाई देताहै ॥ ६२ ॥

छपप्य—करि २ वांके नैन हाय तू हमें निहारत । करत वृथाही खेद वादी तन वसन संवारत । हम वनवासी लोग बालपन खोयो-वनमें । तजी जगतकी आस कामना रही न मनमें । तृणके समान जानत जगत मोहजाल तोड्यौ तमक । आनन्द अखण्डित पाय हम रहे ज्ञानकी छाक छक ॥ ६२ ॥

इयं बाला मां प्रत्यनवरतमिन्दीवरदलप्रभांचोरं चक्षुः
क्षिपति किमभिप्रेतमनया ॥ गतो मोहोऽस्माकं स्मरकुसु-
मवाणव्यतिकरज्वरज्वाला शान्ता तदपि न वराकी
विरमति ॥ ६३ ॥

सं० टी०—पूर्वकथितां वैराग्यस्थितिमधुना प्रकारान्तरेण वर्णयति । इयमिति । इयं बाला मांप्रति चक्षुर्नेत्रं अनवरतं निरन्तरं किं क्षिपति । कथंभूतं चक्षुः । इन्दीवरदलप्रभांचोरं इन्दी-वरस्य कमलस्य दलं इन्दीवरदलं तस्य प्रभां चोरयतीति इन्दीवरदलप्रभांचोरम् । अनया किमभिप्रेतं किं वाञ्छयते । अस्माकं मोहो गतः । स्मरकुसुमवाणव्यतिकरज्वरज्वाला शान्ता वराकी तदपि न विरमति विरामं न व्रजति । एवं जाते सति कामिन्याः कटाक्षपातो निरर्थक इति भावः । शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ६३ ॥

भा० टी०—यह सुन्दरी जो मुझपर कमलकीभी शोभा चुरानेवाले नेत्रों-के कटाक्षोंको फेंकती है इससे इसका क्या प्रयोजन है । हमारा मोह तो नष्ट हो गयाहै, और कामदेवके पुष्परूपीवाणोंसे निकलीहुई अग्निकी ज्वालाभी शान्त होगईहै, परन्तु यह वराकी फिरभी शान्त नहींहोती है ॥ ६३ ॥

दोहा—कहा कारण डारत वयन कमलनयन यह नार ।

मोह काम मेरे नहीं तऊ न तिय चित हार ॥ ६३ ॥

रम्यं हर्म्यतलं न किं वसंतये श्राव्यं न गेयादिकं किं
वा प्राणसमासमागमसुखं नैवाधिकं प्रीतये ॥ किंतूद्भा-
न्तपतत्पतद्गुपवनव्यालोलदीपांकुरच्छायाचंचलमाकलय्य
सकलं संतो वनांतं गतौः ॥ ६४ ॥

सं० टी०—एतदेव सर्वगिरिराम्येन विहाय वनमेवाश्रयणीयमित्याह । रम्यमिति ।
सन्तः संप्रपन्ना वनान्तं गताः । किमिति सम्भावनायां । तेषां वसंतये नियासाय हर्म्यतलं रम्यं
नाभूतिः । श्राव्यं श्रवणयोग्यं गेयं गानं नाभूतिम् । अधिकप्रीतये प्राणसमायाः स्त्रियाः सुखं
नाभूतिम् । एतत्सर्वं वभूदिति यावत् । तथापि सन्तो वनान्तं गता वनं सेवयामासुः । किंतूद्भा-
न्तपतत्पतद्गुपवनव्यालोलदीपांकुरच्छायाचंचलं सकलं जीवलोकमाकलय्य विचिन्त्य हृदये ज्ञात्वा
इत्यर्थः । शार्दूलविकीर्णितं वृत्तमिदम् ॥ ६४ ॥

भा० टी०—सन्तजनोके रहनेकेलिये क्या सुन्दर महल नहीं थे? क्या
उनके सुननेयोग्य उत्तमोत्तम गीत नहीं थे? क्या अधिक प्रीति उत्पन्नकरनेवाली
प्राणप्यारी स्त्रीका समागमसुख उनके लिये नहीं था? यह सब कुछ था परन्तु
वे तो इस संसारको गिरतेहुए पतङ्गकी पवनसे हिलतीहुई दीपककी छायाके
समान चंचल समझकर वनको चलेगये ॥ ६४ ॥

छप्पय—महल महारमणीक कहा वसिचे नहिं लायक ।
नाहिं न सुनवे जोग कहा जो गावत गायक । नवतरुणीके संग
कहा सुखहू नहिं लागत । तौ काहेकौ छांड रे ये वनकों भागत ।
इन जानलियौ या जगतकों जैसे दीपक पवनमें । बुझिजात
छिनकमें छवि भयौ होत अंधेरो भवनमें ॥ ६४ ॥

किं कन्दः कन्दरेभ्यः प्रलयमुपगता निर्झरा वा गिरि-
भ्यः प्रध्वंस्ता वा तरुभ्यः सरसफलभृतो वल्कलिर्न्यश्च
शाखाः ॥ वीक्ष्यन्ते यन्मुखानि प्रसभमुपगतप्रश्रयाणां खल्ल-
नां दुःखोपात्ताल्पवित्तस्मयपवनवशाद्भ्रतितभ्रूलतानि ॥ ६५ ॥

सं० टी०—कन्दादौ जीवनोपाये सति किं खलमुखनिरिक्षणेनेत्याह । किं कन्दा इति ।
कन्दरेभ्यः पर्वतगुहाभ्यः क्षुधानिच्छितकरा औषधिमूलभूताः कन्दाः किं प्रलयं विनाशमुपगताः

प्राप्ताः । गिरिस्थो निर्झरा जलस्रविणस्त्रोतसो वा प्रपद्यगुपगताः । वायवा तन्मयः सरसं फलं
विभ्रति या वत्कलिन्यस्वविशिष्टाः शाखास्ताः किं प्रवृत्ता भगाः । यस्मान् प्रसभमतिशयेनोपगतो
नष्टः प्रश्रयो धिनयो येषां तेषां दुर्जनानां मलानां मुखाणि निविक्तिभिर्वीक्ष्यन्ते । कथंभूतानि मुखाणि
दुःखेनोपात्तं यदल्पं वित्तं तस्य यो गर्भः स एव पन्नो नायुरेगस्तद्व्यावर्तिता चलिता भ्रूता
येषु तानि एवंभूतानि तेषां मुखाणि कदापि न वीक्षणीयानीति भावः । जीवनायोपरचितं कन्ददि
वसन् हि त्वक् । तस्मात्तत्पदमास्थाय त्यजेदुर्जनवीक्षणम् ॥ १ ॥ स्वधरावृत्तमिदम् ॥ ६५ ॥

भा० टी०—क्या गुफाओंसे कन्दमूल और पर्वतोंसे पानीके बरने नष्ट
होगये? क्या वृक्षोंकी सरस फल उत्पन्नकरनेवाली शाखाएँ दृढगई? जो मनुष्य
अविनीत खलोंके दुःखसे प्राप्तकियेहुए अल्पधनके मदसे नाचनेवाले मोहोंसेयुक्त
मुखोंकीऔर देखतेहैं, अर्थात् खलोंका आश्रय छोड़कर सत्पुरुषोंको वनकन्द
मूल खाकर रहना उचितहै ॥ ६५ ॥

छुपय्य—कहा कन्दराहीन भये पर्वत भूतलमें । झरना
निर्जल भये कहा जे पूरित जलमें । कहा रहे सब वृक्ष फूल
फलविन मुरझाये । सहे खलनके वैन अंधता जो मद छाये । कर
संचित धन स्वल्प कुटिल भ्रू इत उत फेरें । रे मन भूल न जाहु
कबहुं इनके तू नेरें ॥ ६५ ॥

गङ्गातरंगहिमशीकरशीतलानि विद्याधराध्युषितचारु-
शिलातलानि ॥ स्थानानि किं हिमवतः प्रलयं गतानि
र्यत्सापमानपरपिण्डरंता मनुष्याः ॥ ६६ ॥

सं० टी०—अपमानसहितपरान्नरुचिं त्यक्त्वा गङ्गातीरगिरिगुहानिवासो योग्य इत्याह ।
गंगातरंगेति । गंगायास्तरङ्गानां हिमाः शीतला ये शीकरा अम्बुकणास्तैः शीतलानि विद्याधरैर्गर्भ-
विशेषैरध्युपतानि सेवितानि चारूणि रम्याणि शिलातलानि येषु तानि हिमवतो गिरेः स्थानानि किं
प्रलयं नाशं गतानि । यद्यस्मात् सापमानपरपिण्डरता मनुष्याः अपमानेन सह वर्तमानो यः परपिण्डः
परदत्तआहारस्तत्र रता लुब्धा मनुष्या भवन्तीत्यर्थः । गंगासम्बन्धयुक्तानि हिमवद्विरसिन्धौ ।
स्थानानि यद्धि विद्यन्ते तदा किं दुष्टसेवया । वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ ६६ ॥

भा० टी०—गङ्गाकी तरंगोंके ठण्डे जलकणोंसे जो शीतल होरहे हैं, और
जहां विद्याधर ठौर ठौरपर बैठे हैं ऐसे हिमालयपर्वतके स्थानोंका क्या लोप होग-
याहै जो अपमान सहन करकेभी मनुष्य पराए दिएहुए अन्नमे रुचि करते हैं ॥ ६६ ॥

दोहा—गङ्गातट गिरिवर गुफा उहां कहा नहिं ठोर ।

क्यों गते अपमान तों खात पराये कौर ॥ ६६ ॥

यदा मेरुः श्रीमान्निपतन्ति युगान्ताग्निनिहतः समुद्राः शु-
ष्यन्ति प्रचुरनिकरग्राहिनिर्याः॥धरो गच्छत्यन्तं धरणिधरपा-
दैरपि धृतो शरीरे कां वार्त्ता करिकलभकर्णाग्रचपले ॥ ६७ ॥

सं० टी०—केतुनिदान्यायेन शरीरसाधिरनामाह । यदेति । श्रीमान् कनकमयो मेरुर्गुगा-
न्तस्य प्रलयकालस्य योऽग्निमेतन् दग्धितभूर्णतः सन् यदा पतति । प्रचुराणां बहूनां मक-
राणां ग्राहाणां च जलचरप्रशेषाणां निर्या आख्याः समुद्रा अपि तेन युगान्ताग्निना यदा शुष्य-
न्ति । तथा धरणीधराणां पर्वतानां पार्देस्तत्रावगिर्भूता या धरा पृथिवी साप्यन्तं विनाशं तेनैव
यदा गच्छति तदा करिकलभस्य गजशावकस्य कर्णाग्रचपले शरीरे का वार्त्ता स्थिरत्व-
सम्बन्धिनी न कार्पाथ्यर्थः ॥ मेरुर्वाद्यः रिवरा नस्युस्तदा किं वपुषः स्थितिः । भविता न तु के-
पांचिजानन्नेवं शिवं भजेत् ॥ १ ॥ शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ६७ ॥

भा० टी०—प्रलयकालके अग्निका माराहुआ जब श्रीमान् सुमेरु पर्वत
गिरपडताहैं, बड़े बड़े ग्राहों और मकरोंके स्थान समुद्र जब सूखजातेहैं, और
पर्वतोंके पगसे दबीहुई पृथ्वीभी जब नष्ट होजातीहैं तौ हाथीके वच्चाके कान-
के लोंके समान चंचल शरीरका स्थिरताका क्या भरोसा है ॥ ६७ ॥

दोहा—मेरु गिरत सूखत समुद्र धरनि प्रलय व्है जात ।

चल दलके दलसी चपल कहा देहकी वात ॥ ६७ ॥

एकाकी निःस्पृहः शान्तः पाणिपात्रो दिगम्बरः ॥

कदा शम्भो भविष्यामि कर्मनिर्मूलनक्षमः ॥ ६८ ॥

सं० टी०—इदानीं वैराग्यपूर्वकं ज्ञानं प्रार्थयति । एकाकीति । हे शम्भो ! एतादृशोऽहं
कदा भविष्यामि कीदृश इत्याकांक्षायां सर्वाणि प्रथमान्तविशेषणानि एकाकीत्यादिनि । अद्वितीयः
निस्पृह इच्छाशून्यः, अतएव शान्तः उपशमी । पाणी हस्तौ पात्रममत्रं यस्य स पाणिपात्रः । दिश एव
अम्बरं वस्त्रं यस्य स दिगम्बरः । कर्मणां संश्रितप्रारब्धक्रियमाणानां निर्मूलने तत्त्वज्ञानेनाज्ञाननाश-
द्वारा नाशने क्षमः समर्थ इति । एकचारी स्पृहाहीनो दिग्वासः करभाजनः । कदा स्यामि हि तत्त्वज्ञः
कर्म दग्धुं सदाशिव ॥ १ ॥ अनुष्टुप्वृत्तमिदम् ॥ ६८ ॥

भा० टी०—हे शम्भो ! मैं कब एकाचारी, इच्छाशून्य, शान्त, दिग्गम्बर, पाणिपात्र (अपने हाथोंकोही पात्र बनानेवाला) और कर्मोंकी जड़ उखाड़नेमें समर्थ होऊंगा ॥ ६८ ॥

दोहा—एकाकी इच्छारहित पाणिपात्र दिग्गम्बर ।

शिव शिव हों कब होउंगो कर्मशत्रुको शस्त्र ॥ ६८ ॥

प्राप्ताः श्रियः सकलकामदुर्घास्ततः किं दत्तं पदं शिरसि विद्विषतां ततः किम् ॥ सम्मानिताः प्रणयिनो विभक्तैस्ततः किं कल्पं स्थितं तनुभूतां तनुभिस्ततः किम् ॥ ६९ ॥

सं० टी०—जन्ममरणरूपसंसारनिवृत्तिं विना श्रीप्राप्त्यादि सर्वं व्यर्थमेवेत्याह । प्राप्त इति । सकलान् कामान् मनोऽभिलषितभोगान् दुहन्ति पूरयन्ति याः श्रियस्ता यदि प्राप्तास्तदतस्तत्प्राप्तेः किं संसारनिवृत्तिर्भविष्यत्यपि तु नेत्यर्थः । विद्विषतां वैरिणां शिरसि यदि पदं दत्तं न्यस्तं तर्हि ततः किम् । प्रणयिनः प्रियाः सम्बन्धिनो विभक्तैर्गजतुरगादिर्भयैर्द सन्मानिताः सत्कां प्रापितास्ततः किम् । तनुभूतां जीवानां तनुभिः शरीरैः कल्पं कल्पपर्यन्तं यदि स्थितमस्यादि ततः किं न किमपि । एतैर्भवबन्धान्मुक्तिर्न भवेदित्यर्थः । श्रियः प्राप्तिर्वैरिजयः कल्याणवि च जीवनम् । सर्वं व्यर्थं भवेन्नृणां यदि नापैति संसृतिः ॥ १ ॥ वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ ६९ ॥

भा० टी०—यदि सर्वकामनाओंके देनेवाली लक्ष्मी पाई तौ इससे क्या ? शत्रुओंके शिरपर पग धरा तौ इससे क्या ? धनसे मित्रोंका सम्मान किया तौ इससे क्या ? यदि इस देहसे कल्पपर्यन्त जिये तौ क्या ? अर्थात् जबतक मनुष्य जन्ममरणरूप संसार निवृत्तीको नहीं प्राप्तकरता तबतक उसकेलिये यह सब व्यर्थ है ॥ ६९ ॥

दोहा—इन्द्र भये धनपति भये भये शत्रुके साल ।

कल्प जिये तौऊ गये अन्तकालके गाल ॥ ६९ ॥

जीर्णा कंथा ततः किं सितममलपटं पट्सूत्रं ततः किं एका भार्या ततः किं हयकरिगुणैरावृतो वा ततः किं भक्तं भुक्तं ततः किं कदशनमथवा वासरान्ते ततः किं ब्रह्मज्योतिर्नवान्तर्मथितभवभयं वैभवं वा ततः किम् ॥ ७० ॥

सं० टी०—जीर्णसि । जीर्णा कन्धा लब्धा ततः किम् । सितं शुभमगलं स्वच्छं पटं वस्त्रं वा पटस्त्रं दुक्कलादिवं ततः किम् । एका अद्वितीया भार्या ततः किम् । हया अश्वाः करिणो गजाश्च तेषां शोभना गणाः समूहार्म्यगृहो व्यामो वा ततः किम् । भक्तगोदनं भुक्तं ततः किम् । अथवा वासरान्ते दिनान्ते कदशनं कुसितभोजनं ततः किम् । तथा व्यक्तं प्रत्यक्षं ज्योतिर्वैद्यं चरिन्मस्तथाविधं गथितं भवभयं संसारभयं येन अन्तः हृदि वैभवं ऐश्वर्यं न ततः किम् । स्वधरावृत्तमिदम् ॥ ७० ॥

भा० टी०—यदि पुरानी गुदडी धारण की तौ क्या ? उज्ज्वल निर्मल वस्त्र वा पीताम्बर धारण किया तौ क्या ? एकही स्त्री पास रही तौ क्या ? अथवा हाथी घोड़ोंसहित करोड़ों स्त्रियां रही तौ क्या ! यदि भात आदि उत्तम भोजन किया तौ क्या ? अथवा यदि सायंकालको कुत्सित अन्न खाया तौ क्या ? संसारभयके नष्टकरनेवाली ब्रह्मज्योतिको हृदयमें धारण न की और बड़ा वैभव पायाभी तौ इससेभी क्या है ? ॥ ७० ॥

उपपद्य—जैसी कन्धा चीर रेशमी सारी वैसी । जैसी नारी एक अश्वगजयुत बहु तैसी । व्यंजन बहुविध सरस कहा मन-कों ललचावै । सांझ समय विन नौन टूक तऊ भूक बुझावै । बहु-विध वैभव कहा कहा शतवर्षहि जीये । होय न भवभय दूर विना हरिपद चित दीये ॥ ७० ॥

भक्तिर्भवे' मरणजन्मभयं हृदिस्थं स्नेहो न वन्धुषु न मनमथजा विकाराः ॥ संसर्गदोषरहितो विजने निर्वासो वैराग्यमस्ति किमर्तः परमर्थनीयम् ॥ ७१ ॥

सं० टी०—यदि भगवद्भक्तिवैराग्यादिकमस्ति तर्हि तेनैव कृतार्थ इत्याह । भक्तिरिति । भवति संसारोऽस्मादिति भवः शंकरस्तास्मिन् भक्तिः परानुरक्तिर्वर्तते । मरणजन्मनोभयं च हृदिस्थमस्ति, वन्धुषु स्नेहः सक्तिरपि न । तथा मनमथः कामस्तज्जन्याये विकाराः परस्त्रीदर्शनसंज्ञापादयस्तेऽपि न सन्ति । संसर्गदोषेण रहितो विजने वने निवासः स्थितिर्वर्तते । दैवसम्पन्नमूलभूतं वैराग्यं चास्ति । अतो भक्त्यादिसाधनकलापात् परमन्यत् किमर्थनीयं याचनीयमस्ति न किमपीत्यर्थः । भक्तिर्भवे जनेर्भीतिर्न प्रीतिस्तनयादिषु । हृदि कामविकारो न वैराग्यं किमतः परम् ॥ १ ॥ वसन्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ ७१ ॥

भा० टी०—शिवजीमें भक्ति हो, मरण और जन्मका भय हृदयमें हो, भाईबन्धुओंमें स्नेह न हो, कामदेवजनित विकार मनमें दूर हों, और संसार-दोषसे रहित निर्जनवनमें निवास हो तो फिर वताओ इससे बढ़कर और वैराग्य क्या है जो ईश्वरसे मांगनेयोग्य है ॥ ७१ ॥

दोहा—मन विरक्त हरभक्तियुत संगी वन तृणाढाभ ।

याहूतें कलु और है परम अर्थको लाभ ॥ ७१ ॥

तस्मादनन्तमजरं परमं विक्रांसि तद्ब्रह्म चिन्तय कि-
मेभिरसद्विकल्पैः ॥ यस्यानुपगिणं इमे भुवनाधिपत्यभो-
गादयः कृपणलोकमता भवन्ति ॥ ७२ ॥

सं० टी०—ब्रह्मोपदेशपूर्विकां लोकतुच्छतां दर्शयति । तस्मादिति । वैराग्यस्य ब्रह्मचिन्तनार्थत्वात् भो विरक्त त्वं ब्रह्म चिन्तय सम्यग् जानीहि । तर्हि कीदृशं ब्रह्मानन्तं देशकालवस्तुपरिच्छेदशून्यं यतोऽनं देहधर्मजरादिविकारहीनमतएव परमं सर्वाधिष्ठानतया सर्वोत्कृष्टमतएव विशोकं शोकोपलक्षिता विद्या तत्कार्यरहितं तद्ब्रह्म विहाय किमेभिरसद्विकल्पैः देहेन्द्रियादिष्वात्मदृष्ट्या योगक्षेमार्थमस्तंस्कृतैः किं न किमपि सुखमस्ति । यस्मादस्य ब्रह्मानन्दस्यानुपगिणः सम्बन्धिनः सन्त इमे भूवनाधिपत्यभोगादयो ब्रह्मेन्द्रादिसम्बन्धिसुखविशेषास्तत्साधनानि च कृपणलोकमताः विषयसुखेच्छया कृपणा दीनाः पामराः ये लोकास्तेषां मताः सत्यतयाऽभिमता भवन्ति । एतस्यैवानन्दस्यान्यानि भूतानि मात्रामुपजी-
वन्तीति श्रुतेः । सच्चिदानन्दरूपं यत्तदन्तःकरणे यदि । आविर्भवेत् प्रियाः सर्वे तत्सम्पर्काद्भवन्ति वै ॥ १ ॥ वसन्ततिलकावृत्तामिदम् ॥ ७२ ॥

भा० टी०—हे विरक्त ! तुम अनन्त, अजर, परमोत्कृष्ट, शोकरहित, ब्रह्मका चिन्तन करो । असद् विकल्पोंके करनेसे क्या लाभ है, पामरजनोंको भ्रमि-
तकरनेवाले यह भुवनाधिपत्य भोगविलास आदि सब उसी परब्रह्मके आश्रितहैं ॥ ७२ ॥

दोहा—ब्रह्म अखण्डानन्दपद सुमरत क्यों न निशंक ।

जाके छिन संसर्गसों लगत लोकपति रंक ॥ ७२ ॥

पातालमाविशसि यासि नभोविलम्ब्य दिङ्मण्डलं अ-
मांसि मानस चापलेन ॥ आन्त्यापि जातु विमलं कथमा-
त्मनीतं तद्ब्रह्म न स्मरसि निवृत्तिमेषि येन ॥ ७३ ॥

भा० टी०—वेही रात्रि होतीहै, वेही दिन होतेह, यह जानकरभी बुद्धिमान मनुष्य उद्योग करतेहुए बारंवार कहे ओर भोगलिये विषय जिनके ऐसे अनेकव्यापारोंसे पुनः पुनः आरंभकियी उन्ही २ क्रियाओंको करते जिस संसारमें डोलतेहैं; इस संसारकरके कदर्थनकियेहैं तौभी अपनी मूढताहेतुसे अहो आश्चर्य है कि हम लज्जित नहीं होतेहैं, और इस असारसंसारका परित्याग नहीं करतेहैं ॥ ७४ ॥

कुण्डलिया—वेही निशि वेही दिवस वेही तिथि वेही वार । वे उद्यम वेही क्रिया वेही विषयविकार । वेही विषयविकार सुनत देखत अरु सुंघत । वेही भोजन भोग जागि सोवत अरु ऊंघत । महा निलज यह जीव भोगमें भयौ विदेही । अजहूं पलटत नांहि कढत गुण वेके वेही ॥ ७४ ॥

मंही शिष्टा शय्या विपुलमुपधानं भुजलता वितानं चांकाशं व्यजनमनुकूलोऽयंमनिलः ॥ स्फुरद्दीपश्चन्द्रो विरतिवनितासङ्गमुदितः सुखं शान्तः शेते मुनिरतनुभूतिर्नृपं इव ॥ ७५ ॥

सं० टी०—अधुना विरक्तस्य मुनैरैश्वर्येण राजतुल्यतां वर्णयति । मशीति । मुनेः पृथिव्येव शिष्टा श्रेष्ठा शय्याऽस्ति । भुजलतैव विपुलमुत्तममुपधानमुपवर्हणं । आकाशमेव वितानमुपरितनारकवस्त्रमण्डपः । अयमनुकूलोऽनिलो वायुर्व्यजनम् । चन्द्र एव स्फुरद्दीपः । विरतिः विरक्तिरेव वनिता स्त्री तस्याःसङ्गेन मुदितः आनन्दयुक्तः । एवंभूतो मुनिः शान्तःसन् सुखं शेते क इवातनुभूतिरतिसमृद्धो नृप इत्येत्यर्थः । मल्लादि शय्यादि विना श्रेमेण लब्ध्वा मुनिः शान्तमना वितृष्णः । शेते सुखं भूप इवाल्लवुश्रीः शिवं स्मरन्नष्टजगद्विमोहः ॥ १ ॥ शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ७५ ॥

भा० टी०—पृथ्वीही जिसकी उत्तम शय्या है, भुजाही उत्तम तकिया है, आकाशही जिसका ओढनेका वस्त्र है, यह अनुकूल हवाही जिसका उत्तम पंखा है, चन्द्रपाही जिसका प्रकाशमान दीपक है, और विरतिही जिसकी स्त्री है, ऐसे प्रपन्नचित्त शान्त योगीश्वर अतिसमृद्धिमान् राजाओंकेसमान सुखपूर्वक शयन करतेहैं ॥ ७५ ॥

छप्पय—पृथ्वी परम पुनीत पलंग ताकौ मन मान्यौ । तक्रिया अपनौ हाथ गगनकौ तम्वृ तान्यौ । सोहत चन्द चिराक वी-

जना करत दसोंदिसि । वनिता अपनी वृत्ति संगही रहत दिव-
सनिशि । अतुलित अपार सम्पति सहित सोहत हैं सुखमें मगन ।
मुनिराज महानृपराज ज्यों पौढे देखे हम दृगन ॥ ॥७५

त्रैलोक्याधिपतित्वमेवं विरसं यस्मिन्महाशासने तल्ल-
ब्धासनवस्त्रमानघटने भोगे रतिं मां कृथाः ॥ भोगैः कोऽ-
पि स एव परमो नित्योदितो जृम्भते यत्स्वादाद्विर-
सा भवन्ति विषयास्त्रैलोक्यराज्यादयः ॥ ७६ ॥

स० टी०—त्रैलोक्येति । हे आत्मन् तत्परब्रह्म लब्ध्वा भोगे रतिं मा कृथाः । यस्मिन्
परब्रह्मणि एव निश्चयेन त्रैलोक्याधिपतित्वं विरसं वर्तते । किं भूते भोगे आसनवस्त्रमानघटने
आसनं सिंहासनसुखासनादि, वस्त्राणि चौरांशुकपट्टदुकूलादिनि, मानो महत्वास्तित्वमानादिः तेषां
घटनं यस्मिन् तस्मिन् । एवंविधे भोगे का रतिः । कोऽपि सम्भोग एक एव परमो नित्योदितः
सन् उज्जृम्भते । यत्स्वादात् यस्य ब्रह्मणो रसास्वादात् त्रैलोक्यराज्यादयो विषया विरसा भवन्ति ।
भोगादायकत्वादित्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ७६ ॥

भा० टी०—हे आत्मन् । जिस ब्रह्मज्ञानके प्राप्तहोनेसे त्रिभुवनका राज्य
निस्सार होजाताहै उसको पाकर भोजन वस्त्र और मानकेलिये भोगोंमें प्रीति
मतकर, वही एक भोग सबसे श्रेष्ठ और नित्य उदित अर्थात् प्रकाशित है, जिसके
स्वादके सन्मुख त्रैलोक्यराज्यादि सम्पूर्ण ऐश्वर्य नीरस होजावें ॥ ७६ ॥

सोरठा—कहा विषयकौ भोग परम भोग इक और है ।

जाके होत सँजोग नीरस लागत इन्द्रपद ॥ ७५ ॥

किं वेदैः स्मृतिभिः पुराणपठनैः शास्त्रैर्महाविस्तरैः
स्वर्गग्रामकुटीनिवासफलदैः कर्मक्रियाविभ्रनैः ॥ सुर्वैर्त्यैर्दं
भववन्धदुःखरचनाविध्वंसकालानलं स्वात्मानन्दपदप्रवेश-
कलनं शेषो वणिग्वृत्तयः ॥ ७७ ॥

स० टी०—एकमात्रज्ञानं मुक्त्वा वेदाध्यायनादि लोकप्रकारादि स्वर्गदि वर्तनं च
निष्फलमित्याह । किं वेदैरिति । सागोपागोपाजैर्वैदिकैश्चिन्तितैस्तैः स्मृतिभिः पुराणैः

स्कान्दनारदीयादीनां पठनैर्महविस्तारमुक्तैर्गोकरणादिशास्त्रैश्च किं न किमपि संसारविनि-
लक्षणं फलं भवतीत्यर्थः । तथा स्वर्ग एव कामस्तरणं कुत्रां निवासप्रशस्तं फलं कर्मादि तथा वै-
कर्मस्त्वा या ज्योतिष्मोमादिकृतास्तासां विभर्मेतिविमेष किं न किमप्युक्तं फलं । तर्हि कथमने-
किमिति कुर्वन्तीति तज्ज्ञः । मुक्तेः । भास्य संसारस्य यावि विविधदुःखानि येषां भागे मुख्यं
तस्याज्ञानवृत्ता या रचना निर्माणं तस्य निर्वसे निनाशे कात्यायनं प्रलयकाळाश्रित्य । साक्षात्तन्मद-
पदे स्वस्वये प्रवेशस्तदाकारतया स्थितिः तस्य कथनं सम्पादकत्वं तत्त्वज्ञानमेकं मुक्ता परित्यज्य
शेषा वेदाध्ययनादयो नृणां वृत्तयः व्यपनारमात्रमिष्यार्थः । श्रुतिस्मृतिपुराणैस्तु स्वत्मानं यो न
वेद धै । तस्य क्रियाकलापा हि पुनरावृत्तिशायिनः ॥ १ ॥ शार्ङ्गविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ७७ ॥

भा० टी०—श्रुति स्मृति पुराण और बड़े बड़े शास्त्रोंके पढ़नेसे क्या
प्रयोजन है, केवल स्वर्गरूपीग्राममें कुटी बनाकर रहनाही जिनका फल है
ऐसी जो कर्मरूपी क्रिया हैं उनके बिलासोंसे क्या प्रयोजन है ? संसारके बन्धन-
रूपदुःखोंकी रचना विध्वंसकरनेकेलिये प्रलयातिकेसदृश ब्रह्मानन्दपदमें प्रवेशके
द्योगके अतिरिक्त शेष सब वणिगवृत्ति हैं ॥ ७७ ॥

छप्पय—श्रुति अरु स्मृति पुरान पढ़े विस्तारसहित
जिन । साथे सब शुभकर्म स्वर्गकौ वास लह्यौ तिन । करत तहां
हू चाल कालकौ ख्याल भयंकर । ब्रह्मा और सुरेश सवनकों
जन्ममरणडर । ये वणिकवृत्ति देखी सकल अन्त नहीं कछु
कामकी । अद्वैत ब्रह्मकौ ज्ञान यह एक ठौर आरामकी ॥ ७७ ॥

आयुःकलोल्लोलं कतिपयदिवसस्थांयिनी यौवनं श्रीर-
र्थाःसंकल्पकल्पा घनसमयतडिद्विभ्रमा भोगपूर्णाः ॥ कण्ठा-
श्लेषोपगूढं तैर्दपि च न चिरं यत्प्रियाभिः प्रीणीतं ब्रह्म-
ण्यासक्तचित्ता भवत भवभयाभोधिपारं तरीतुम् ॥ ७८ ॥

सं० टी०—इदानीं जगज्जीवनादीनां क्षणभङ्गुरत्वं दर्शयन् सदैकरसे ब्रह्मणि चित्तस्थैर्धै-
मोक्षाय शिक्षयति । आयुरिति । हे उत्तमा ब्रह्मणि प्रत्यगभिन्ने आसक्तं तत्परं चित्तं येषां तादृशा-
यूयं भवत किमर्थमिति चेत्तत्फलं दर्शयति । भवभयाभोधिपारं तरीतुं भवस्य जननमरणलक्षणस्य
संसारस्य यद्वयं स एवाभोधिः सागरस्तस्य पारो मोक्षस्तं प्राप्नुमिष्यर्थः । ब्रह्मातीरिक्ते जगलस्थिर-
त्वमाह आयुरित्यादि पादत्रयेण । जिविनं कलोल्लोलं जलतरङ्गवच्चपलं, तथा यौवनस्य श्रीः शोभा

तिपयदिवसान् स्थातुं शीलमस्याः सा । अर्थास्तु धनतुरगादयः संकल्पकल्पाः अस्थिरत्वेन
कल्पतुल्याः । तथा भोगपूगा विषयजन्याः । सुखानुभवसमूहाः घनसमये भवकाले या तद्विद्वि-
द्विभ्रमो विलासो येषां तादृशाः सन्ति । प्रियाभिः स्त्रीभिः सह यत्प्रणतिं कृतं कथ्यन्तेप-
दमालिङ्गनसुखं तदपि न चिरं किन्तु क्षणिकं तस्मात् प्रयगभिन्ने ब्रह्मण्येव शश्वते मोक्षाय
नः समाधेयमिति भावः ॥ जीवस्यानर्थदा भोगा जीवितं चातिचञ्चलम् । तदयं ब्रह्मण्यासक्तचित्ताः
न भवन्त्यहो ॥ १ ॥ स्वधरावृत्तिमदम् ॥ ७८ ॥

भा० टी०—आयु जलके तरङ्गोंके समान चञ्चल है, युवावस्थाकी शोभा
कल्पकालतक रहनेवाली है, धन मनके संकल्पसेभी क्षणिक है, सम्पूर्णभोग
पीकालीन विजुलीके समान चञ्चल है, और प्यारीस्त्रीका आच्छिन्नकगना
हुतदिनतक स्थिर नहीं रहता, इसलिये संसाररूपी भवसागर्मे पारघोनेके
लये हे मनुष्यो ब्रह्ममें अपने चित्तको लीनकरो ॥ ७८ ॥

छपट्य—जलकी तरल तरङ्ग जात ज्यों जात आयु यह ।
जीवनहू दिन चार चटककी चोंप चाह चह । ज्यों दामिनीप्रकाश
भोग सब जानहु तैसैं । तैसैंही यह देह, अथिर थिर व्हैं हें वैसे ।
मुनि ऐरे मेरे चित्त तूं होहि ब्रह्ममें लीनगति । संसार अपार
समुद्र तर करि नौका निजज्ञानरति ॥ ७८ ॥

ब्रह्माण्डमण्डलीमात्रं न लोभाय मनस्विनः ॥

शफरीस्फुरितेनावधेः क्षुब्धतां न तु जीयते ॥ ७९ ॥

सं० टी०—आवृतभुवना विषया मनस्विनो न क्षोभयन्ति संप्रपन्नान् । संप्रपन्नान्
प्रमिति । ब्रह्माण्डस्थमण्डली समूहवत्तन्मात्रं यदाऽल्पं मण्डलं मण्डलि जगत्सर्वं तदापि न क्षोभयति ।
भेचारशीलस्य लोभाय न भवति । तत्र रात्रतमात्र । शफरीस्फुरितेनावधेः क्षुब्धतां न तु जीयते ।
समुद्रस्य यथा क्षुब्धता क्षोभो न जायते तद्विपर्ययः ॥ ब्रह्माण्डस्य यथा क्षुब्धता क्षोभो न जायते तद्विपर्ययः ॥
समुद्रस्य यथा क्षुब्धता क्षोभो न जायते तद्विपर्ययः ॥ ब्रह्माण्डस्य यथा क्षुब्धता क्षोभो न जायते तद्विपर्ययः ॥

भा० टी०—मनस्वी अर्थात्, आत्मविद्याशील मनुष्यको क्षोभित नहीं करता ।
यह ब्रह्माण्डमण्डल तुच्छ है, जैसे मालीके छत्रकेसे समस्त जगत्, इसलिये क्षोभित
नात्पर्य यह है मनस्वीका चित्त समुद्रवत् मनस्वी है, क्षुब्धता क्षोभित नहीं करता ।
समुद्रस्य तुच्छमण्डलीवैतमान है ॥ ७९ ॥

दोहा—ज्यों सफरीकों फिरत लख सागर कल्प न क्षोभ ।
अण्णासे प्राण्डको त्यों सन्ततकों लोभ ॥ ७९ ॥

यदासीदज्ञानं स्मरतिमिरसंस्कारजनितं तदा हृष्टं ना-
रीमयमिदमशेषं जगदपि ॥ इदानीमस्माकं पटुतरविवे-
काञ्जनजुषां समीभूता दृष्टिस्त्रिभुवनमपि ब्रह्म तनुते ॥ ८० ॥

सं० टी०—यदेति । यदा यस्मिन् प्रस्तावे अज्ञानं आसीत्तदा इदमशेषं जगदपि मया नारी-
मयं दृष्टं । किंभूतमज्ञानं स्मरतिमिरसंस्कारजनितं स्मरस्य कन्दर्पस्य यत्तिमिरमन्धकारस्तस्य
संस्कारेण पूर्वभवोद्भवपरिणामेन जनितं । इदानीं साम्प्रतमस्माकं समीभूता दृष्टिः समतापरिणामे-
नालङ्कृतं चेतः त्रिभुवनमपि ब्रह्म तनुते परब्रह्मस्वरूपं विस्तारयति । किंभूतानामस्माकं पटुतरविवे-
काञ्जनजुषां प्रकृष्टपटुर्योऽसौ विवेकः पटुतरविवेकः पटुतरविवेक एवाञ्जनं जुपन्ति ते पटुतर-
विवेकाञ्जनजुपस्तेषां । अथ यथास्थितसंसारस्य स्वरूपं पश्यामः । शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ८० ॥

भा० टी०—कामदेवके अंधकारजनित अज्ञानके कारण यह सम्पूर्ण
जगत् मुझको स्त्रीमय दिखाई देताथा परन्तु इससमय हमारी दृष्टि विवेकरूपी अंजनसे
लगानेसे स्वच्छ होगई है जिससे सम्पूर्ण जगत् ब्रह्ममय दिखाई देताहै. ॥ ८० ॥

दोहा—काम अन्ध जवही भयौ तिय देखी सवठौर ।

अव विवेक अंजन किये लख्यौ अलख सिरमौर ॥ ८० ॥

रम्याश्चन्द्रमरीचयस्तृणवती रम्या वनान्तस्थली रम्यः
साधुसमागमः शमसुखं काव्येषु रम्याः कथाः ॥ कोपोपा-
हितवाप्पविन्दुतरलं रम्यं प्रियाया मुखं सर्वं रम्यमनिर्व्यता-
मुपगते चित्ते न किंचित्पुनः ॥ ८१ ॥

सं० टी०—चित्तेस्थिते सति सकलमपि वस्तु अरम्भमिव भासते । निवर्त्यमानेव
स्मरार्तमस्मिन्न । रम्या इति । चन्द्रमरीचयो रम्याः । वनान्तःस्थली रम्या । किंभूता वनान्त-
स्थली लुप्तवती दृष्टव्या । साधुसमागमो रम्यः । शमसुखं रम्यं । काव्येषु कथा रम्याः । अन्यत्र
प्रियाया मुखं रम्यं । किञ्चन मुखे कोपोपाहितवाप्पविन्दुतरलं कोपोपाहितः कोपेन निविशितो यो
वाप्पविन्दुमिव तत्त्वं चंचलम् । पुनः अनित्यतामुपगते संप्रति चित्ते सति न किञ्चित्पुनः ।
दृष्टव्यमिति दृष्टव्यम् ॥ ८१ ॥

भा० टी०—यद्यपि चन्द्रमार्का किरणं अच्छी लगतीरही, हरितवृक्षवाली
भूमि सुगन्धी साधुस होतीरही, साधुजनोका समागम श्रेष्ठ लगताथा, शमता-

रूपी सुख अच्छा लगताथा, काव्योंमें कथा रमणीय मालूम होतीथी, और क्रोध-
केकारण निकलेहुए आसुओंकी बून्दोंसे चञ्चल भियाका मुख रमणीय दिखाई-
देताथा, परन्तु जबसे संसारकी अनित्यता मालूम हुई तबसे सबकी रमणीयता
जातीरही अर्थात् कुछ अच्छाहीं नहीं लगता ॥ ८१ ॥

छपट्य—चन्द चान्दनी रस्य रस्य वनभूमि पहुपयुत । त्योंही
अतिरमणीक मित्र मिलवौ अद्भुत । वनिताके मृदु बोल महारमणीक
विराजत । सानिनिमुख रमणीक दृगन असु अनङ्गर साजत ।
एक हे परम रमणीक सब सब कोउ चितमें चहत । इनको
विनाश जब देखिये तब इनमे कछुहु न रहत ॥ ८१ ॥

भिक्षांशी जनमध्यसंगरहितः स्वायत्तचेष्टः सदा दाना-
दानविरक्तमार्गनिरतः कश्चित्तपस्वी स्थितः ॥ श्याशीण-
विशीर्णजीर्णवसनैः संप्राप्तकन्थासखिनिर्मानो निरहंकृतिः
शमसुखाभोगैकवद्धस्पृहः ॥ ८२ ॥

सं० टी०—इदानीं साधनसम्पत्तिसहितं तपस्विनं दुर्लभात्वेन वर्णयति । भिक्षांशीति ।
एवंविधस्तपस्वीजनः कश्चिद्विरले जगति स्थितोऽस्तीति सम्भवः । प्रथमाध्यायसंगतं भिक्षांशी-
क्षाशी भिक्षाभोजनः, तथा जनानां मध्येऽपि संगरहितः पुष्करपलाशवर्धितः, तथा सदा सदा
त्ता स्वाधीना चेष्टा देहेन्द्रियादिव्यापारो यस्य सः, तथा दानं सदाभोगः अन्त्या इव भोजनं, तथा
न सक्रियेभ्यस्तद्वहणं ताभ्यां विरक्ते निवृत्ते मार्गे निरतः, तथा श्याशीण-जीर्णवसनैः संप्राप्त-
विशीर्णानि पतितानि जीर्णवसनानि तैः सम्प्राप्ता साधनभित्ति या कस्या तथा यत्ने परमात्मा, तथा
र्गनः परवृत्तसत्काराभिलाषरहितः, तथा निरहंकृतिः शान्तिगुणात्मकचित्तः, तथा दानं सदाभोगः
समाधिन्तरय यत्तुल्यं तस्य भोगे विरतरे एका मुद्रा वद्धा सदा इत्यादिभ्यः परमात्मा, तथा
निरतोऽतिदुर्लभ इति भावः । मनुष्याणां सद्योऽपि कश्चित्पति स्थितः ॥ ८१ ॥ भिक्षांशी भिक्षा-
कश्चिन्मां वेत्ति तद्यत, इति भगवदुक्तेः । भिक्षांशी जनमध्योऽपि सदाभोगविह्वलः, तथा सदाभोग-
भ्यां स्थितो यः स दुर्लभः ॥ १ ॥ शार्दूलनिर्मादितं वस्त्रमिदम् ॥ ८२ ॥

भा० टी०—भिक्षादन परको भोजनपरनेवाले, मनुष्योंके मध्यमें
संगतिरहित, सर्वदा स्वाधीनचेष्टाकरनेवाले, देनेसेभी और लेनेसेभी विरक्त-
मार्गमेंही रत रहनेवाले, मार्गमें पड़े पड़े पुराने बापटोंकी मुद्राई धारणकरनेवाले,

मान और अहंकारसे रहित, और शममुख अर्थात् ब्रह्मानन्दमेंही इच्छा रखनेवाले तपस्वी विरलेही होतेहैं ॥ ८२ ॥

सोरठा—उच्छृति गति मान समदृष्टी इच्छारहित ।

करत तपस्वी ध्यान कंथाकौ आसन कियें ॥ ८२ ॥

मातर्मेदिनि तात मारुत सखे तेजःसुबन्धो जल आ-
तव्योमं निबद्धं एवं भवतामेषं प्रणामाञ्जलिः ॥ युष्मत्संग-
वशोपजातसुकृतोद्रेकस्फुरन्निर्मलज्ञानापास्तसमस्तमोहमहि-
मा लीये परे ब्रह्मणि ॥ ८३ ॥

सं० टी०—अधुना देहाकारपरिणतपञ्चभूतानां चिरसम्बन्धित्वात्तान्निर्तिं कुर्वन् क्षमापयति । मातरिति । हे मातर्मेदिनि ! धरणि ! हे तात ! पितर्मारुत वायो ! हे तेजोऽग्रे सखे सन्मित्र ! हे जल सुबन्धो सत्परिवार ! हे व्योमाकाश भ्रातः ! भवतां पञ्चानामग्रे एषोऽन्यः प्रणामाञ्जलिः प्रणामयुक्तः कंरसम्पुटो मया क्रियते पुनर्देहाभावात् प्रणामाञ्जलेरभाव इत्यतोऽन्यः । तत्कृतोपकारं स्मरन्नाह । युष्माकं सङ्गवशेन पाञ्चभौतिकदेहसम्बन्धेन जातो यः सुकृतस्य पुण्यस्योद्रेक आधिक्यं तेन स्फुरद्भासमानं यन्निर्मलं ज्ञानं तेनापास्तोऽपगतस्समस्तः समग्रा मोहमहिमाऽज्ञानं तत्कार्यं च यस्य सोऽहं कार्यकारणाभ्यां परे ब्रह्मणि लीये स्थूलं सूक्ष्मं च देहं हित्वा विदेहमुक्तिं यामीत्यर्थः । भूम्यादिपञ्चभूतेषु सम्बन्धं बहुकालिकम् । संस्मरंस्तन्नतिं कुर्वन् क्षमापयति सादरम् ॥ १ ॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ८३ ॥

भा० टी०—हे पृथिव मात ! हे पिता वायु ! हे सखे तेज ! हे बन्धो जल ! और हे भ्रात आकाश ! मैं तुम पाँचोंके सन्मुख हाथ जोडकर अन्तसमयका प्रणाम करताहूँ । आपकी संगतीकेकारण उत्पन्न पुण्यकी अधिकतासे प्रकाशमान ज्ञानद्वारा मेरी समस्त मोहमहिमा दूर होगईहै और मैं अब परब्रह्ममें लीन होताहूँ ॥ ८३ ॥

छप्पय—अरी मेदनी मात तात मारुत सुन ऐरे । तेज सखा जल भ्रात व्योम बन्धू सुन मेरे । तुमकों करत प्रणाम हाथ तुम आगे जोरत । तुम्हारेही सत्संग सुकृतकौ सिंधु झुको-
रत । अज्ञानजनित वह मोहहू मिथ्यौ तिहारे संगसों । आनन्द अखण्डानन्दको छाये रह्यौ रसरंगसों ॥ ८३ ॥

यावत्स्वस्थमिदं कलेवरगृहं यावच्च दूरे जरा यावच्चे-
न्द्रियशक्तिरप्रतिहता यावत् क्षयो नायुषः ॥ आत्मश्रेयसि
तावदेवं विदुषा कार्यः प्रयत्नो महान्प्रोदीते भवने च
कूपखननं प्रत्युद्यमः कीदृशः ॥ ८४ ॥

सं० टी०—अधुना विघ्नबाहुल्याच्छीघ्रमेव श्रेयसे यत्नो विधेय इत्याह । यावदिति । इदं
कलेवरगृहं शरीरं यावत्स्वस्थमव्यग्रम्, यावज्जरा वृद्धावस्था दूरे तिष्ठति, यावद्यत्नवन्तमिन्द्रियाणां
शक्तिरप्रतिहता न नष्टा, यावदायुषो जीवितस्यापि क्षयो विनाशो न तावत्प्रथममेव विदुषा विवेकिना
पुरुषेणात्मनः श्रेयसि कल्याणार्थं महान्प्रयत्नः कार्यः । ननु यदा भोगशक्तिर्नश्यति तदा श्रेयसि
यत्नं करिष्याम इति तत्राह । सन्दीप्ते इति । भुवने गृहे सन्दीप तु दद्यमाने नहि नमिष्यकाले
कूपखननं प्रति य उद्यमो यत्नः स कीदृशो नैव योग्यस्तथा देहेन्द्रियादिशक्तिनाशे श्रेयार्थं यत्नोऽ-
पि व्यर्थ इत्यर्थः । देहेन्द्रियमनोस्वास्थ्यं यावदेव नृणां स्थितम् । आत्मनः श्रेयसे तावत्प्रयत्नो
बुद्धिमान्नरः ॥ १ ॥ शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ८४ ॥

भा० टी०—जवतक शरीर पुष्ट और निरोग है, जवतक वृद्धावस्था दूर है,
जवतक इन्द्रियोंकी शक्ति नष्ट नहीं होतीहै, और जवतक आयुका क्षय नहीं हुमा है,
तभीतक बुद्धिमानपुरुषको उचित है कि अपने कल्याणकेलिये मन्त्रा प्रयत्न
करे, क्योंकि घरमें आग लगनेपर कूआ खोदनेसे क्या लाभ प्राप्ततार्ता ॥ ८४ ॥

छप्पय—जों लों देह निरोग, और जों लों न जरा मन । अरु
जों लों बलवान् आयु अरु इन्द्रियके मन । तों लों निजभवन
करनकों यत्न विचारत । वह पण्डित यह भीर भीर जो प्रयत्न
सह्यारत । फिर होत कहा जर्जर भयें जव तव संजत नहि भवत ।
भवकाय उद्यौ निजभवन जव तव कषोंतर कृषति यत्न ॥ ८४ ॥

नौऽन्यस्ता भुवि वादिसुन्दरमनी दिव्यो विनीतैर्विजता
खड्गाग्रैः करिकुम्भपीठदलैर्नार्कैः नै नैति यशः ॥ कान्ता-
कोमलपल्लवाधररसैः पीतो नै चन्द्रोदये ताम्रप्यं नैतनेयं
निष्कैलमहो शून्यालये दीपवन् ॥ ८५ ॥

सं० टी०—अत्र यौवनस्य त्रिविधं फलं तत्रैकमपि न प्राप्तमित्यनुतपन्नाह । नाभ्यस्ते-
ति । भुवि पृथिव्यां वादिनामनीश्वरबुद्धीनां यो वृन्दः समुहस्तस्य दमनशीला तथा विनीतानां नम्राणा-
मुचिता योग्या या विद्या सा नाभ्यस्ता । तथा करिणां हस्तिनां कुम्भः शिरःषिण्डान्येव पीठानि
तेषां दलनं विदारणं यैस्तैः खड्गाग्रैर्यशो नाकं स्वर्गं न नीतं प्रापितम् । कान्तायाः स्त्रियः कोमल-
पल्लवसदृशो योऽधरोष्ठस्तस्य रसश्च चन्द्रोदये न पीतः । अहो कष्टं शून्यालये दीपवत्कारुण्यं निष्कल-
मेव गतमैहिकं सुखमपि न लब्धमित्यर्थः । मानुषं दुर्लभं प्राप्य सद्विद्यां नार्जिता भुवि । ज्ञानखड्गे-
रिन्द्रियारिर्दमितो न कथंचन ॥ १ ॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ८५ ॥

भा० टी०—वादियोंको दमनकरनेवाली नम्रजनोंके योग्य विद्याका
अभ्यास हमने नहीं किया, तलवारकी धारसे हस्तियोंके मस्तकके पृष्ठभागोंको
काटकर स्वर्गतक अपना यश नहीं पहुँचाया, और चान्दनीरातमें सुन्दरस्त्रीके
कोमल अधरपल्लवका रसभी पान नहीं किया, हाय! हमारी युवावस्था ऐसे
बीत गई जैसे शून्यगृहमें दीपक जलकर अपने आप बुझजाता है ॥ ८५ ॥

दोहा—विद्या पढी न रिपु दले रह्यौ न नारसमीप ।

जोवन यह यौही गयौ ज्यों सूने गृहदीप ॥ ८५ ॥

ज्ञानं सतां मानमदादिनाशनं केषांचिदेतन्मदमानका-
रणम् ॥ स्थानं विविक्तं यमिनां विमुक्तये कामातुराणामति-
कामकारणम् ॥ ८६ ॥

सं० टी०—अधुना ज्ञानविविक्तदेशयोः सुपात्रे सम्यक् फलं दर्शयन् कुपात्रे विपरीत-
फलं दर्शयति । ज्ञानं सतामिति । सतां श्रेष्ठानां यज्ज्ञानं सन्ध्यास्त्रजन्यं तन्मानस्य मदादिदोषस्य च
नाशनं शानकम् । केषांचिदमतमेतज्ज्ञानं मदमानयोः कारणं जनकम् । तथा यमिनामुपरतानां
मुक्तिं विविक्तं स्थानमेकान्तप्रदेशो विमुक्तये विचारेण तत्त्वज्ञानद्वारा मंगारोपदेष्टव्यं भवति ।
कामातुराणां तु सुखवशमात्रं विविक्तमतिकामकारिणं कामविकारजनकं भवतीत्यर्थः ॥ १ ॥
इत्यर्थस्तद्वृत्तमिदम् ॥ ८६ ॥

भा० टी०—श्रेष्ठमनुज्योंको तो ज्ञान मान मदादिका नाश करनेवाला है, और
दुष्टजन्योंको बर्ही ज्ञान मद् और मानका बढानेवाला है, जैसे एकान्तस्थान योगियोंकी
तो मुक्तिकारिण है, किन्तु कामातुरोंको अत्यन्त कामका बढानेवाला है ॥ ८६ ॥

दोहा—ज्ञान बढावे मान मद् ज्ञानाहि देय बढाय ।

रहसि मुक्ति पावे यती कामी रति लपटाय ॥ ८६ ॥

जीर्णा एव मनोरथाः स्वहृदये यातं च तद्यौवनं हन्तां-
गेषु गुणांश्च वन्ध्यफलतां यातां गुणैर्विना ॥ २४ किं युक्तं
सहसाभ्युपैति बलवान् कालः कृतांतोऽक्षमी विज्ञानां
मदनान्तकांघ्रियुगलं मुक्त्वास्ति नान्या गतिः ॥ ८७ ॥

सं० टी०—मनोरथाद्यसिद्धौ महादेव एवाश्रयणीय इति शिक्षयति । जीर्णा इति ।
मनोरथाश्चित्राभिलाषाः स्वहृदय एव जीर्णा वहिस्तद्विषयप्राप्तिर्न जाता । तत्प्रसिद्धं यौवनं च यातं
गतं हन्ताहो कष्टं गुणैर्विना गुणाश्चांगेवयवेष्वेव वन्ध्यफलतां निष्फलतां याताः प्राप्ताः । कृतान्तः
सर्वनाशकः नास्ति क्षमा यस्य सोऽक्षमी बलवान् कालः सहसाऽकस्मादभ्युपैत्यागच्छति
तस्मात् किं युक्तं यद्युक्तं तदेवाह । विज्ञानां मदनान्तकस्य कामविनाशकस्य महादेवस्य यदघ्रियुगलं
चरणद्वन्द्वं तन्मुक्त्या त्यक्त्वाऽन्या गतिः स्थानं नास्तीति कालकालस्य महेश्वरस्य चरणारविन्दमेवा-
श्रयणीयमिति भावः । संकल्पा विफला जाता यौवनं च गतं मम । निलयः सर्वकामानां
शिवाग्निः शरणं भवेत् ॥ १ ॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ८७ ॥

भा० टी०—सम्पूर्ण मनोरथ हृदयमेंही जीर्णहोगये, कोईभी उनमेंसे
सिद्धनहींहुआ, युवावस्थाभी व्यतीतहोगई, और गुणज्ञोंकेविना सम्पूर्ण गुणभी
निष्फलहोगये, अब सर्वनाशक बलवान् काल सहसा निकट आरहाहै, इससमय
क्या कर्तव्य है? मेरी समझमें विद्वानोंकेलिखे इससमयतों केवल कामनाशक
शिवजीके चरणयुगलको छोड़कर और कोई गति नहींहै ॥ ८७ ॥

छप्पय—सनके मनहीं माहि मनोरथ वृद्ध भये सय । निज-
अंगनमें नाशभयौ वह जोवनहू अब । विद्या है गई वांछ वृत्तयारे
नहिं दीसत । दौर्यो आवत काल कोपकर दशनन पीतन
कवहू नहिं पूजे प्रीतिसों चक्रपाणि प्रभुके चरण । भवबंधन काटे
कौन अब अजहू गहिरे हर शरण ॥ ८७ ॥

तृष्णं शुष्यत्यास्ये पिबति सलिलं स्वादुं सुरभिं धुर्यातः
सर्नं शालीनं कवल्लयति शाकादिवलितान् ॥ प्रदीते काना-
मौ सुदृढतरमाश्लिष्यति वधूं प्रतीकरो व्याधेः सुखमिति
विपर्यस्यति जनैः ॥ ८८ ॥

सं० टी०—प्राणी सलिलं पानीयं पिबति । कस्मिन् सति । आस्ये वंदने तृप्ता शुष्यति सति । कथंभूतं सलिलं । स्वादु सुरभि । प्राणी क्षुधार्तः सन् शालीन् कवल्यति । कीदृशान् शालीन् शाकादिवलितान् । प्राणी कामाग्रौ प्रदीप्ते सति सुदृढतरं यथा भवति तथा वयं भार्यामाश्लिष्यत्यालिङ्गति । जनः प्राणी व्याधेः प्रतीकार उपचारः सुखमिति विपर्यस्यति विपर्यासं करोति । शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ ८८ ॥

भा० टी०—जब मनुष्यका कण्ठ प्यासके कारण सूखनेलगाताहै तब वह शीतल जल पीलेताहै, जब क्षुधासे पीडित होताहै तब शाक आदि सामग्रीके साथ चावलके भोजन करताहै, और जब कामदेवका अग्नि प्रचण्ड होताहै, तब सुन्दरस्त्रीको हृदयसे लगाताहै, विचारकर देखे तौ यह एक व्याधिकी औषधि हैं। परन्तु लोगोंने इसको उलटा सुखही समझरखाहै ॥ ८८ ॥

छप्पय—प्यास लगे जब पान करत शीतल सुमिष्ट जल । भूख लगै तब खात भात घृत दूध और फल । बढत कामकी आगि तबहि नववधू संगरति । ऐसे करत विलास होत विपरीत दैवगति । तब जीव जगतके दिन भरत खात पियत भोग हुहु करत । ए महारोग तीनों प्रवल बिना मिटाये नहिं मिटत ॥ ८८ ॥

स्नात्वा गाङ्गेः पयोभिः शुचिकुसुमफलैरर्चयित्वा विभो^१ त्वां ध्येयं^२ ध्याने निवेश्यं क्षितिधरकुहरप्रावशय्यानिषण्णः^३ ॥
आत्मारामः^४ फलांशी^५ गुरुवर्चनरतस्त्वत्प्रसादात्स्मरारे^६ दुः-
स्वान्मोक्षे^७ कैदाहं तव चरणरतो ध्यानमार्गेकप्रश्नः^८ ॥ ८९ ॥

सं० टी०—इदानीं मनुष्याणामुचितं कृत्यं दर्शयंस्तत्प्रार्थयति । स्नात्वेति । हे विभो ! गाङ्गेः पयोभिः स्नात्वा शुचीनि यानि कुसुमानि फलानि च तैस्त्वामर्चयित्वा प्रपूज्य ध्येयं त्वां ध्याने मनोवृत्तौ निवेश्य स्थापयित्वा क्षितिधरः पर्वतस्तस्य कुहरे गुहायां प्रावृणां पापाणानां या द्रव्या तस्यां निपण्ण आसीनः सन् आत्मन्येवारागो यस्य सः, फलांशी फलभोजनो गुरुवर्चने रतः श्रद्धानुरोधभूतः सन् हे स्मरारे ! त्वत्प्रसादात् तव कृपया दुःस्वप्नविधान् कदा मोक्षे मुक्तो भविष्यामि । कीदृशोऽहं तवचरणरतः पुनरपि को मुख्यः प्रश्नः प्रवाहो यस्यसः । गंगायां स्नानं कृत्वा गन्धपुष्पाक्षतैः शिवम् । विचिन्तयेत् ॥ १ ॥
स्वप्नवृत्तमिदम् ॥ ८९ ॥

भा० टी०—हे विभो ! हे स्मरारे (कामदेवके शत्रू) ! गंगाजलसे स्नान कर सुन्दर पवित्रपुष्पोंसे आपको पूजा ध्यान करनेके योग्य आपकी मूर्ति मनमें स्थापनकरके पर्वतकी कन्दरामें पत्थरकी चट्टानपर बैठ आत्माराम और फलहारी होकर आपकेही चरणोंमें रति रखनेवाला और आपकेही ध्यानमें मग्न रहनेवाला मैं आपकी कृपाद्वारा कब इस दुःखसे मुक्त होऊंगा ॥ ८९ ॥

दोहा--नरसेवा तजि ब्रह्म भजि गुरुचरणन चित लाय ।

कव गंगातट ध्यान धर पूजोंगो शिवपाय ॥ ८९ ॥

शय्या शैलशिला गृहं गिरिगुहा वस्त्रं तरूणां त्वचः सर्वा-
 रंगाः सुहृदो ननु क्षितिरुहां वृत्तिः फलैः कोमलैः ॥ येषां
 नैर्द्वरणाम्बुपानमुचितं^{१०} रत्ये च विद्यांगनां मन्यन्ते^{११} परमे-
 श्वराः शिरसि ये^{१२} वद्वो^{१३} न सेवाञ्जलिः ॥ ९० ॥

सं० टी०—इदानीमीश्वरानुगृहीतानां वृत्तिं कथयंस्तान् मनीषि । शक्येति । येन यत्न
 क्षमाभिर्ननु निश्चयेनेश्वरा मन्यन्ते ज्ञायन्ते । ते के । येषां ईश्वरशिष्या शिष्याः प्रियि । येन यत्न
 तत्त्वज्ञानं वत्कल्याणं वत्सलम्, सारङ्गा मृगाः पक्षिणो वा सुहृदो मित्राणि, प्रियि । येन यत्न
 फलैः वृत्तिर्जीविका, येषां नैर्हरणाम्बुपानं निर्दिष्टाणां गिरिप्रसन्नानां सम्पत्तिः । येन यत्न
 गच्छति, येषां च रत्नै रमणाय विशाखपाङ्गना स्त्री वर्तते, भयं मेमन्यते । शिष्ये । येन यत्न
 सेवार्थं स्वाशिरसि हस्तपुटं न कृतमिच्छति । एतेभूता ये ते नान् । येषां यत्न
 शक्या फलं भक्ष्यं वत्कलं वसनं तरोः । इतीशानुगृहीतानां वृत्तिर्यत्नः । येन यत्न

वृक्षफल भोजन जिनके । विद्या जिनकी नारि नहीं सुरपति सम
तिनके । लगत ईशसम मनुज हमें ऐसे जगमाही । जे परसेवा
काज हाथ निज जोरत नाही ॥ ९० ॥

संत्यामेवं त्रिलोकीसरिति हरशिरश्चुम्बिनीवच्छटायां
सद्भृत्तिं कल्पयन्त्यां वटविटपैर्भवैर्वल्लैः सत्फलैश्च ॥
कोऽयं विद्वान् विपत्तिज्वरजनितरुजातीव दुःश्वासिको-
नां वक्त्रं वीक्षेत दुःस्थे यदि हि न विभृयात्स्वे कुटुम्बे-
ऽनुकम्पाम् ॥ ९१ ॥

सं० टी०—विपत्तिज्वरग्रस्ते कुटुम्बे स्पृहां कृत्वा दुःखेन स्थिरपेक्षयास्तमुखदो
गद्गातीरे निवासः श्रेयानिति कथयन्नाह । सत्यामिति । हि निश्चितं यदि दुःस्थे स्वकीये कुटुम्बेनु-
कम्पां कृपां न विभृयात् । “यत्तदोर्नित्यसम्बन्ध इति न्यायात्” तदा कोऽयं विद्वानतीव दुःश्वा-
सिकानां नारीणां वक्त्रं वीक्षेत, अपि तु न कोऽपीत्यर्थः । कया विपत्तिज्वरस्तेन जनिता रुक् तथा ।
कस्यां सत्यां त्रिलोकीसरिति गद्गायां सत्यामेव । किंभूतायां सरिति हरशिरश्चुम्बिनीवच्छटायां हरशिर-
श्चुम्बिनी ईश्वरमस्तकस्य रमणीवच्छटा वप्रदेशो यस्याः सा । पुनः किंभूतायां त्रिलोकीसरिति ।
सद्भृत्तिं सदावरं कल्पयन्त्यां प्रेरयन्त्यां । कैः सत्फलैः किंभूतैः सत्फलैः वटविटपैर्भवैर्वट-
वृक्षोद्भवैः ॥ स्वधरावृत्तमिदम् ॥ ९१ ॥

भा० टी०—यदि अपने कुटुम्बपर दया न करे तो कौनसा विद्वान् महा-
देवत्रीके मस्तकपर रहनेसे जिसका तटप्रदेश शोभितहै, और जो वटवृक्षसे उत्पन्न
बल्लक और सत्फलद्वारा सद्भृत्तिकी प्रेरणा करतीहै, ऐसी गद्गाजीको छोड़-
कर विपत्तिग्र्णी ज्वरसे जनित रोगोंके कारण लम्बी श्वास लेतीहुई स्त्रियोंके
मुखको देखेगा ॥ ९१ ॥

वृत्पय—सोहत जो शिवसीस जटा सुरसरिकी धारा ॥ वटतरु
बल्लक फूल जानु तटवृत्ति अपारा ॥ त्याग सुखद अस गंग कौन
ऐसा नर वो है ॥ परिजन करुणाहीन नारिको आनन जोहै ॥ लेत
मुदीरव श्वास विपतज्वर जीरण भारी ॥ सबविधि दुखकी खान
महानिदय यह नारी ॥ ९१ ॥

उद्यानेषु विचित्रभोजनविधिस्तीव्रातितीव्रं तपः कौपी-
नावरणं सुवस्त्रममितं भिक्षाटनं मण्डनम् ॥ आसनं मरणं
च मंगलसमं यस्यां समुत्पद्यते तां काशीं परिहृत्य हन्तं
विबुधैरन्यत्र किं स्थीयते ॥ ९२ ॥

सं० टी०—इदानीं श्लोकद्वयेन काशीवासश्रेष्ठत्वं वर्णयति । उद्यानेष्विति । तां काशीं
परित्यज्य परित्यज्य हन्तेति खेदे विबुधैः किमन्यत्र स्थीयते । यस्यां काश्यामुद्यानेषु विचित्रभोजनविधि
स्तीव्रातितीव्रं तपः । चान्यत् सुवस्त्रं कौपीनावरणं । मण्डनं यस्याममितं भिक्षाटनं । यस्यां
काश्यां मङ्गलसममासनं मरणं समुत्पद्यते । तां काशीं मुक्त्वा कथमन्यत्र स्थीयत इति भावः ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ ८९ ॥

भा० टी०—उपवनोमें नानाप्रकारके भोजन बनाकरही खाना जहां
कठिनसे कठिन तप है, लंगोटी पहरनाही जहां परम सुन्दर वस्त्र हैं, भीख मांगनाही
जहां भूषण हैं, और मृत्यु आनाही जहां परममङ्गल उत्पन्नकरताहै, हाय ! ऐसी
काशीपुरीको त्यागकर पण्डितजन अन्यत्र क्यों बसतेहैं ॥ ९२ ॥

कुण्डलिया—काशीमें जहां शिव बसत ताके बैठ उद्यान ।
विविध अशन सम तप नहीं देख्यौ उग्र महान् । देख्यौ उग्र महान
भीख जहँ सुन्दर भूषण । खण्ड एक कोपीन वसन बहुमूल्य
अदूषण । सरणाहि मंगलकरण मिले जहँ हर अविनाशी । को
ऐसौ विद्वान् तजै जो ऐसी काशी ॥ ९२ ॥

नायं ते समयो रहस्यमधुना निर्द्राति नाथो यदि
स्थित्वा द्रक्ष्यति कुप्यति प्रभुरिति द्वारेषु येषां वचः ॥
चेतस्तानपह्राय याहि भवनं देवस्य विश्वेशितुर्निर्दोषा-
रिक्निर्दयोक्त्यपरुषं निःसीमशर्मप्रदम् ॥ ९३ ॥

सं० टी०—ये धनमदान्धास्तेषां द्वारं परित्यज्य परमेश्वरपदमाश्रयणीयं महत्फलदा-
दिश्याह । नायमिति । हे चेतः अभ्यागते प्राप्ते सति येषामैश्वर्यमदनत्तानां द्वारेभिरपेक्षं वचो
वचनमस्ति तान् मूढानपह्राय परित्यज्य विश्वेशितुर्देवस्य भवनं नन्दिरं याहि प्राप्नुहीति सन्तुष्टः ।

भा० टी०—हे भियसखि ! धृष्टकुम्भारकीतरह यह दुष्ट विधाता विपत्ति-
न्वी दण्डोंके समर्थके मतायकी परम्परामे अत्यन्त चपल चिन्तारूपीचक्रमें भिष्टीके
पिंकीतरह बलान्कारमें हमारे मनको धरकर घुमाताहै सो हम नहीं जानतेहैं
तब दमाकी पहुंचाकरभी अब क्या करेगा ॥ ९४ ॥

दोहा—मनको चिन्ता चक्रधर खल विध रखौ घुमाय ।

राखि हैं कहा कुलालसम जान्यो कछू न जाय ॥ ९४ ॥

महेश्वरे वाँ जगतामधीश्वरे जनार्दने वाँ जगदन्तरा-
त्मनि॥ तयोर्न^१ भेदप्रतिपत्तिरस्ति^२ मे^३ तथैपि^४ भक्ति-
स्तीरुणेन्दुशेखरे ॥ ९५ ॥

सं० टी०—अधुना हरिहरयोर्भेदद्वयभावेऽपि स्तोपासनां चन्द्रशेखरे दर्शयति । महेश्वर
इति । जगतामधीश्वरे महेश्वरे तथा जगदन्तरात्मनि जनार्दने वा तयोर्भेदस्य प्रतिपत्तिर्निश्चयो मे
नास्ति तथापि तदगो नवीन इन्दुधन्द्रः शेखरे मस्तके यस्य तस्मिन् मे मम भक्तिः
परमानुरागोऽस्ति । हरे हरा न भेदोऽस्ति जगदीश्वरसाक्षिणोः ॥ तथापि मे दृढा भक्तिश्चन्द्रशेखर
ईश्वरे ॥ १ ॥ धरायें वृत्तमिदम् ॥ ९५ ॥

भा० टी०—जगत्के ईश्वर महादेवजी और जगदात्मा जनार्दन विष्णु
भगवान्में यद्यपि कोई भेद नहीं है तथापि जिनके मस्तकमें नवीनचन्द्रमा विरा-
जमान है उन्हींमें मेरा परम अनुराग है ॥ ९५ ॥

दोहा—नाहिन शिव अरु विष्णुमें सूझे अन्तर मोय ।

तदपि चन्द्रशेखर लखत प्रीति अधिक कुछ होय ॥ ९५ ॥

१ रे कंदर्प करं कदर्थयसि किं कोदण्डटंकारवै रे^२ रे^३
कोकिलं कोमलैः कलरवैः किं^४ त्वं वृथा जल्पसि ॥ मुग्धे
स्निग्धविदग्धक्षेपमधुरैरलोलैः^५ कटाक्षैरलं चेतश्चुम्बितचन्द्र-
चूडचरणध्यानमृतं वर्तते ॥ ९६ ॥

सं० टी०—शिवध्यानतत्परे पुरुषे कन्दर्पादीनां व्यापारस्य विलक्षणफलत्वमाह । रे
कन्दर्पति । रे कन्दर्प ! रे इति नीचसम्बोधने । कोदण्डटंकारवैः करं किं कदर्थयसि । रे रे

आधिव्याधिशतैर्जनस्य विविधैरारोग्यमुन्मूल्यते लं-
क्ष्मीर्यत्र पतन्ति तत्र विवृतद्वारा इव व्यापदः ॥ जातं जा-
तमवश्यमांशु विवशं मृत्युः करोत्यात्मसात्तत्किनाम निरं-
कुशेन विधिना यन्निर्मितं सुस्थितम् ॥ १०१ ॥

सं० टी०—आधीति । नामेति सम्बोधने । तत्किं यन्निर्कुशेन विधिना सुस्थितं निर्मितं किं
तद्वदः । शरीरे आधिव्याधिशतैरमितमतिशयेनारोग्यमुन्मूल्यते । तत्र आधिर्मानसी पीडा व्याधी
रोगसमुद्भवः । चान्यद्यस्मिन् दैवनिर्माणे लक्ष्मी तत्र स्थाने व्यापदो विवृतद्वारा इवोद्घाटितकपाटा
इव वर्तन्ते । अवश्यं निश्चितमांशु शीघ्रं मृत्युर्जातं जातमुत्पन्नमुत्पन्नमात्मसात्करोत्यात्मायत्तं विधते
अतोऽस्य दैवस्य निर्माणे किमपि स्थिरं नास्तीत्यागमः ॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ १०१ ॥

भा० टी०—सैंकडों मानसिक और शारीरिक व्याधियोंने आरोग्यताको
समूल उखाड़ डाला है, जहां द्रव्य बहुत होता है वहां विपत्ति द्वार तोड़कर आपा
डती है, और जो जन्मता है उसको मृत्यु अवश्य बलपूर्वक अपने वशमें कर लेता-
है, फिर कहो ऐसी कोनसी वस्तु है जिसको निरंकुश ब्रह्माने स्थिर बनाई है ॥ १०१ ॥

दोहा—रोग वियोग विपत्ति बहु देह आयु आधीन ।

निडर विधाता जग रच्यौ महा अधिरता लीन ॥ १००

कृच्छ्रेणामेध्यमध्ये नियमिततनुभिः स्थीयते गर्भवासे
कान्ताविश्लेषदुःखव्यतिकरविषमे यौवने विप्रवासः ॥ वां-
माक्षीणामवज्ञातिमलिनवदनो वृद्धभावोऽप्यसाधुः संसारे रे
मनुष्या वदत यदि सुखं स्वल्पमप्यस्ति किञ्चित् ॥ १०२ ॥

सं० टी०—विचार्यमाणे सति संसारे दुःखमेव सुखलेशोऽपि नास्तीत्याह । कृच्छ्रेणेति ।
अमेध्यमपावित्रं विष्णुत्रादि मध्ये यस्मिन्तस्मिन् गर्भवासे नियमिता संकुचिता तनुर्येषां तैः पुरुषैः
कृच्छ्रेण कष्टेन स्थीयते । कान्तायाः स्त्रियो विश्लेषो वियोगस्तस्य दुःखस्य व्यतिकरेण सम्बन्धेन
विषमे संकटरूपे यौवने विप्रवासः परदेशगमनं । तथा वामाक्षीणां युवतीनामवज्ञयाऽतिमाठिनं वदनं
यस्मिन् वृद्धभावोऽप्यसाधुरस्समीचीन एवातो हे मनुष्याः संसारे स्वल्पमात्रं किञ्चित् सुख-
मात्रमपि यदि सुखमस्ति तर्हि येषु वदत कथयतास्माकन्तु नैव भातीत्यर्थः । गर्भवासेऽथ तास्ये

वार्द्धक्ये दुःखदर्शनात् । संसारे स्वरूपमपि हि सुखं नास्तीति दर्शितम् ॥ १ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ १०२ ॥

भा० टी०—अपवित्र मलमूत्रके स्थान गर्भमें मनुष्य हाथ पैर बंधेहुए बड़े कष्टकेसाध वासकरताहै, युवावस्थामें स्त्रियोंके वियोगरूपीदुःखसे दुःखी रहताहै, और वृद्धावस्थामें नारियोंसे निरादर पाकर नीचा शिर किये शोचमें पड़ा रहताहै, इसलिये हे मनुष्यो! यदि इस संसारमें किंचिन्मात्रभी सुख है तो हमसे कहो ॥ १०२ ॥

दोहा—सह्यौ गर्भदुख जनमदुख जोवन लिया वियोग ।

वृद्धभयें सवहिन तज्यौ जगत किधों यह रोग ॥१०२॥

आयुर्वर्षशतं नृणां परिमितं रात्रौ तर्द्धं गतं तर्स्यार्द्ध-
स्य परस्य चार्द्धमपरं बालत्ववृद्धत्वयोः॥ शेषं व्याधिवि-
योगदुःखसहितं सेवादिभिर्नीयते जीवे वारितरंगचंचल-
तरे सौख्यं कुतः प्राणिनाम् ॥ १०३ ॥

सं० टी०—इदानीमायुर्विभागं कृत्वा तत्र सुखाभावं दर्शयति । आयुरिति । नृणामायुर्व-
र्षशतं परिमितं नियतं तर्द्धं तस्य वर्षशतस्यार्द्धं पंचाशद्वर्षमितं रात्रौ शयनेन निरर्थकं गतं, तस्या-
र्द्धस्य परस्य शेषभूतस्य पंचाशन्मितस्य यदपरमर्द्धमप्यविंशतिवर्षाणि तत्सार्द्धद्वादशविभागेन बालत्व-
वृद्धत्वयोर्गतं, शेषमवशिष्टं पञ्चविंशतिपरिमितं तु व्याधिना प्रियाणां वियोगेन च यदुःखं तेन सहितं
युक्तं यथास्यात्तथा सेवादिभिः सेवा जीविकार्थं राज्ञामाराधनमादित्येवामध्ययनाध्यापनक्रयविक्रय-
भृत्यादीनां तैर्नीयते व्यतीयते । एवं सति वारितरङ्गचञ्चलतरे जीव जीवितव्ये प्राणिनां सौख्यं कुतः
स्यान्नकुतोऽपीत्यर्थः । आयुषः सकलरूपाणि भागं कृत्वा प्रदर्शितम् । बाल्यतारुण्यवार्द्धक्ये सुखं
नास्त्येव किंचन ॥ १ ॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ १०३ ॥

भा० टी०—मनुष्योंका आयु सौवर्षका नियत कियागया है, उसमेंसे आधा
अर्थात् ५० वर्ष तौ रात्रिको सोनेभेही व्यतीत होजाताहै, फिर शेष बचेहुए ५०
वर्षोंमेंसे २५ वर्ष बाल्यावस्था और वृद्धावस्थामें व्यतीत होजातेहैं, और शेष २५
वर्ष नानाप्रकारके वियोग, दुःख, व्याधि, हानि, लाभ, हर्ष, शोक और
परसेवा आदिमें व्यतीत होजातेहैं । जब इसप्रकार आयु व्यतीत होताहै
तौ सोचो कि जलके तरङ्गकेसमान चञ्चल जीवनमें मनुष्योंको सुख कहां
प्राप्तहोसक्ताहै ॥ १०३ ॥

छपय्य--शतहि वर्षकी आयु रातमें बीतत आधे । ताके
आध्यों आधि वृद्धवालकपन साथे । रहे यहै दिन आधि व्याधि
गृहकाज समोये । नानाविध वकवाद करत सवाहिनकों खोये ।
जलकी तरङ्ग बुद बुद सदृश देह खेहके जातहै । सुख कहौ
कहां इन नरनकों जासों फूलत गात है ॥ १०३ ॥

ब्रह्मज्ञानविवेकिनोऽमलधियः कुर्वन्त्यहो दुष्करं य-
न्मुच्यन्त्युपभोगकांचनधनान्येकांततो निःस्पृहाः ॥ न प्राप्ता-
नि पुरा न संप्रति न च प्राप्ता दृढप्रत्ययो वाञ्छामात्रप-
रिग्रहोऽपि परं त्यक्तुं न शक्ता वैयम् ॥ १०४ ॥

सं० टी०—अधुना विद्वद्विदुषोर्विषयत्यागसामर्थ्यासामर्थ्ये दर्शयति । ब्रह्म-
ज्ञानाय विवेकः सदसद्विचारस्तेन निर्मला धीर्येषां तेऽहो इत्याश्चर्यं दुष्करं कर्तुमशक्यं यत्कर्म तत्कुर्वति
तदेवाह । यदिति । एकान्ततोऽत्यन्तं निस्पृहा विरक्ताः सन्तो यदुपभोगसाधनानि धनानि मुञ्चन्ति
त्यजन्ति स उपभोगसाधनत्याग एव तेषां दुष्करं कर्म । वयं तु पुरा पूर्वकाले उपभोगसाधनधनानि
न प्राप्तानि सम्प्रत्यधुनाऽपि न संत्यग्रेऽपि प्राप्ता दृढप्रत्ययो नास्ति तथापि कदाचिद्देवगत्या मिलि-
ष्यन्तीति वाञ्छामात्रं परिग्रहो येषां तान्यपि परित्यक्तुं शक्ताः समर्था न भवाम इत्यर्थः ॥ प्राप्तान्
भोगान् परित्यज्य ये कुर्वन्त्यात्मदर्शनम् । ते धन्या ह न चास्माभिस्त्यज्यन्ते हि मनोरथाः ॥ १ ॥
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमिदम् ॥ १०४ ॥

भा० टी०—ब्रह्मज्ञानके विवेकसे जिनकी बुद्धि निर्मल है ऐसे मनुष्य
बड़ा कठिन कार्य करतेहैं कि उपभोग, भूषण, वस्त्र, ताम्बूल, शय्या, धन, इत्या-
दि विषयकी सब सामग्री त्यागदेतेहैं, और निरन्तर निस्पृह रहतेहैं, परन्तु
हमको तो न पहिले प्राप्तहुई, न अब प्राप्तहै, और न आगे प्राप्तहोनेका दृढ
विश्वास है, यह सब केवल इच्छामात्रसेही ग्रहण होरहेहैं, हम तो इनकोभी
त्यागनेमें समर्थ नहींहैं १०४ ॥

दोहा--बड़े विवेकी तजतहैं संपति सुत पित मात ।

कंथा अरु कोपीनहू हमसे तजी न जात ॥ १०४ ॥

व्याघ्रीवँ तिष्ठति जरां परितर्जयन्ती रोगाँश्च शत्रवँ इव
प्रहरन्ति देहम् ॥ आयुः परिस्रवति भिन्नघटादिवाम्भो
लोकस्तथाप्यहितमाचरतीति चित्रम् ॥ १०५ ॥

सं० टी०—वैराग्यहेतुष्वप्यासक्त्याऽशुभमाचरतीति चित्रमित्याह । व्याघ्रीति । जरा व्याघ्रीव परितर्जयन्ती भर्त्सयन्ती तिष्ठति । रोगाश्च शत्रव इव देहं प्रहरन्ति । आयुरपि भिन्न-घटादम्भो जलमिव परिस्त्रयति । तथाऽपि लोको जनोऽहितं पापमाचरतीति चित्रं महदाश्चर्यमित्यर्थः । जरा रोगादयः सर्वे सन्ति वैराग्यहेतवः । तथाऽपि हिताचारः किमाश्चर्यमतः परम् ॥ १ ॥ वस्तु-
न्ततिलकावृत्तमिदम् ॥ १०५ ॥

भा० टी०—वृद्धावस्था व्याघ्रीकेसमान गर्जतीहुई सन्मुख खड़ीहै, सब रोग शत्रुओंकेसमान देहपर प्रहार कर रहेहैं, और आयु प्रतिदिन ऐसे निकलता जाताहै जैसे फूटे घड़ेसे पानी निकलजाताहै, यह सब कुछ होनेपरभी मनुष्य ऐसा काम कर रहेहैं जिनमें उनका बुरा हो यह बड़े आश्चर्यकी बात है ॥ १०५ ॥

दोहा--कुपित सिंहनी ज्यों जरा कुपित शत्रु ज्यों रोग ।

फूटे घट जल ज्यों जगत तऊ अहितयुत लोग ॥ १०५ ॥

गात्रं संकुचितं गतिर्विगलिता भ्रष्टा च दन्तावलिह-
ष्टिर्नश्यति वर्धते वधिरतां वक्त्रं च लालायते ॥ वाक्क्यं ना-
द्रियते च बान्धवजनो भार्या न शुश्रूषते हां कष्टं पुरुषस्य
जीर्णवयसः पुत्रोऽप्यमित्रायते ॥ १०६ ॥

सं० टी०—अधुना वृद्धावस्थां सर्वथा कायरूपतया वर्णयति । गात्रमिति । एकाग्रतायां
गात्रं शरीरं संकुचितं कुब्जं भवति, गतिरिगमनं विगलिता नष्टा, दाहकादिभिस्तत्संज्ञा
पतिता भवति, दृष्टिखलोकनं च नश्यति, दधिरतापि वर्द्धते निकटे दूर्बलैश्चक्षुषि न भूयते, चक्षुः
च मुखं लालायते लालाम्नायं कुरुते, बान्धवजनो वाक्यं नाद्रियते न नाकरोति प्रत्युत शब्दे,
भार्या च स्त्री न शूश्रूयतं सेवां न कुरुते, हा काष्ठं जौंर्णं दधौ परतः तस्या एकस्मिन् दधौ
साक्षात्पुत्रोऽप्यभिप्रायते शत्रुददाचरतीत्यर्थः । तस्याच जगति रसार्थस्य एकस्मिन् रसार्थस्य
प्रीतिरस्तः प्रथमभोगे तेषां सम्पत्थे परित्यज्य परममम्वर्जिते परमेष्ठिने जानीकमिति शब्दः । तस्याज्यस्य
काष्ठातिभर्त्सनं यत्र सन्ध्या । विचार्यते हि वर्त्तमानं कार्यस्य कर्तव्यमिति । १०६ अन्तेन भवति
वृत्तमिदम् ॥ १०६ ॥

भा० टी०—वृद्धावस्थामें शरीर सिकुडजाताहै, चाल नष्ट होजातीहै, दांत गिरपडतेहैं, दृष्टि जातीरहतीहै, वहिरापन बढ़जाताहै, मुखसे लार टपकने लगतीहै, बन्धुजन वातका आदर नहींकरतेहैं, और स्त्री सेवा नहींकरतीहै, हाय ! वृद्धमनुष्यके कष्टका क्या वर्णन कियाजाय, यहांतक तौ हैं कि साक्षात् पुत्रभी शत्रुके समान आचरण करनेलगताहै ॥ १०६ ॥

छप्पय—भयौ सकुंचित गात दन्तहू उखर परे सहि । आंखिन दीखत नाहिं वदनतें लार परत वहि । भई चाल वेचाल हाल बेहाल भयौ अति । वचन न मानत बन्धु नारिहू तजी प्रीतियति । यह कष्ट महादिय वृद्धपन कलु मुखसों नहिं कहसकत । निजपुत्र अनादर कर कहत यह बूढौ यौही वक्त ॥ १०६ ॥

क्षणं वालो भूत्वा क्षणमपि युवां कामरसिकः क्षणं वित्तहीनः क्षणमपि च संपूर्णविभूतः ॥ जराजीर्णैर्गैर्नट इव वलीमंडिततनुनरैः संसारांते विशंति यमधानीजव-निकामे ॥ १०७ ॥

सं० टी०—अधुनायं जीवो नानावेशान् दर्शयित्वा यमालयं प्रविशतीत्याह । क्षणमिति । अयं प्राणी नट इव क्षणं वालो भूत्वा क्षणमपि कामे रसो यस्य स कामरसिको युवा तरुणो भवति, ततो जरया जीर्णैर्गैर्हस्तपादादिभिः सह वलिभिः शिथिलमांसलताभिर्मण्डिता व्याप्ता तनुर्देहो यस्य स नरः संसारस्याङ्गे क्रोडं वर्तमान इव यमधानीरूपां जवनिकां तिरस्करिणीं नट इव विशति प्रविशतीत्यर्थः । नानाकर्म प्रकुर्वाणा बाल्यतारुण्यवार्द्धके । भगवत्पादविमुखा गच्छन्ति हि यमालयम् ॥ १ ॥ शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ १०७ ॥

भा० टी०—यह मनुष्य क्षणमें बालरूप और क्षणमें कामरसिक युवा, क्षणमें दरिद्री, क्षणमें धनाढ्य, और क्षणभरमें ऐसा वृद्ध होजाताहै कि जिसके अंग जीर्ण होगयेहैं और जिसकी खाल सिकुडगईहै, इसप्रकार नटकेसमान रूप धारण-करताहुआ संसाररूपीनाटकके अक्षर*यमधानी (यमलोक) रूपी जवनिका (परदा) में प्रवेश करजाताहै ॥ १०७ ॥

छप्पय—छिनमे वालक होत होत छिनहीमें जोवन ।
छिनहीमें धनवन्त होत छिनहीमें निर्धन । होत छिनकमें वृद्ध
देह जर्जरता पावत । नट ज्यों पलटत अंग स्वांग नित नये
दिखावत । यह जीव नाच नाना रचत निचल्यौ रहत न एक
दस । करके कनात संसारकी कौतुक निरखत रहत जस ॥१०७॥

अंहौ वाँ हारे वाँ बलवति रिपौ वाँ सुहृदि वाँ मणौ
वाँ लोष्टे वाँ कुसुमशयने वाँ दृषादि वाँ ॥ तूणें वाँ खेणें
वाँ मय समदृशो यांति^{३२} दिवसाः^{३३} कंचित्पुण्यारण्ये शिव-
शिवशिवे^{३०}ति^{३८} प्रलपतः ॥ १०८ ॥

सं० टी०—समदृष्टिपूर्वकं महेश्वरे प्रेमाणं प्रार्थयति । अहमिति । अहां संपे, हारे
मोक्तिकमालायां, बलवति रिपौ बलिष्टे शत्रौ, सुहृदि हितकरे मित्रे, मणावशुभमे मने, लोष्टे
मृत्पिण्डे, कुसुमशयने पुष्पशय्यायां, दृषादि पापाणे, तूणे वासकणे, खेणे स्त्रीमनदे, सर्वत्र वा-
शब्दो निश्चयार्थस्तथा चाद्यादिषु निश्चिता समदृष्टिर्यस्यादृशस्य हे शिव हे शिव हे शिवेति मूल-
नाम कंचित्पुण्यारण्ये पावनवने प्रलपतः उच्चैराक्रोशं कुर्वतो ममसम्बन्धिनो दिवसाः कदा यावत्पाम
मिष्यन्तीत्यर्थः । अद्यादिखेणंपर्यन्ते सर्वत्र समदर्शनम् । कदा मम भवेच्छाभो त्वां दृष्टिं स्मरतोऽभि-
शम् ॥ १ ॥ शिखरिणीवृत्तमिदम् ॥ १०८ ॥

श्री० टी०—सर्प अथवा हार, बलवान् शत्रु अथवा हितकारी मित्र, मणि
अथवा पापाण, पुष्पांकी शय्या अथवा पत्थरकी चट्टान, और तूण अथवा शिखरिणी
समूहमें समदर्शी होकर किसी पवित्रवनमें शिव शिव जपते भरे दिन का
व्यतीतहोंगे ॥ १०८ ॥

छप्पय—सर्प सुमनकौ हार उग्र वैरी अरु सज्जन । कंचन
मणि अरु लोह कुसुम शय्या अरु पाहन । तूण अरु तरुणी नार
सवनपै एक दृष्टि चित । कहूं राग नहि रोस डेप कितहू न
कहूं हित । है है कब मेरी यह दशा गंगाके तट तप तपत । रत
भीने दुर्लभ दिवस ये बीतेगे शिव २ जपत ॥ १०८ ॥

धैर्यं यस्य पिता क्षमा च जननी शान्तिश्चिरं गेहिनी ।
 सत्यं मित्रमिदं दया च भगिनी भ्राता मनःसंयमः ॥
 शय्या भूमितलं दिशोऽपि वसनं ज्ञानामृतं भोजनम् ।
 ह्येते यस्य कुटुम्बिनो वद सखे कस्माद्भयं योगिनः ॥१०९॥

सं० टी०—दैवसम्पद्रूपपरिवारवतः कुतोऽपि भयं नास्तीत्याह । धैर्यमिति । हे सखे !
 त्वं वद ब्रूहि एते कुटुम्बिनो यस्य योगिनस्तस्य कस्माद्भयं न कुतोऽपीत्यर्थः । कुटुम्बिन एवाह ।
 यस्य योगिनो धैर्यं पिताऽस्ति, क्षमा च सहिष्णुता जननी मातापित्रोरिवोभयोः पालकत्वात् । यस्य
 शान्तिश्चिरं गेहिनी भार्याऽस्ति, तथा सत्यं यथादृष्टश्रुतकथनरूपमिदं मित्रमस्ति, दया च सर्वभूत-
 हितेच्छा भगिनी, मनःसंयमो मनोनिग्रहो भ्राता, भूमितलं शय्या, यस्य दिश एव वसनं वस्त्रं,
 ज्ञानामृतं भोजनमित्येतादृशी यस्य सम्पदस्ति तस्य कुतोऽपि भयं नास्तीति भावः । दैवीसम्प-
 द्दिमोक्षाय निबन्धायासुरी मता । इति भगवद्वचनात्तद्वतो न कुतोपि भयम् ॥ १ ॥ शार्दूलविक्रीडितं
 वृत्तमिदम् ॥ १०९ ॥

भा० टी०—हे सखे ! तूही वता कि जिसका धैर्य पिता है, क्षमा जननी
 है, शान्ति भार्या है, सत्य जिसका मित्र है, दया जिसकी भगिनी है, मनःसंयम
 (मनको रोकना) जिसका भ्राता है, भूमितल जिसकी शय्या है, दिशा जिसके वस्त्र
 हैं, और ज्ञानरूपी अमृत जिसका भोजन है, उस योगीको किसका भय है ॥ १०९॥

छप्पय—धीरज जाकौ पिता क्षमा है जाकी जननी ॥ सत्यवचन
 है मित्र दया है जाकी भगनी ॥ शान्ति सुवाला नार भूमितल
 शय्या सोहै ॥ संयम मनकौ बंधु वसन दिक् मनकू मोहै ॥ ज्ञान-
 सुधाकौ असन राख सब एते परिजन ॥ फिर योगी क्यों डरै
 है वह सदा मुदित मन ॥ १०९ ॥

इति श्री भाषाटीकोपेतं श्रीमद्भर्तृहरिविरचितं तृतीयं वैराग्यशतकं
 समाप्तम् ।

अवतार देखिये देवत योगू । लोचन लाभ लेहु सबलोगू !

१. नूतन सुखसागर खूबी हिंदीभाषा—यद्यपि सुखसागर अनेकजगह छपेहैं, परंतु जो सुखसागर सर्वोत्तम तर्काह हममें प्रत्येक ओकका भावार्थ मुगमरीतसें लिखागयाहैं जहांतकबना दो कोहनेमें विषयमेंयोग्य बात नहीं होतगईहैं बीचबीचमें ललित दोहा, छंद, चौपाई, कवित्त, राग रंग रसगुणियां जैसे सुगुणमें जडेतयें हीनकीतरह अपूर्व छत्रा दिखा रहेहैं, भाषाभी बहुत सरल है विषयको स्त्री स्त्री कालप्रतीति विनप्रयाम नमजते चलेजातेहैं, ग्राहकोंसे हमारा केवल इतनाही कहनाहै कि एतन्मध्यमुदाहरणोंतो हमेंही मरीदनाचाहिये अक्षर मोटे हैं जिससे बूढ़ेभी सहजमें पढ़ सकयेंहैं, विषयार्थोंपरोंको जिन्हें बहुतही मनोहरहैं अधिकता तो यहहै कि दशममें अध्याय अध्यायमें कानमें धिन्नै मूल्य ग्लेज कागजका ७ रु. रफ कागजका ६ रु. डाक म. १ रु. ८ आ.

२. भारनसार भाषा—हमारे धर्मग्रंथोंमें सबसे बड़ा महाभारत है जो बात कहीं न मिल सकयेंहैं पर महाभारतमें मिलसकयेंहैं ऐसे बड़े ग्रंथका पढ़ना पढ़ाना वा पाठकरना अतीव क्लेशपूर्ण है हमेंयि हमने १८ पर्वोंका सार सार यह भारतसार छपवायाहैं इसके पाठ करनेसे सबही अवश्यका विषय हासगत होजाते हैं, जो महाभारतको नहीं पढ़पडासकतेहैं उनको अवश्यही पढ़ितक्यहै, नामतकमें इस छोटेसे ग्रंथमें सागरको गागरमें भरनेका प्रयत्न कियाहै अक्षर बड़ेहैं पागज धिकताहै यह ग्रंथ पहिलेकी हमारे यहां छपाथा अब इसमें बहुतसी अवश्यका बातें बढ़ादीगई हैं जिससे पहिलेकी अपेक्षा अब तिगुना होगयाहैं भाषाभी बहुतही ललितहै जिसे पढ़ते पढ़ते जी अघाताहै मूल्य ३ रु. डा. म. १२ आ.

३. अवतारचरित्र—भगवानने चौवीस अवतार धारण करके प्रत्येक अवतारमें जो जो लीला करी हैं उन सबका वर्णन भाषाके सुललित छन्दोंमें कियागयाहै यह ग्रंथ बड़ाही मनोहरहै भगवद्भक्तोंको अवश्यही पास रखनेयोग्यहै तथा चौवीसों अवतारके मनोहर चित्रभी दियेगयेहैं. मूल्य ५ रु. ० डा. म. १ रुपैया.

४. बृहत्पाराशरीहोरा—होराविषयका यह अद्वितीय ग्रन्थहै, प्रथम आवृत्ति हाथोंहाथ धिकगई अवकी बार टाइपके सुन्दर सुवाच्य अक्षरोंमें छपीहै और मूल्यभी पहिलेकी अपेक्षा कम-कमदिया गयाहै अर्थात् पहिले इसके छः रुपयेथे अब केवल ५ रु. करदियेगयेहैं मूल्य ५ रु. डा. म. १४ आ.

५. वर्षप्रबोध मूल और भाषाटीकासहित—यह ग्रन्थ तेजोमन्दी वतानेके लिये परमोपयोगीहै इसमें सालभरका सब वृत्तांत पूर्णरीतीसे लिखागयाहै तथा संवत्सरफल, मास, दिन, संक्रांति, ग्रहोंकी गति वक्रता भूकम्पादि विविधप्रकरण दियेगयेहैं. इस सर्वोपयोगी ग्रन्थका मूल्य १२ आना डा. म. ३ आना. है.

६. ताजिकनीलकंठी भाषाटीकासह—यह ग्रन्थ ताजक विषयमें सर्वोत्तमहै, अधिक प्रशंसा करना व्यर्थहै क्योंकि छोटे बड़े सभी ज्योतिषी इसे जानतेहैं रसायकानुसार उत्तमटीका उत्तम छपाई. उत्तम कागज मूल्य १ रु. ८ आ. डा. म. ५ आ.

७ मुहूर्तप्रकाश मूलभाषाटीकासहित—मुहूर्तविषयका ऐसा अनुपम ग्रन्थ आज तक कहीं नहीं छाया, मुहूर्तसंबंधी कोई बात इसमें नहीं छोड़ी गई है जो बातें सैकड़ों ग्रन्थों के पठन पाठनसे भी मिलना दुर्लभ है उन सबका इसमें पूर्ण समावेश है, जिन दिवसोंको मुहूर्तादि देखनेका काम पड़ता है उनको अवश्य ही पास रखने योग्य है नई बात इसमें यह है कि साधारण वाचन-शक्तिवाला भी अपना कार्य कर सकता है, जैसे भट्ट श्रीकाशीनाथजीने शिवशोध बनाया इसी प्रकार पंडितजी श्रीचतुर्थीदासजीने भी यह १ मुहूर्तविषयका ग्रन्थ बनाया है यह परम उपयोगी है आप लोगोंको लेना ही योग्य है कि. १॥ मा. ४

८ वैद्यविनोद—मूलभाषाटीकासह “यथा नाम तथा गुणः” की बात इसही ग्रन्थमें पाई जाती है क्योंकि सचमुच इस ग्रन्थमें वे वे परमायोगी और अवश्य ज्ञातव्यविषय लिखे गये हैं जिन्हें देखकर वैद्यकी विनोद होता है। मूल्य २ रु. डा. म. ६ आ.

९ हनुमत्पंचांग—इसमें हनुमत्प्रादुर्भाव, पटल, पद्मति, कवच, पंचमुक्ताकवच, एकादश-मुखकवच, सहस्रनाम, हकारादि सहस्रनाम, स्तोत्र, अष्टक, मंत्रोद्धार, अनुष्ठान आदि विविध विषय हैं रेशमी गुटका मूल्य १॥ रु. डा. म. ३ आ.

१० नारायणमहातन्त्र—मूल भाषाटीकासहित—इसमें महादेवजी और नारायणका संवाद है इसमें वशीकरण, मोहनादि बड़े ही अद्भुत और चमत्कारी मंत्रादि दिये गये हैं मूल्य ३ आ.

११ संस्कृतप्रवेशिका—चलिये लीजिये देर न कीजिये—विनागुरुके संस्कृत भाषाका अभ्यास करना चाहते हो तो इससे उत्तम पुस्तक आपको नहीं मिल सकती है। इसमें संस्कृतका व्याकरण हिन्दीभाषामें लिखा गया है शब्दों और धातुओंके रूप उनके बनानेकी क्रिया तथा अन्य बातें इसमें सुगमरीतीसे लिखी गई हैं इसकी पहिली आशुति हाथोंहाथ विकसित अव दुबारा फिर छापी गई है मूल्य भी पहिलेकी अपेक्षा कम कर दिया गया है अर्थात् १२ आनेकी जगह १० आ. कर दिये हैं डाकव्यय ३ आ. पृथक् हैं.

१२ अष्टाध्यायी भाषाटीकासह—छपकर तैयार है पाणिनीय व्याकरणही संस्कृतके सब व्याकरणोंका मूलधार है सिद्धांतादि सब कौमुदियोंमें येही सूत्र व्याप्यव्यापकरूपसे विराजमान हैं इस छोटेसे ग्रन्थको यादकर लेनेसे मनुष्य पूर्ण वैयाकरणी हो जाता है। इसके सूत्रोंका अर्थ याद करनेमें विद्यार्थियोंको बड़ी कठिनता पडा करती है उस कठिनताको दूर करनेको लिये हमने इसे भा. टी. सहित छापकर सुगम किया है अन्तमें गणपाठ, धातुपाठ आदि सब लगाये हैं मूल्य २ रु. डा. म. ६ आ. है.

१३ तत्त्वविज्ञान—प्रकृति पुरुष तथा जीव ईश्वर आदिका विवेक वेदान्त और दर्शन शास्त्रोंके अनुसार संग्रह करके भाषाटीका समेत छापा है यह छोटा ग्रन्थ बड़ा चमत्कारिक है मूल्य २॥ आ. डा. म. आधा आना फक्त तीन आना.

१४ कौतुकरत्नभांडागार अर्थात् वृहत् इंद्रजाल—इस ग्रन्थमें अनेकप्रकारके जादूके खेल, तमाशे, भूत, प्रेत, डाकीनी, शाकीनी, भैरव देवी आदिके सिद्ध करनेके अनेक प्रकारके मंत्र जंत्र तथा अनेक रोगोंकी दवा भी दी गई है। मूल्य १। रु. डा. म. ४ आ.

१५ योगवासिष्ठ—मुमुक्षुवैराग्यप्रकर्ष संस्कृत श्लोक और टीका भाषामें ऐसी सुंदर सुललित है कि जिसको विद्वान समझेंगे जिसे तो अधिकताही क्या है परंतु सर्वसाधारण भी

समझके ज्ञानप्राप्तिकरै, इस ग्रन्थको श्रीमान् जजसाहब (आगरा) श्री बाबूजी वैजनाथजीने लोकोपकारार्थ हमारे यहां छपवाया जिस्में कुछ प्रतियां श्रीमान्से प्रार्थना पूर्वक हमनेभी रखीहैं कि हमारे ग्राहक गणोंकोभी इसका पठन लाभ होना चाहिये सो आप लोग इस अपूर्व ग्रन्थके लेनेमें न चूकिये कि जिल्दका रु २॥ कागदके जिल्दका रु. १॥ डा. मा. ५ आ.

१६ दुर्गाचरित्र हिंदीभाषा टीकासहित—अधिकतामें श्रीमाईके चित्र दिव्यहैं यह छोटेसे पुस्तकके बांचनेमें श्रीमाताके भक्तोंको जो आनंद होगा सो पढ़नेवालेही जानलेंगे. कि० ८= आ. ट. ६ पै.

१७ निर्णयसिंधु मूल भाषाटीकासहित—जिसका विज्ञापन देदेकर हम अपने ग्राहकोंका मन बहुत दिनसे रखरहेथे वही निर्णयसिंधु मूल भाषाटीका सहित छपकर तैयारहै निर्णयग्रंथोंमें यह ग्रन्थ सर्वश्रेष्ठहै, निर्णयविषयका जब कोई झगडा उठताहै, तब हिमालयसे लेकर सेतबंधरामेश्वरतक हिन्दुमुसलमान इसी ग्रन्थकी शरण लेतेहैं, इसीके आधारपर व्रतपूजन, उपवास, उत्सव आदि सबही धर्मतंत्रोंकी बातोंका निर्णय होताहै. अतएव सब पढ़ेछिखे विद्वान् पंडित अन्य सज्जनोंको पुस्तकालयोंमें रखना उचित है. प्रायः १००० पृष्ठका मोटा ग्रन्थ; कपडेकी जिल्द चिकना कागज मूल्य ६ रु० रफकागज मूल्य ५ रु० डाक महन्त ॥ आ.

१८ शिक्षाभूषण—आजकाल धनी साहुकार और व्यापारियोंका कार्य बहुतायतसे अंग्रेजोंके साथ रहताहै परन्तु अंग्रेजी न पढ़े रहनेके कारण उनके साथ वार्तालापदिमें झूठ ताकते रहजातेहैं और घरके कामोंकी अधिकतासे वे अपने बालकोंके पाठशालामें भेजकर अंग्रेजीकी उचित शिक्षाभी नहीं दे सकतेहैं इसलिये यह पुस्तक उन्हीके लाभार्थ बनाई है कि घरमेंही बिना शिक्षक हित किथके सहारे पढ़े यदि एकएक शब्दभी प्रतिदिन याद करलियाकरें तो विडकुल पराधीनही न रहें. इस पुस्तकके याद करलेनेसे बातचीत करना तार गिनना पढ़ना आदि अवश्यकीय बातें आसकतीहैं २५० पृष्ठकी चिकने मोटे कागजपर लिखावटी कपडेकी जिल्दकी बंधी हुई पुस्तकका दाम २ रुपये हैं।

१९ पत्री वर्षदीपक मूल भाषाटीकासहित—इसमें जन्मव्रत और वर्ष व्रतनेकी विधि उत्तमप्रकारसे दीगई है यह पुस्तक ज्योतिषियोंको परमोपयोगी है मूल्य १॥ रुपया ट० ख० २ आना.

२० नागरसमुच्चय—यह महाराज नागरीदासजीकी बाणीहै साहित्यश्रेष्ठमें एक है इसमें ३ खंड है वैराग्यसागर, शृंगारसागर, पदसागर, वैराग्य सागरमें ग्यान और भक्तिका भंडार है. शृंगारसागरमें अद्भुत २ दोहे कवित हंदा हैं, पदसागरमें सांजी, हिंदोस, होरी, रास कौटम्ब. अनेक पद हैं ग्रंथ १८ या २० हजार है कि. मासुल सहित २)

२१ होलीसंग्रह—इसमें होली धमार वस्तंतक्तनुके कवित रसभरीहुई कविता अति मनोहर है मु. ४ आ. ट. १ आ.

२२ ज्योतिषसार—भाषाटीका सहित जिसमें २३० श्लोक अधिक और बरमेनेमें है इसके पढ़नेसे पाठकोंको कोई ग्रंथकी अवश्यकता न रहेगी. बरकी भाका बहुतही मनेहर है. मू. १२ आ. ट. २ आ.

२३ जातकार्लकार-संस्कृत और भाषाटीकासहित बड़ीही उत्तम है मू. ८ आ.
ट. खर्च. १५ आना.

२४ शीघ्रबोध-भाषाटीकासह इसके बाद करलेनेसे पाठकोंको पूरा अभ्यास जेतिगोरे
पद्यमें होजयगा. मू. ५ आ. ट. ख. १ आना.

२५ वर्षज्ञान-भाषाटीकासहित यह ग्रंथ तेजी मंदी बतानेकेलिये सर्वोपरी है जिसमें
तेजी मंदी आदिका फल पूर्ण रीतिसे लिखागया है मू. ८ आ. टपालखर्च १ आना.

२६ केरलप्रश्न-भाषाटीकासहित इससे अनेकानेक प्रश्न जो चाहिये प्रत्यक्ष फल
मिलाकर देख लीजिये ऐसा ग्रंथ आजतक छपाही नहीं है मू. ४ आ. ट. ख. १ आना.

२७ छीक तथा शकुनविचार-अर्थात् भड्डली वर्षा छीक आदिके प्रश्न ऐसे मिलते
नो मंगारकर प्रत्यक्ष निश्चय करलेंगे. मू. २ आ. ट. ख. ॥ आना.

२८ हनुमानज्योतिष-इसमें जो चाहो प्रश्न कर फल तुरत मिलीगेलीये यह अमूल्य
ग्रन्थ है. मू. २ आना ट. ख. ॥ आना.

२९ औपधीकल्पलता-इसमें औपधियोंके ऐसे कल्प दियेगयेहैं कि जिसमें गाड़ी-
पंख, रोगनद्वार और उत्तम २ दवाये बहुत फायदेमंद हैं मू. ८ आ. ट. १ आ.

३० शृंगारमृत्तिचिन्तामणि-यह नायकभेदकी रमणी कविता ऐसी मनोहार है कि
जो बचनेमें जी नहीं आयाता है. मू. ८ आ. ट. ख. १ आना.

३१ बृहन्मोत्रगन्ताकर-इसमें १८१ स्तोत्र हैं तिन अधिकताही क्या है कि प्रत्यक्ष-
में ही पाठकेमें स्वस्वके हैं दोषों, १८१ स्तोत्रोंके दान निम्न ८ आना. मा. १ आना.

३२ नवग्रहमोत्र-जिसमें स्तोत्रोंके विषय नवग्रह ज्ञान और मृत्युकवचक मू. १
आना मा. ॥ आना.

३३ पुत्रपुस्तक श्रीमृत्त-इसमें अक्षरोंसहित मू. १ आ. ॥ आना.

३४ विद्याज्ञानदर्पण-इसमें वाक्योंकी विनय विनय बड़ी आदि महापरीक्षा
नेही रीति मानवके मध्य करने बतई है कि जिसमें पढ़नेमें श्रिया पढ़ना विनय मोक्ष
मार्गकी काम मालीजि करकेहैं. मू. १४ आना मा. २ आ.

३५ हिन्दीगणितप्रकाश-जिसमें विनय गणित वाक्योंके विषय जिन वाक्यगत है
मू. ४ आना ट. ख. १ आना.

३६ हिन्दी अंग्रेजी शिक्षक-(इसमें अक्षरों पढ़नेमें विनय एक विषय कीकी
आने और पढ़नेमें है मू. २ आना ट. ख. १ आना.

३७ शिक्षाप्रद बलीली-यह ग्रन्थमें बहुत कम शिक्षा है जिसमें ३२ पृष्ठों
हैं जो जहाँ भी देखेंगे कि शिक्षा कि है वह पढ़ावना. मू. ६ आ. ट. ख. २ आ.

बन्धुहमें हम पलेपर अनेक प्रकारकी पुस्तकों मिलेंगी.

श्रीचमणशिवलाल-

बन्धुह में २५ पृष्ठों पर-बन्धुह.

